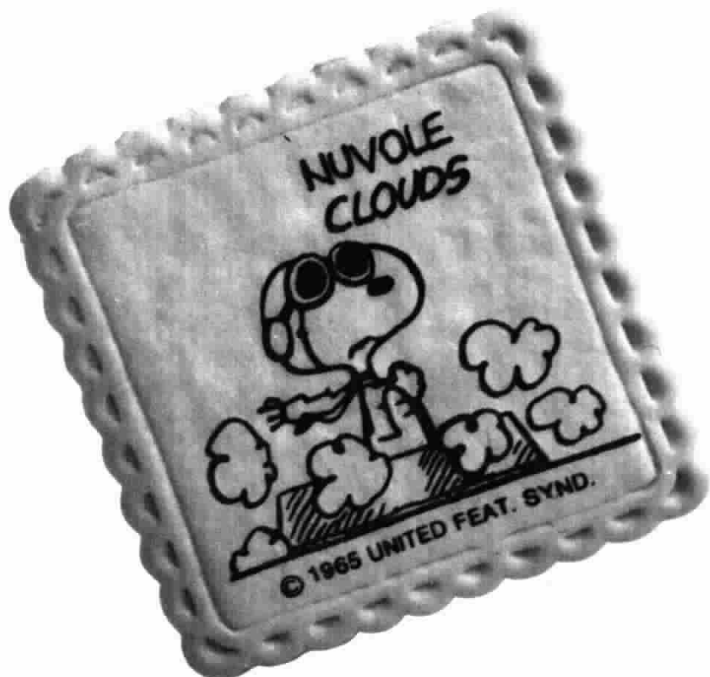




PRIMI
IN CLASSICA
di COPIA
SERVIZIO





UAO

**L'UNICO BISCOTTO
CHE INSEGNA L'INGLESE.**

10



CIRCO ORFEI

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto AndaliniVICE DIRETTORE
Giacomo AscheriCAPO REDATTORE
Francesco PiccoloCAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo ScaringiINVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe BocconettiREDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo ZauliREDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe NoveroREDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)SEGRETERIA
Paola Klanger (responsabile),
Stella Catà, Anna LeutiCOLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto LunaLE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Calvo, Cortini, Couderc,
Dagherrotipo, Fototecnica, Giarre,
Groupe Express, Guadrini, Kent,
Mencarini, G. Neri, Olympia,
Pellizzari, Saglio, Samugheo, Sartori,
Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

16



CATHERINE DENEUE

SOMMARIO

In copertina: Sandro Pertini, Raffaella Carrà e Papa Wojtyła.
Foto Mimmo Chianura/AGF, Marinetta Saglio, Olympia.PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57La tv ha 30 anni 6
Era peggio quando
era meglio

Jader Jacobelli

Nel cuore del pubblico 7
Gianni GranzottoI sondaggi di Mixer 9
Raffaella Carrà
al vertice

Patrizia Carrano

Orfei 10
Una carovana
in viaggio da 250 anni

Giuseppe Bocconetti

Woody Allen 15
Un altro film
e idee a non finire

Luciana Capretti

Catherine Deneuve 16
Fa tremare l'Eliseo

Elena Guicciardi

Sanremo '84 18
Il giorno dopo

Lina Agostini

Winston Churchill 21
L'uomo delle sfide

Arrigo Petacco

Cinema e dintorni 74
Tullio Kezich

21



WINSTON CHURCHILL

Nanni Moretti 75
Io Bianca e Michele

Stefania Barile

Questa voce 77
non mi è nuova

Renato Girello

Il ritorno del musical 78
Italiani con le ali

Italo Moscati

La calata degli dei 80
Quando Hollywood scopri
CinecittàFrancesco Bortolini
Claudio MasenzaConcorsi 82
«Discoinverno»
«Il gioco delle stelle»

Serena Iannicelli

Nel mirino 84
mafia, camorra e terrorismo

Teresa Buongiorno

Tutto il mondo ricorda 86
il Duca

S.G. Biamonte

Hit Parade 88

Silvan 92

Bazar 93

Musica leggera - Televisione - Li-
bri - Danza (V. Ottolenghi) - L'Ita-
lia in bocca (G. De Santis) - Auto
(A. Evangelisti) - Sport - Musica
classica (V. De Vivo) - Cinema - Li-
nea Verde (F. Fazzuoli) - Teatro -
Jazz (S. G. Biamonte) - Videoregi-
strare (P. Corso) - Turismo (T.
Maiorino)Oroscopo 98
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazio-
ne milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi
di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -
10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma -
tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati -
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO NANNI LOY

Ho visto il suo film che mi riguarda e non sono d'accordo. Pasquale Picone non accetterà mai la fine che lei gli fa fare. Sono una persona seria e rispettabile, non assomiglio affatto al deformante tratteggio che ha dato di me. Meglio sarebbe stato informarsi bene sul mio conto prima di fare quel «capolavoro» che si chiama *Mi manda Picone*. Cari saluti.

Pasquale Picone - Napoli



La ringrazio di essere venuto allo scoperto se non altro con un breve messaggio. Non ci siamo capiti. Lei, signor Picone, mi parla di un ritratto che non corrisponderebbe alla verità, quando invece il Picone del mio film è soltanto un simbolo: il simbolo della disperazione di un uomo che voleva sopravvivere, in una città difficile e complicata come Napoli, annullandosi, mescolandosi, scappando. A Napoli l'onestà è diventata una moneta fuori corso: è difficile, per un Picone, restar fuori, indenne da tutte le malattie patologiche che sembrano contraddistinguere questa città che peraltro io amo, e l'ho anche dimostrato con alcuni miei film. Infatti perché Picone sparisce? Perché non aveva la forza di opporsi, da solo, ai soprusi che tutti i veri Picone — e sono tanti — sono obbligati a subire. L'alternativa è: o la connivenza (ma con chi?) o la fuga. D'altra parte non va dimenticato che un film è pur sempre un'opera di fantasia: il suo compito non è quello di rispecchiare la realtà, quanto quello di suscitare nel pubblico, e quindi nei veri Picone, dubbi e riflessioni.

Mi consenta, signor Picone, una domanda che ci faccia uscire dagli equivoci: ma lei chi è veramente? Appartiene alla categoria dei tanti Picone civili e per bene? Se non è così, mi dispiace, ma il Picone del mio film non ha nulla a che vedere con lei.

Nanni Loy

CARISSIMA CLAUDIA

Ho letto che la prospettiva di invecchiare non la spaventa, anzi da quando è diventata nonna si sente anche più giovane. Io, semplice casalinga, ho invece tanta paura dei capelli bianchi e delle rughe. Quale magico potere nasconde a noi poveri mortali? Che consiglio mi può dare per invecchiare con serenità?

Piera Vinci - Siena



Forse temiamo troppo la vecchiaia perché non siamo sicuri di raggiungerla. Per me non ci sono formule magiche: frequento poco il parrucchiere e non mi sottopongo a massaggi dimagranti. Se l'idea di invecchiare non mi spaventa è perché considero la vecchiaia una parentesi ineluttabile della vita. Però una ricetta proverò a dargliela: ha mai pensato ad avere un figlio? Io l'ho avuto a 40 anni e le posso dire che mi ha cambiato la vita, mi è sembrato di ringiovanire di colpo. E se non è più in tempo per questo lieto evento, tenti di realizzarsi fuori casa. Non è difficile, ci vuole un pizzico di coraggio e fantasia. Per noi donne costrette ai lavori di casa la famiglia non può essere tutto, bisogna reagire, pensare anche un po' a noi, ai nostri interessi.

Si ricordi che una vita limitata al mondo domestico finisce col diventare, presto o tardi, insopportabilmente penosa. Spalanchiamo, allora, le nostre finestre su un mondo di fiori e di belle speranze.

Claudia Cardinale



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a:
a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnoli 1/b, 00196 Roma.



CARO MONTALDO

Che dire ancora del suo capolavoro televisivo *Marco Polo*, se non che ha lasciato in me un senso di benessere e di appagamento che elevano lo spirito. Non potrò, però, usare le stesse espressioni per il kolossal su Wagner. Il regista, secondo me, riporta una storia non completamente corrispondente alla verità, con particolari di poca importanza messi in rilievo, mentre altri determinanti vengono trascurati o ignorati. Perché non lo fa lei un film sulla vita di Wagner?

Guglielmo Ferrara - Palermo



Io e i miei collaboratori la ringraziamo per le parole di stima ed affetto per il nostro Marco Polo.

Dovrò deluderla per quanto riguarda lo sceneggiato televisivo sul musicista tedesco: ho visto soltanto la prima puntata e mi sembra poco per esprimere giudizi, tantomeno lamenti. Posso dire, però, che il personaggio è complesso, ricco di contraddizioni ma anche di genialità. Capisco, quindi, le difficoltà in cui si è trovato il regista inglese Tony Palmer. Di fronte, per esempio, a una difficoltà di carattere culturale, incapace di capire i motivi di fondo che ispiravano Wagner e la sua opera. Del resto già Luchino Visconti affrontò, anche se marginalmente nel suo *Ludwig*, la vita inquieta del compositore che peraltro in quel film era comprimario. Lei lancia l'idea di un «mio» Wagner? Le risponderò che mi farebbe francamente paura, perché soltanto un autore tedesco, conoscitore attento delle opere e della musica del compositore, può rappresentare compiutamente quel periodo storico e la cultura di quel Paese.

Mi è stata offerta da un produttore tedesco la possibilità di girare un film sulla vita della seconda moglie di Wagner, Cosima Liszt, ma poi non se ne è fatto più niente.

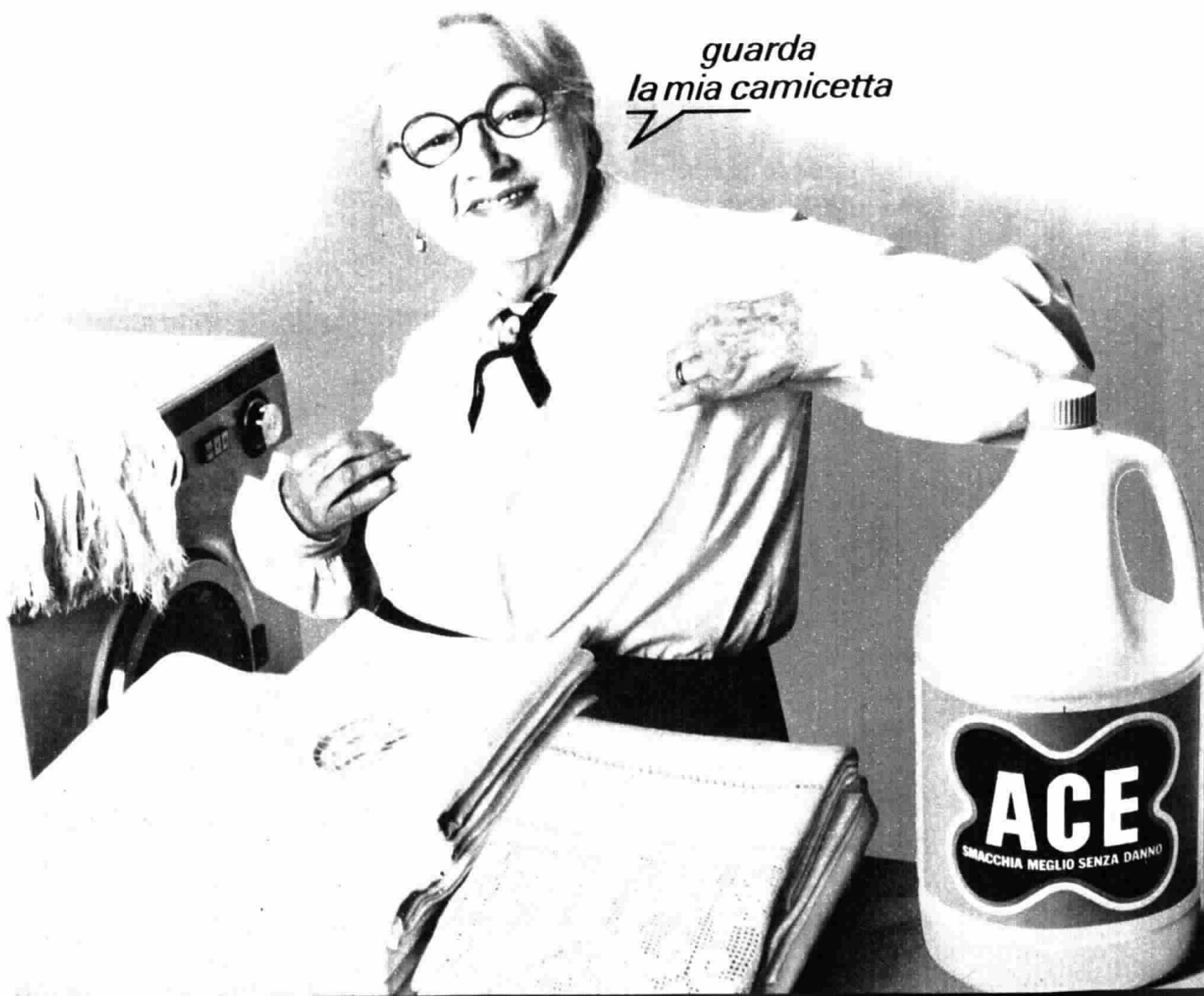
Giuliano Montaldo



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



LA **TV** HA **30** ANNI

«...ricordo certe autorevoli telefonate... forse più d'ora, ma anche nel nome della professionalità, si sono compiuti diversi misfatti...»



di JADER JACOBELLI

Tutte le passeggiate all'indietro nel tempo si svolgono o nel segno della nostalgia o in quello del rifiuto. La regola non scritta, ma diffusa, vale anche per il nostro trentennio televisivo. Chi arretra gioiosamente trovando tutto bello e comunque migliore dell'oggi; chi invece risale gli anni con una smorfia come se camminasse sulla spazzatura. Sono due retoriche, anche se contrarie, da cui dovremmo guardarci se vogliamo fare un bilancio sereno e oggettivo.

Io che i trent'anni della televisione me li sono fatti tutti, e aggiungerei «purtroppo», visto che mi ci sono invecchiato, sono forse nel migliore stato d'animo per farlo, questo bilancio, con equanimità perché se dico che i migliori anni della nostra televisione sono stati i primi quindici condanno i ►

ERA PEGGIO QUANDO ERA MEGLIO



Jader Jacobelli: «La tv è uno specchio, riflette quello che avviene intorno». Qui accanto, mentre conduce una «Tribuna» negli anni Sessanta



*Granzotto,
ora
presidente
dell'ANSA,
con Moro
durante
una
«Tribuna»*

NEL CUORE DEL PUBBLICO

di GIANNI GRANZOTTO

Mi sono occupato di televisione per dodici anni, quasi la metà del trentennio che oggi si celebra: per otto anni feci il commentatore di politica estera, l'inviato speciale, il moderatore delle tribune politiche che ebbero con me il loro inizio; per quattro anni e mezzo fui amministratore delegato della Rai. La conoscevo fin nei suoi risvolti più intimi, più remoti, più ingannevoli. Oggi non la riconosco più.

Non perché siano mutati gli uomini. È una regola naturale, prevedibile. Anche ai miei tempi gli uomini mutavano, c'erano i nuovi e c'erano i vecchi. La questione è un'altra: non riconosco più la Rai perché è mutata la sua identità.

Certo, è assai più semplice dare impronta a una creatura appena

L'esigenza di mantenere alta l'immagine di professionalità della Rai

nata, com'era la televisione negli anni cui mi riferisco, che mantenere vitalità in un corpo già maturo, saturo di ripetizioni quotidiane, affollato di uomini e di mansioni e perciò altrettanto pesante quant'erano snelli e rapidi i nostri movimenti. Per i servizi all'estero spesso partivo con il solo operatore, al massimo con un fonico e un elettricista in più. Oggi le troupes si muovono come tribù, come carovane. Questo indubbiamente modifica in modo sensibile non solo le procedure, ma gli stessi risultati, che mi appaiono più frammentari e aumentando in ampiezza sembrano aver perso di vigore.

Ma il mutamento maggiore, a mio avviso, è nel tipo di uomini che oggi lavorano in televisione; e nelle motivazioni del loro lavoro. Questa è la radice dell'identità così diversa tra la televisione di ieri, all'inizio del trentennio, e la televisione di oggi che così spavalidamente lo scavalca.

Mi spiego in termini pratici. Fare televisione, fino a una quindicina d'anni fa, significava soprattutto immaginare programmi, costruire servizi per il pubblico dei telespettatori. Era un richiamo comune il fatto che i telespettatori pagavano il canone per guardare ciò che noi facevamo, e il problema fondamentale di allora era di estendere la platea dei telespettatori, l'area di ascolto pagato. Noi lavoravamo per loro e avevamo coscienza di essere essenzialmente al loro servizio. Non dirò che mancassero le preoccupazioni politiche. La politica era tuttavia uno degli aspetti del problema, e non il maggiore, non la condizione dominante. Tra televisione e politica il rapporto era come quelli che intercorrono tra due diversi poteri: non volevamo sopraffare la politica, ma riuscivamo — e voglio aggiungere riuscivamo benissimo — ad impedire che fosse la politica a sopraffare noi. Inutile dire che non è più così. E che molti programmi na- ►

secondi che ancora mi avvolgono. E se dico il contrario è un po' come sputare controvento. È meglio quindi che faccia uno sforzo di sincerità e che distribuisca imparzialmente le croci e le delizie.

Da storicista comincerei notando che la televisione è uno specchio. Riflette più che promuovere. Riflette quello che avviene intorno, nel bene e nel male, e se qualche volta distorce è perché nel conto del tempo c'è anche la sua distorsione. Ma non voglio da storicista diventare anche determinista. Perciò sono pronto a riconoscere che la televisione del passato, in rapporto ai tempi, non era meglio di quella presente, anzi un po' peggio, perché più formale, più ufficiale, più discriminante, più chiusa, anche più «stampata» perché Gutenberg la influenzava più di quanto non avvenga oggi. Ma non la influenzava soltanto Gutenberg. Ricordo certe autorevoli telefonate da rabbrivire tanto erano perentorie e minacciose. Non a me che lavoravo defilato in quella trincea garantista che sono i servizi parlamentari e le tribune, ma a chi era in prima linea e veniva richiamato agli ordini. Oggi anche i richiami sono più colloquiali, più resistibili, più rispettosi della cosiddetta autonomia. Allora, professionalmente, eravamo bravi quasi tutti, forse più di ora, ma anche nel nome della professionalità si sono compiuti tanti misfatti. Non basta infatti essere bravi per essere autonomi, imparziali, seri, credibili. Ci vuole anche qualcos'altro e allora non è che ce ne fosse più di ora. Forse ce n'era meno. Direi perciò che, vecchi e giovani della televisione, abbiamo più motivi per comprenderci reciprocamente che per scambiarsi rimproveri. Specchiamo troppo il reale e, invece, troppo poco l'ideale. Siamo strumentalizzati, più che strumentalizzatori.

A chi allora dovrei dare il cuore, come se fosse la mela di

LA TV HA 30 ANNI

Paride? Alla vecchia tv o alla nuova? Sapete che vi dico? Io me lo tengo per me perché nell'un caso come nell'altro sentirei di compiere un'ingiustizia. Me lo tengo, invece, per la tv di domani che non sapendo come sarà posso immaginarla come voglio, ricca di tutte le virtù, senza difetti. Non premiadone alcuna le conservo tutte per quel che valgono. Il meglio — diceva un saggio persiano — sale in alto sulle spalle del peggio.

Ma non vorrei fare un discorso troppo severo e moralistico in un'occasione celebrativa come questa. Accendiamole e spegniamole pure le trenta candeline, ma impegnamoci a gabbar meno il santo finita la festa e a migliorare. Specchio è, come dicevo, ma ognuno nel suo spazio può cercare di renderlo sempre meno passivo, sempre meno deformante. Per riuscirci c'è lavoro per altri trent'anni. Trent'anni che, per fortuna, non celebrerò io, ma i miei nipoti ai cui occhi, fissi per tante ore sul teleschermo, la tv, nonostante tutto, è ancora una fatta buona.

JADER JACOBELLI

NEL CUORE/segue

scono e muoiono non per essere indirizzati alle esigenze del telespettatore, ma per trasmettergli un messaggio politico, prescindendo dal fatto che esso lo desideri oppure no, e che paghi comunque il canone per riceverlo.

Un'altra sostanziale differenza sta nella professionalità. Non è sufficiente essere delegati da un partito allo scopo di dirigere o eseguire un determinato programma per ottenere che il programma sia fatto a regola d'arte. La televisione si riduce, in sintesi, a spettacolo e a informazione. Non si può fare spettacolo e non si può fare informazione se non si è professionalmente preparati a queste forme assai difficili di comunicazione. Fatte le debite eccezioni mi chiedo quanti, tra le centinaia di giornalisti che popolano la Rai, sarebbero in grado di firmare un articolo su un giornale; e quanti, tra i registi che sfornano programmi televisivi sulle tre reti, riuscirebbero a organizzare uno spettacolo in un teatro a pubblico pagante con speranze di successo.

La televisione crea dei miti, dei volti che acquistano popolarità solo perché leggono testi di notizie ogni sera o perché recitano o cantano con frequenza sul piccolo schermo familiare. Ma questa è soltanto la faccia esterna della luna. Dietro ci vuole la luna, il suo terreno, la sua luce, l'immagine che dà specchio. Senza professionalità questo è impossibile ottenerlo. Restano riflessi opachi, confusi. La televisione, nel suo secondo trentennio, deve recuperare questa luce. Altrimenti decadrà sempre più nell'effimero e nel casuale, un aggregato di sforzi — spesso faticosi, talvolta ostinati e onesti — senza arrivare al cuore e al favore del pubblico. Come avveniva nella prima parte del trentennio, e come io auguro alla tv di riuscire ancora a fare negli anni che ha davanti a sé.

GIANNI GRANZOTTO



Gianni Granzotto nel '67 insieme con Ruggero Orlando. Fra gli altri il prof. Motta, a sinistra, oggi vice direttore generale della Rai

I SONDAGGI DI MIXER AL VERTICE

RAIDUE
GIO 23 ORE 20,30

di PATRIZIA CARRANO

Il primo ha dalla sua la storia, la politica, la repubblica, il Quirinale, la pipa e un battaglione di corazzieri alti così. Il secondo addirittura tutti i santi del Paradiso, senza contare la fede, la speranza, la carità e un bell'esercito di guardie svizzere.

E lei? Lei ha solo se stessa, la sua zazzera bionda, il suo profilo un po' a Pinocchio, il suo allegro sorriso. Eppure, secondo il borsino di Mixer, Raffaella Carrà è l'unica donna ai vertici della classifica di gradimento degli italiani, a ruota del presidente Pertini e di papa Wojtyła. Due uomini carismatici, due protagonisti della ribalta internazionale, due capi di Stato. E poi lei, Raffaella, che con uno stabilissimo 6,2 per cento ha dimostrato settimana dopo settimana d'aver conquistato il cuore della gente. Sì, la gente: non solo i telespettatori che da mezzogiorno alle due l'ascoltano e la bersagliano di telefonate con tanta foga da aver costretto la tv a studiare una strategia comune con la Sip per evitare che l'intera rete telefonica nazionale rimanesse paralizzata nelle ore della sua trasmissione, ma quello sterminato esercito di persone qualsiasi che la mattina affollano le strade per portare i figli a scuola, che si sgolano negli stadi, si scottano al mare, hanno problemi sentimentali e qualche chilo di troppo, ma non per questo intendono sacrificare la loro umanissima vocazione all'allegria e al gusto della vita.

E poiché secondo l'autorevole settimanale inglese *The Econo-*

Perché la Carrà
risuote con
Wojtyła e Pertini
le simpatie di
tutti gli italiani



mist l'Italia è uno dei cinque Paesi più felici del mondo, ecco che Raffaella Carrà con la sua simpatia e il suo sorriso s'è meritata a pieno titolo di diventare la nostra perfetta mascotte.

Tutti innamorati di lei, dunque? Pare di sì. Del resto, da quando compare in tv accanto a Nino Ferrer, lui allampanato e un po' snob, lei scatenata e allegrissima in *Io, Agata e tu*, non ha mai smes-

so di piacere. A tutti: ai bambini che mandava a dormire con dolce imperiosità raccontando le favole di Maga Maghella, agli uomini cui ha strizzato l'occhio con il tuca tuca, ai bacchettoni che ha convertito persino al suo (primo!) delizioso ombelico scoperto, ai buongu-

stai ai quali ricorda spesso d'essere una buona forchetta romagnola, alle donne che non si sentono vittimizzate dalla sua bellezza più simpatica che conturbante e che riconoscendosi nella sua immagine le perdonano anche di non saper cucinare, alle ragazze che apprezzano il suo impegno nel lavoro e la sua autonomia. Più che una diva Raffaella è una donna che lavora, che dopo aver dimostrato d'essere una impeccabile soubrette, dopo aver partecipato ad alcuni fra i più riusciti spettacoli del sabato sera, dopo aver girato il mondo con i suoi show, ha anche saputo dimostrare di poter interpretare in modo più ampio i desideri e le curiosità del suo pubblico.

Sicché, idealmente, «la casa» televisiva di Raffaella, quell'ampio soggiorno in cui il cane Punto mangia gli appunti dell'assessore Niccolini, in cui gli ospiti parlano di ipertricosi e di armamenti, di cinema e di ricette di cucina, ha assunto dimensioni ben più ampie di quelle di un normale studio televisivo ed è diventata il luogo d'incontro di un Paese deciso ad essere sereno, curioso, qualche volta anche un po' provinciale, sicuramente tenace, molto intraprendente, ben disposto nei confronti dell'esistenza.

Raffaella, e se finita la trasmissione diventassi ambasciatrice?

Foto MARINETTA SAGLIO



LA DINASTIA DEL CIRCO

ORFEI



Cristina Orfei, figlia di Liana, appartiene all'ultima generazione. Vent'anni, studentessa, poliglotta, ammaestra gli elefanti. Non pensa affatto di abbandonare il circo

UNA CAROVANA IN VIAGGIO DA 250 ANNI

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Fuori era freddo. Nvicava. Le tribolazioni del parto scandivano gli ultimi momenti. A quel tempo, più di quarant'anni fa, l'ospedale era gelido, inaccogliente. Alba Furini preferiva restarsene dov'era, al tepore conciliante della «carovana», già meglio attrezzata dell'antico carrozzone, dimora abituale della gente di circo. Altra cosa, comunque, rispetto alle «carovane» degli attuali circhi, ampie, accoglienti, isolate, ariose, arredate, con aria condizionata d'estate e d'inverno. Paride Orfei, in arte «Pippo», era incerto se assecondare il desiderio della moglie, di non muoversi, o se avvolgerla in una coperta e trasferirla in «maternità». Di là della finestra, oltre l'ampio prato dov'era parcheggiata la sua «bella casa», il circo che portava il suo nome dormiva. Un gran silenzio. Quando finalmente si decise, la scelta era obbligata e così nacque Liana Orfei, secondogenita di Paride: nel carrozzone, con l'aiuto delle donne del circo, destinata anch'essa al circo. «Più zingara di così?». «E befana», scherza Liana con molto spirito. Era infatti la sera del 6 gennaio. Qualche anno prima, anch'essa in un «carrozzone», anch'essa «zingara», era nata Moira Orfei, figlia di Riccardo detto «Bigolon», fratello di Paride, per di più battezzata nella gabbia dei leoni. Ma perché proprio Liana? Liana, come ►

**LA LEGGENDA
LE ORIGINI
LA STORIA
LE LEGGI
IL CORAGGIO**

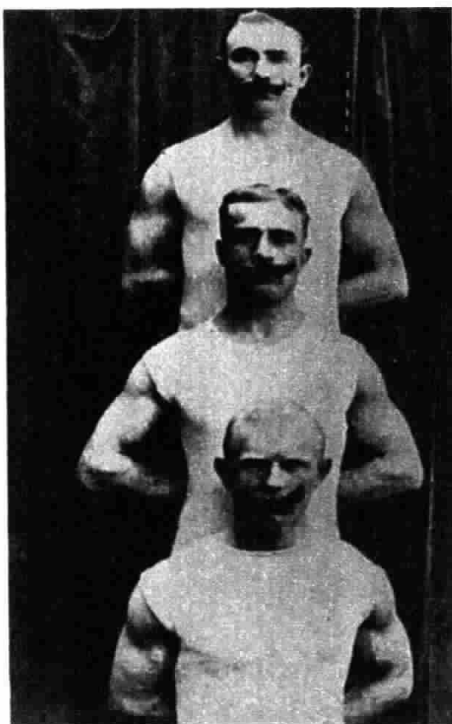
L'ALBERO GENEALOGICO DEGLI ORFEI



quella che serviva a Tarzan per muoversi, volando, da un punto all'altro della giungla. Il padre, «uno dei più bravi clowns che il circo italiano abbia mai avuto» — come dice il figlio Nando —, era anche accanito appassionato di film d'avventura. Di Tarzan specialmente. L'aveva detto. «Se avrò una figlia la chiamerò Liana».

Liana Orfei racconta della sua famiglia e le parole di questa donna bellissima ancora oggi — com'è tradizione degli Orfei, uomini compresi — tradiscono visibilmente l'orgoglio della discendenza. La stessa fierezza la prova Moira. Pare che la «dinastia» Orfei risalga a duecentocinquanta anni fa. Ma la storia «scritta» sin qui conosciuta testimonia questo: un sacerdote, Paolo Orfei, nato a Massalombarda nel 1820, scoprì un giorno la fragilità della sua vocazione. Eccellente suonatore di tromba, «pagliaccio» nato, spirito ribelle, decise di orientare diversamente la propria esistenza: mettendo su un circo. Da Pasqua Massari, imparentata coi duchi di Ferrara, ebbe un figlio, Ferdinando, divenuto anch'egli prodigioso suonatore di tromba, clown, abilissimo saltatore «al tappeto» e dal trampolino. Poi la «dinastia»: Ferdinando, Rinaldo, Orlando, Paride, Riccardo, Rolando, sempre gli stessi nomi, ricorrenti, un gradino dopo l'altro di una scala che conduce gli Orfei sino ai giorni nostri. C'è un Circo Orfei in ogni città d'Italia, si può dire. E nel mondo anche. Uno ve n'è in Brasile, quello di Orlando Orfei, altro fratello di «Pippo», tra i più importanti oggi esistenti.

Nessuno della «dinastia» ha mai pensato di abbandonare il circo per un altro mestiere, sebbene tutti ne abbiano avuto almeno uno di riserva. «Perché?», fa Rinaldo. «Non lo so. Ce l'abbiamo



Moira Orfei a diciannove anni, Liana (14) e la cugina Grazziella Rizzoli in una foto di qualche anno fa. Sopra, in un'immagine dei primi del secolo, un bisnonno (al centro) degli attuali Orfei, che cercheranno ora di colmare nell'«albero» il vuoto tra Francesco ('700) e Paolo ('800)

nel sangue». Qualcuno ha avuto la tentazione, ma è rimasta, appunto, «tentazione». Ha «lasciato» solo qualche donna in conseguenza di matrimoni contratti con dei «fermi». «Fermo» nel gergo gitano sta a indicare un non nomade, non appartenente alla «tribù». Con gli zingari la gente di circo condivide abitudini, costumi, tradizioni, leggi non scritte.

Ma se le cose stanno come gli attuali Orfei sostengono, «carte alla mano», e cioè che il primo circo di famiglia risalirebbe ai primi del '700, precisamente al 1734, cade proprio quest'anno il duecentocinquantesimo anniversario. Sono tanti, duecentocinquanta anni. Lo sono di più se la discendenza ha saputo perpetuare di padre in figlio sempre lo stesso mestiere, che è tra tutte le attività artistiche sicuramente la più dura, faticosa, pericolosa, difficile, precaria, imprevedibile.

La gente di circo è per sua natura nomade. Per questo la storia «scritta» raramente è stata in grado di registrare l'esistenza nel tempo di questa o quella «famiglia». Supplisce la storia «orale», tramandata di famiglia in famiglia. Nel «caso» Orfei, però, ci sono antichi documenti e testimonianze che ne ricostruiscono la storia. Il capostipite, forse il Francesco del 1700, oltretutto sacerdote come Paolo del secolo successivo, pare fosse anche una bella tempra di scavezzacollo, un irrequieto e con la passione per la musica. (Tutti gli Orfei di oggi suonano qualche strumento e cantano. Niente male, anzi). Lasciato l'abito talare, nel suo peregrinare incontra una bellissima zingara del Montenegro, una «regina», con la quale avvia l'attività circense. Bellissima sì, ma non sapeva né leggere né scrivere. Francesco (?) la fece prima studiare in un collegio e dopo quattro anni, quando fu pronta, la sposò. Quello degli Orfei, dunque, potrebbe essere ad- ►

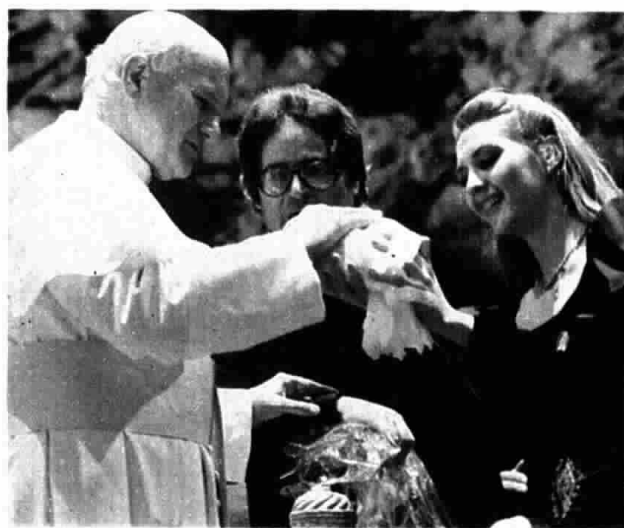
dirittura il primo circo «moderno» in assoluto, nel quale oltre ai cavalli si esibivano acrobati, equilibristi, ventriloqui, clowns, giocolieri, musicisti, ginnasti. Antecedente persino al circo dell'inglese Philip Astley (1742 - 1814), al quale fanno riferimento i libri di storia, compreso quello di Alessandro Cervellati. Astley era un ex sergente dei dragoni che, tornato in patria dopo la Guerra dei Sette Anni, pensò di mettere a frutto, in uno spettacolo, la grande abilità di cavallerizzi, propria e dei suoi commilitoni.

Un'ipotesi ancora più suggestiva potrebbe essere che la «dina-



stia» Orfei si spinga oltre il '700. Scriveva, infatti, nel 1842 il periodico parigino *Le magasin pittoresque*: «...Nell'agosto del 1582 venne a Parigi un italiano di Bologna [e gli Orfei sono originari di quelle parti - n. d. r.] che diceva di essere stato schiavo in Turchia dove aveva imparato alla perfezione esercizi rari e rimarchevoli». Questo «italiano di Bologna» eseguiva sulla groppa del cavallo esercizi e giravolte di incredibile abilità. Tirava con l'arco su bersagli collocati davanti e dietro, all'uso tartaro, cavalcando a testa in giù. Un Orfei anche quello? Né Nando, né Liana, né Rinaldo Orfei, e neppure la zia Miranda e la cugina Moira si sentono di escluderlo completamente. «Gente pazza, noi Orfei», è la chiosa divertita di Liana. «Se così non fosse, non saremmo ancora qui, a far circo».

Gente pazza, ma con i piedi per terra. Sta ai fatti. E i fatti dicono



Eccolo (in alto) Parride, padre di Nando, Rinaldo, Liana ritratto in una foto di ventisette anni fa. E, con Liana, i nipoti: Rinaldo, Gioia, Parride, Cristina e Ambra che offre a papa Giovanni Paolo II una colomba ammaestrata. Mancano i figli di Moira Orfei. La minore è Gioia: undici anni

che il nome di un loro antenato comparve per la prima volta negli annali comunali di Civita di Bagnoregio (Viterbo). Gli Orfei risultano proprietari di una casa già appartenuta ai nobili Monaldeschi, andata poi distrutta nel terremoto del 1695. Anche qui un sacerdote e teologo: Francesco, appunto. Il quale per difficoltà economiche, per dissensi con il proprio vescovo, decide di emigrare, guadagnandosi da vivere dando spettacolo per le strade. È sorprendente e molto bello che a fare queste ricerche non sia stato nessuno degli Orfei, ma un ammiratore di Liana.

Nando Orfei dice che Francesco (?) e Paolo non sono i soli sacerdoti di famiglia. Ci sarebbero stati anche due vescovi: uno a Modena e l'altro a Montefiascone. «Una famiglia di ferventi credenti, la nostra. Crediamo, pratichiamo e spesso pecciamo. Perché sposiamo la superstizione alla fede». Rinaldo, per esempio: quando entra nella gabbia con le tigri per lo spettacolo si raccomanda a Dio, è vero, ma tocca anche ferro. «Siamo gente nomade, zingari. E il nomade, abbracciando anticamente la fede cristiana, s'è portato appresso usi, costumi e credenze d'origine pagana». Nando completa il suo discorso: «La verità è che in nessun altro mestiere, come nel nostro, si ha la conferma, tutti i giorni, di

quanto sia impreparato l'uomo dinanzi al caso, al rischio, all'imprevedibile».

È difficile, quasi impossibile, reperire precisi riferimenti storici riguardo ai successivi spostamenti della famiglia originaria. «I nostri sono solo ricordi», dice Liana. «Francesco era solito dire, Paolo era solito fare, il nonno diceva che...: tutti in famiglia, però, sapevamo a chi si riferisse il discorso, sin da bambini». Niente di scritto, mai. È stato un viaggio nell'assurdo, per esempio, quello di Liana la volta in cui, dovendo sposarsi, si mise alla ricerca dell'atto di nascita. Il padre s'era scordato di fare la denuncia all'anagrafe.

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto GLAUCO CORTINI

(1 - continua)

WOODY

di LUCIANA CAPRETTI

Per quanto non sia uno dei registi più commerciali d'America, certo è uno dei più produttivi. Non si è ancora spenta l'eco dei commenti su *Zelig*, che già escono le prime recensioni su *Broadway Danny Rose*, mentre un articolo di cronaca del *New York Times* avverte che la cittadina di Piermont, 20 miglia a nord di New York, è stata assediata per due settimane dalla sua fedele troupe per le riprese di *The Purple Rose of Cairo*. Il personaggio in questione è ovviamente Woody Allen cui la relazione con la bionda ed eterea Mia Farrow — come era già successo con Diane Keaton — deve aver suggerito una miriade di nuove idee e progetti. *Newsweek* definisce questo il suo «periodo rosa» — giocando sugli ultimi due titoli *Broadway Danny Rose* e *The Purple Rose of Cairo* — in cui il regista si abbandona ad una dolce, ironica melanconia chapliniana. Comunque sia, con *Broadway Danny Rose* Allen esplora per la prima volta i retroscena di un mondo a lui molto familiare: quello degli attori e delle attrici di Broadway visti attraverso gli occhi di uno dei loro incredibili agenti, appunto Danny Rose (Allen).

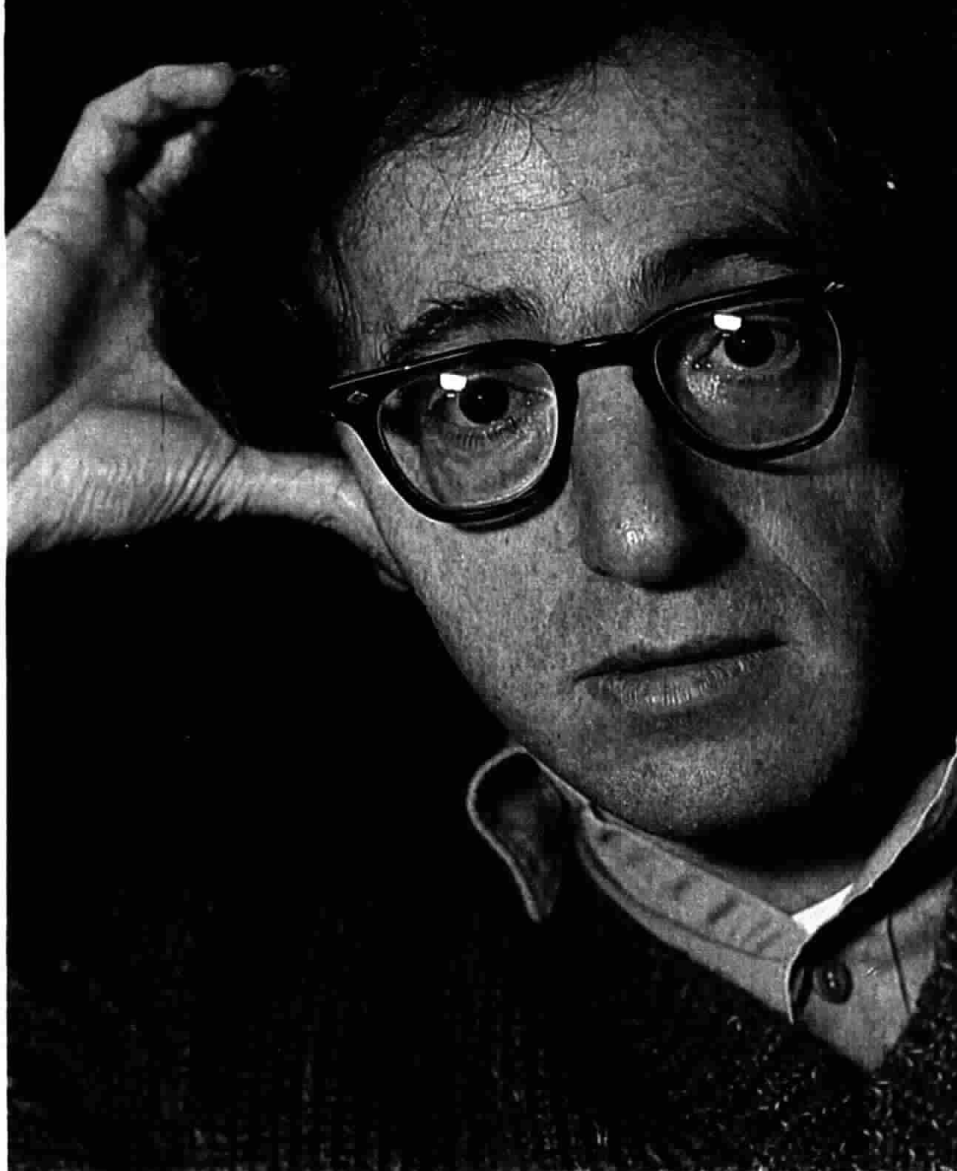
Naturalmente Danny è l'agente più patetico di New York, un perdente che cerca disperatamente di far lavorare artisti senza speranza: un ventriloquo che balbetta, un rabbino pattinatore, uno xilofonista cieco con un pappagallo che canta. Ma colui sul quale Danny conta veramente è Lou Canova, un cantante italiano che ha, a sua volta, molta fiducia in Danny, ma ne ha soprattutto nella bella e abbondante Tina (Mia Farrow) e nella possibilità di trovare un agente influente che gli faccia avere un contratto di serie A.

La critica ha accolto bene il film: *Variety* lo ha definito «non un altro *Annie* o *Manhattan* ma certo più completo di *Zelig*, più soddisfacente di *Midsummer Night's Sex Comedy* e tutto più del disastroso *Stardust Memories*»; e *Time* «un film che non può non piacere»; ma ciò su cui si è particolarmente e positivamente soffermata la critica è stata l'interpretazione di Mia Farrow. Uscita infatti, per la prima volta, dal suo cliché di donna-bambina eterea, spaurita e indifesa (da *Rosemary's Baby* al *Grande Gatsby* per citare i più famosi), l'attrice nel ruolo di Tina, una prostituta appariscente e volgare, ha dato prova di capacità interpretative assolutamente insospettabili.

Insospettabili per tutti ma a quanto pare non per Woody: «Mia è capace

ALLEN

UN ALTRO FILM E IDEE A NON FINIRE



di fare molte cose diversissime e interessanti, ma, come molte attrici, non ha mai avuto la possibilità di farle». La Farrow d'altra parte, che timida e insicura lo è veramente, si è lasciata completamente guidare dal suo regista: «La cosa che più mi ha aiutato è stato sapere che Woody si fidava di me, solo così sono riuscita ad avere un po' più di fiducia in me stessa. Lui sa quello che io so e non so fare forse meglio di me e quando lavori con uno con cui hai un rapporto così profondo non vuoi assolutamente deluderlo».

Così, sviluppato un accento brooklynese per appesantire un po' la sua voce infantile, messi su 6-7 chili (sono stati aggiunti cuscini fittizi per ren-

derla più appariscente) e con l'aiuto di un po' di sana, plebea gesticolazione, la Farrow è riuscita perfettamente nella sua caratterizzazione. Tanto che, nonostante stia ancora lavorando su *The Purple Rose of Cairo*, il suo regista sta già alacremente pensando a nuovi progetti per lei, film che le diano sempre più spazio. «Mi piacerebbe realizzare film comici con lei», ha detto Allen, «e altri molto seri dove Mia abbia la possibilità di esprimere una serie di stati d'animo completamente diversi nell'arco di un'ora e mezzo. Sarebbe bello poter esplorare queste cose insieme, c'è ancora molto da scavare in lei».

Foto MARY ELLEN MARK/G. NERI

IN UN FILM GIALLO-POLITICO

di ELENA GUICCIARDI

CATHERINE

Parigi, febbraio

Provate a chiamare il 2789000, a Parigi. Vi risponderà una voce femminile ben timbrata: «allô! Qui Catherine Deneuve, cioè Claire...», poi, sul tono della conversazione mondana, due fra-

FA TREMARE L'ELISEO

CINEMA



sette sul suo ultimo film *Le bon plaisir*. Naturalmente si tratta di una operazione pubblicitaria per questo film di Francis Girod, di cui lei è la vedette accanto a Jean-Louis Trintignant. La trovata ha avuto successo se è vero che le chiamate telefoniche toccano punte di molte migliaia al giorno, il che è un indice della curiosità



sollevata dal film e soprattutto dall'attrice.

Le bon plaisir (titolo non traducibile alla lettera, che rinvia alla nozione di arbitrio del potere monarchico assoluto) si ispira ad un romanzo di François Giroud, notissimo giornalista, che fu direttrice dell'*Express*, poi, sotto Giscard, segretario di Stato alla condizione femminile e ministro della Cultura. È, al tempo stesso, un romanzo satirico che descrive, con perfido umorismo, i retroscena e la commedia del potere; è un giallo ambientato nella Francia d'oggi.

Al centro dell'intrigo c'è un bambino segreto, un piccolo bastardo, frutto degli amori clandestini del leader dell'opposizione (Trintignant) e della giovane Claire. Al momento in cui viene concepito, le elezioni presidenziali sono in vista e l'uomo politico, che è sposato e candidato all'Eliseo, con buone probabilità di successo — diventerà, infatti, presidente della Repubblica — non ne vuole sapere di questo rampollo che potrebbe compromettere la sua carriera. Imprudentemente lo scrive all'amante, intimandole di abortire. Ma Claire preferisce tenersi il bambino e scomparire dalla vita del suo illustre compagno, fino al giorno in cui si fa rubare la lettera, che rischia di provocare un terremoto politico.

Non guasteremo il piacere dello spettatore raccontando le mille peripezie, l'Eliseo in subbuglio, la polizia sul piede di guerra, ricatti, un «kidnapping», due morti provocati dalla lettera rubata... L'azione è rapida; i dialoghi, curati dalla Giroud, sono intelligenti. Ottimi gli attori: Trintignant, presidente autoritario, odioso, ma ciò malgrado seducente (c'è un misto di Giscard e più ancora di Mitterrand in questo ruolo); Michel Serrault, un volpone politico nella parte di ministro dell'Interno e fedelissimo amico del presidente; Michel Auclair, vecchio giornalista pederasta e ricattatore; e soprattutto Catherine Deneuve, l'eroina positiva di questa partita di guardie e ladri. Luminosa ma riservata, vulnerabile ma forte; morbida eppur distante; intelligente ma mai presuntuosa, Claire rappresenta la francese «bon chic bon genre» e corrisponde perfettamente all'immagine di Catherine Deneuve, ideale degli uomini di mondo, che sognano di avven-

ture extraconiugali, piacevoli e senza rischi.

Si capisce perché l'attrice si sia così ben identificata nel personaggio. La storia di Claire, ragazza-madre che vuole ad ogni costo il suo bambino, che alleva da sola con coraggio e dignità, giovane donna emancipata, che si è fatta strada col suo lavoro e la sua intelligenza, pur rimanendo ultrafemminile, è un po' la sua. Sebbene detesti parlare della sua vita privata, Catherine Deneuve non nasconde che ciò che più conta per lei sono i suoi ragazzi: Christian, figlio di Vadim, che ha ormai vent'anni e debutta come attore; e la piccola Chiara, figlia di Mastroianni, che ne ha undici. Catherine non è fatta per il matrimonio (la sua sola esperienza col fotografo inglese David Bailey è stata breve e poco felice), ma è fatta per la maternità. «Sono forse egoista», dice, «ma ho un bisogno fisico del contatto coi miei figli. Avrò commesso degli errori, ma mi sono molto occupata della loro educazione; ho cercato di ricreare per loro quella calda atmosfera che ho conosciuto da bambina nella mia famiglia». È cresciuta, infatti, in una famiglia molto unita: entrambi i genitori erano attori e così pure la sorella, François Dorléac, prematuramente scomparsa, vittima di un incidente d'auto. È stata François a spingerla verso la carriera cinematografica. Catherine ha appena sedici anni ed è ancora bruna quando debutta sullo schermo nel film *Les portes claquent*. Poi incontra Vadim, che la trasforma in bionda e la lancia come eroina di Sade ne *Il vizio e la virtù*. La sua fama viene consacrata due anni dopo con il trionfo di *Les parapluies de Cherbourg* di Jacques Demy. È il suo primo incontro decisivo con un regista. Gli altri cineasti che hanno veramente contattato per lei sono Luis Buñuel, che ne ha fatto l'enigmatica *Bella di giorno* e la tragica *Tristana*, e François Truffaut, con cui ha girato *L'ultimo metrò*, il più premiato dei film francesi.

In venticinque anni di carriera Catherine Deneuve ha interpretato più di quaranta film, è l'attrice meglio pagata (due milioni di franchi per film) e può essere considerata l'unica vera star del cinema francese.

Foto KENT/SYGMA/G. NERI

ATTUALITÀ

SANREMO
84

Romina Power, trentadue anni,
moglie di Al Bano dal '70.
In coppia hanno vinto il Festival con Ci sarà

SANREMO '84

IL GIORNO DOPO

BILANCIO DEL FESTIVAL CHE E' STATO SOPRATTUTTO UN GRANDE SPETTACOLO TELEVISIVO

di LINA AGOSTINI

Ci son voluti trentaquattro Festival della canzone per fare un grande spettacolo televisivo. Quasi ottanta milioni di telespettatori nelle tre serate e, alla fine, questa enorme accensione collettiva ha premiato l'immagine più che la canzone. La vittoria è così una «gioia civile» con una colonna sonora fatta di canzoni e arrivano in finale quelle «nuove proposte» che le giurie formate da giovani (pessimi consumatori di spettacolo televisivo) portano avanti quasi a dispetto del pubblico adulto che di televisione vive e che vorrebbe veder vincere: «travoltini» alla Rodolfo Banchelli, alla Fabio Vanni o bravi figlioli un po' eccentrici come Rodolfo Santandrea, autore, nel tempo libero, di un monumento al generale Scattini collocato in una piazza di Faenza.

Si vince il Festival secondo il «gradimento», non secondo la validità del testo e delle parole e il pubblico, alla faccia degli esperti e dei critici, privilegia i sorrisi coniugali di Romina e Al Bano, la loro fama di fedeltà e di amore anche nella vita, o la faccia italiana di Toto Cutugno per un nazionalismo recuperato anche nelle canzonette, o la gradevolezza estetica di Christian. Vincono la faccia, il vestito, la scena, la simpatia, la fama, il sentito dire, la familiarità, la consuetudine. E soltanto annebbiamenti mitologici spingono ancora a discutere, prima o dopo la manifestazione, sui testi e sui refrain. Vince chi infiamma di più non chi canta meglio; vince chi piace a tanti e non chi ha la canzone più bella. È «carina» *Ci sarà* perché la canta la coppia più «carina» del Festival; è «difficile» *Per una bambola* perché è «difficile» accettare l'immagine di Patty Pravo camuffata da Cio-Cio-San

spaziale. «Vedo una donna che arriva dall'altra parte della galassia, bella e lucente», dice Nicoletta Strambelli di Venezia in arte Patty Pravo, «fa suonare uno strumento, dice delle cose poetiche, viene a sistemare una cosa, illumina e poi va via». Ma esce anche dal gradimento dei telespettatori, perché il pubblico che sta a casa a chi viene dalle galassie forse preferirebbe chi arriva da Venezia. Più banale magari, ma anche più vicino. E non solo geograficamente.

Perché al Festival di Sanremo c'è un secondo sipario, identico al primo, ma con il potere di mostrare, una volta aperto, lo «spettacolo» a misura di video, che evidenzia, con attenzione affettuosa, ironie diligenti, disinvolture garbate, vaghezze, non capricci, tanto meno stranezze. Ecco allora la riscusa di Mario Castelnuevo e della sua canzone *Nina*, storia d'amore e di guerra, cantata con un bel sorriso mesto, una faccia chiara, con un modo di fare serio, franco, senza presunzione indisponente. Ecco i prediletti del Totip Romina e Al Bano, una réclame vivente dell'istituzione matrimoniale, anche nelle sue piccole incomprensioni quotidiane di parole e di gesti. Lei che impedisce a lui di mangiarsi le unghie; lui che rimprovera lei per via della sua pigrizia. «Lei è la mia marcia in più, quella che mi fa essere umano», dice Al Bano. «Lui è il mio guerriero contadino, leale e forte, capace di amare una donna per tutta la vita», dice Romina. E se gli si chiede: chi è il più generoso dei due? «Lui», «lei», rispondono all'unisono, differenti ma solidali come lo «spettacolo» ce li mostra.

Un Festival televisivo, dunque, felice, rassicurante, senza passioni persino nei versi delle canzoni, con amori e drammi indolori. Un Festival buono, pieno di bambini, di mamme, di fiori, di ele- ►



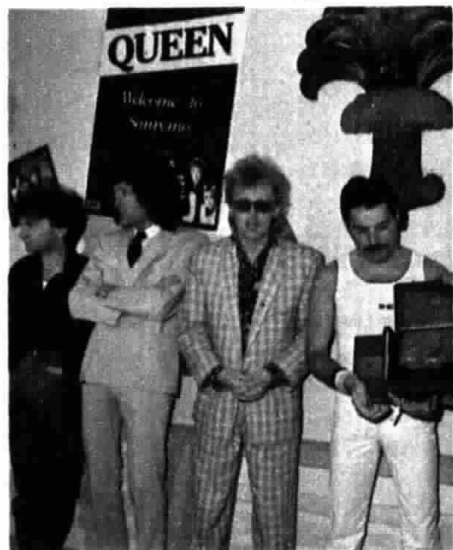
IL GIORNO DOPO/segue

ganza, capace di fagocitare e neutralizzare persino il dramma di una manifestazione sindacale. Storie di Festival, ma sempre più storie televisive e dei suoi eroi: Pippo Baudo, Alida Chelli; le quattro vallette belle, Tiziana Pini, Iris Peynado, Edy Angelillo ed Elisabetta Gardini; le due bambine, Viola Simoncioni e Isabel Rocchietta. E diventa un evento tutto da vedere sul piccolo schermo il naso rifatto della Zanicchi. «Mi sento più sicura della mia faccia e posso pettinarmi come voglio senza più il problema del profilo», dice l'ex «aquila di Ligonchio», ribattezzata «Zanicchi-na»; la presenza di Marisa Sannia che, dopo sette anni tutti casa e famiglia, ritorna nel mondo della canzone: «Mi interessa soprattutto sapere il giudizio di mia figlia Eleonora che non mi aveva mai visto in veste di mamma-cantante»; la grinta di Eros Ramazzotti, vincitore del gruppo «Nuove proposte»: «Vorrei poter continuare a cantare le mie canzoni un po' straccione senza dover cambiare personaggio: perché io sono così, come mi avete visto a Sanremo e così voglio restare»; la freschezza di Giorgia Fiorio, che al suo primo Sanremo aveva sacrificato una materia a ottobre e a questo secondo un film tutto per lei.

E anche le infelicità diventano «immagine»: le lacrime di Marco Armani, secondo arrivato; la de-



Marco Armani, ventidue anni, secondo classificato con Solo con l'anima mia tra le «Nuove proposte». Sopra: il Gruppo Italiano che ha presentato al Festival Anni ruggenti



Il gruppo dei Queen beniamino del pubblico giovane riceve a Sanremo il «Cavallo» di Francesco Messina, premio del Radiocorriere tv per la sua attività

lusione dei ragazzi del Gruppo Italiano che speravano di più dalla loro canzone; la maglia nera guadagnata dal gruppo degli Stadium, ultimi arrivati nella corsa del Totip; la filosofia di Camerini certo che «tanto la vita continua anche dopo il Festival»; la saggezza di Drupi che a gara canora conclusa è scappato a Ferrara perché «ho un'importante gara di pesca e devo preparare le esche». Ecco, il Festival della Canzone abita ancora a Sanremo, ma ormai si misura in pollici.

LINA AGOSTINI

Foto MARCELLO MENCARINI

AI QUEEN IL PREMIO DEL RADIOCORRIERE TV

È andato ai Queen, uno dei più famosi complessi rock del momento, il premio del *Radiocorriere tv* (il «Cavallo» di Francesco Messina) al Festival di Sanremo, consegnato nel corso di una affollatissima conferenza stampa. A filmare l'avvenimento (era la prima volta che il gruppo inglese veniva in Italia) c'erano ventidue televisioni tra pubbliche e private, una trentina di radio e un numero imprecisato di fotografi e giornalisti. E i divi si sono fatti attendere per più di un'ora. Ma c'era un motivo: permettere a tutto il pubblico presente di ascoltare in anteprima l'ultimo LP *Works*, che uscirà tra pochi giorni anche in Italia. Con *Works* i Queen sperano di doppiare il grandissimo successo di *Radio ga-ga*, il pezzo che hanno eseguito a Sanremo, sigla finale di *Discoring*.

WINSTON CHURCHILL

L'UOMO DELLE SFIDE

RAIDUE
LU 20 ORE 21,25



Robert Hardy (già principe Alberto in Edoardo VII e conte di Essex in Elisabetta regina) è ora Winston Churchill, che vediamo (sotto) in una foto d'epoca

**CINICO
STRAVAGANTE
BUGIARDO MA
SOPRATTUTTO
INTELLIGENTE**



di ARRIGO PETACCO

In ogni circostanza, egli aveva una regola di condotta: qualunque fosse il gioco, lo affrontava per divertimento, se non per vantaggio». Così Winston Churchill presentava il protagonista di un suo romanzo giovanile. Così, potremmo oggi presentare Winston Churchill.

L'uomo che Raidue ci por- ►

terà in casa per sei settimane era infatti animato dallo stesso cinismo. Sicuro di sé fino alla presunzione, stravagante, saccente, bugiardo e smargiasso, Churchill possedeva comunque una grande virtù: l'intelligenza. Che era di gran lunga superiore a quella dei contemporanei. E sarà grazie all'intelligenza, unita all'abilità, se riuscirà a risollevarsi dopo le non poche cadute che registrò la sua movimentata carriera politica. Cadute che sarebbero risultate fatali per un personaggio meno dotato di lui.

«Enfant prodige» dell'aristocrazia britannica, Churchill cominciò giovanissimo a far parlare di sé. Giornalista più per divertimento che per necessità, lo troviamo ventenne in India dove, dimentico della missione, spara fucilate invece che scrivere articoli. Poi, quando il generale ne menziona il coraggio, lui subito si mette in pari scrivendo un libro dove dimostra l'incapacità del generale. La sua iniziativa fa rumore e rende furiosi i circoli militari ma lui non si scompone. «Se ciò che ho scritto è falso», commenta, «l'età e l'esperienza non avrebbero potuto migliorarlo. Ma se è tutto vero non importa se a scriverlo è stato un giovanotto».

GIORNALISTA-SOLDATO

La regola del divertimento e del vantaggio egli la applica più tardi anche in occasione del conflitto anglo-boero cui partecipa nella sua veste irregolare di giornalista-soldato. Pure di questa guerra egli vede soprattutto il lato sportivo. Commenta, infatti, con la solita punta di cinismo: «Giudicavo molto sportivo da parte dei Boeri prendersela nientemeno che con l'Impero britannico. E mi rallegrai apprendendo che non erano proprio del tutto inermi; anzi che si erano messi dalla parte del torto facendo dei preparativi».

Entrato nella carriera politica, Churchill non muta le sue regole spregiudicate. Salta dai liberali ai conservatori e viceversa a seconda del proprio vantaggio, come si trasforma da guerrafondaio a pacifista secondo le circostanze. Imperialista irriducibile, alla vigilia della prima guerra mondiale, poche settimane dopo la sua elezione a de-

putato, mette a rumore il parlamento con un violento discorso contro il riarmo dell'Inghilterra. Ma poco tempo dopo lo ritroviamo sui banchi del governo impegnato a far accettare il suo progetto di sbarco a Gallipoli che costerà, come è noto, all'Impero britannico un così grave insuccesso che chiunque altro, ma non Churchill,

ne sarebbe stato irrimediabilmente travolto. E così via fino ai sessant'anni: un succedersi di atti pubblici che danno al suo nome un'aureola di regale stravaganza e lo circondano di vivaci controversie qualunque cosa egli faccia.

A sessant'anni, nel 1934, Winston Churchill è considerato infatti un uomo politico finito. Isolato po-



La famiglia Churchill negli anni Trenta, come è raffigurata nello sceneggiato di Ferdinand Fairfax: accanto a Robert Hardy è Sian Phillips, ovvero Lady Clementine (ha lavorato tra l'altro in Com'era verde la mia valle e Addio Mr. Chips). Alle loro spalle, i figli. Altri interpreti E. Woodward ed E. Porter

liticamente, insidiato nel suo stesso collegio elettorale, il vecchio leone tuttavia non demorde. Per vivere scrive libri storici di grande successo, ma la sua vera passione resta la politica.

Messo in «frigorifero» dal suo partito (vi restò per dieci anni, dal 1929 al 1939), Churchill continua la

sua battaglia personale con la consueta incoerenza che lo contraddistingue. Imperialista, anticomunista viscerale, disprezza Gandhi («quell'avvocato sedizioso travestito da fachiro che va in giro mezzo nudo») e si fa incantare da Mussolini («sarei interamente con voi nella vostra lotta vittoriosa contro i bestiali appetiti del leninismo»).

profetici la linea politica di Baldwin, Alifax e Chamberlain che tende a spingere la Germania contro l'Unione Sovietica...

Per anni, la sua è una voce che grida nel deserto. Ma la sua grande ora sta per scoccare.

Il primo settembre 1939, quando la Germania aggredisce la Polonia e Francia e Inghilterra, sia pure re-

venta subito l'anima della guerra contro la Germania. La sua volontà di combattere è tale che, oggi, molti storici sono concordi nell'osservare che, senza Churchill alla guida del governo, molto probabilmente gli occidentali avrebbero trovato un accomodamento con la Germania di Hitler. Ma con lui ciò non era possibile.

Chiamato finalmente a dirigere il gabinetto di guerra quando la Francia sta per tirare le cuoia e l'Inghilterra è praticamente assediata, Winston galvanizza i suoi compatrioti con uno dei più importanti discorsi della sua vita politica («Non ho nient'altro da offrire che sangue, fatiche, sudore e lacrime...»).

Inizia così la splendida epopea di un uomo che, alle soglie della vecchiaia, quando tutti lo consideravano finito, seppe ritrovare la forza, il vigore e l'entusiasmo di un tempo per portare il proprio Paese alla vittoria.

ARRIGO PETACCO

DIECI ANNI DI OPPOSIZIONI

Un decennio abbondante della lunga vita di Winston Churchill viene proposto da Raidue in uno sceneggiato in sei puntate, in onda alle 21,30 a partire da lunedì 20 febbraio. È un periodo apparentemente secondario: gli anni tra il 1929, quando i conservatori persero la maggioranza e Churchill dovette lasciare la carica di Cancelliere dello Scacchiere, e il 1939, quando, con la guerra alle porte, Churchill uscirà di nuovo dall'isolamento politico, chiamato nel governo da Chamberlain. In realtà è stato un decennio che ha visto il grande statista «ricostruire» la sua vita e la sua carriera, solo apparentemente spezzate dalla sconfitta politica e dall'età (all'inizio dello sceneggiato, il protagonista ha cinquantacinque anni).

Il programma televisivo ricostruisce questi dieci anni di opposizione, all'interno e all'esterno del partito, di lotta solitaria di Churchill contro la decisione laburista di concedere l'autogoverno all'India e contro la politica di miopia pacifismo, e la sua costante denuncia del pericolo che avrebbe potuto rappresentare la politica di Hitler. Protagonista è Robert Hardy, che ha già interpretato altri ruoli storici in vari sceneggiati; al suo fianco, Sian Phillips, che è Lady Clementine Churchill mentre Eric Porter è Neville Chamberlain.

Foto SYGMA/G. NERI, PELLIZZARI
e IL DAGHERROTIPO



WINSTON È TORNATO!

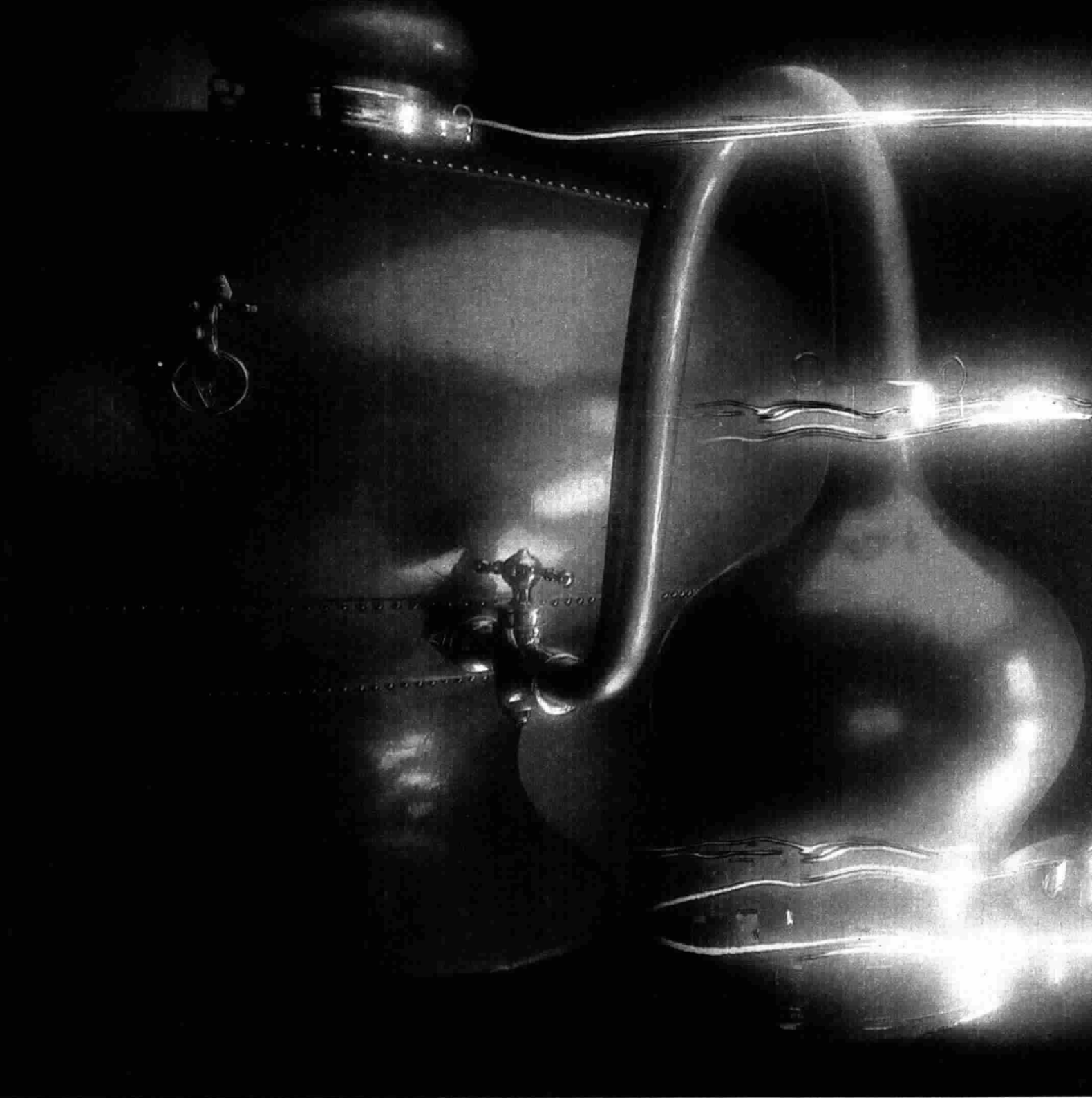
Nello stesso tempo Churchill sferza l'imbelle governo britannico che assiste impotente al riarmo della Germania.

Verso Hitler prova un'istintiva antipatia e, contraddicendosi, stigmatizza con straordinari discorsi

calcitanti, scendono in campo contro l'aggressore nazista, Churchill può finalmente uscire dall'emarginazione in cui era stato collocato.

Chiamato al governo come ministro della Marina («Winston is back!, Winston è tornato!», annunciano i giornali), Churchill di-

Vecchia Romagna Etichetta **IL BRANDY CHE**



dall'184

Il primo e solo Brandy italiano tutto

Metodo charentais, da Charente, la regione francese dove, fin dal XVI secolo, si distilla esclusivamente con questo metodo. In Italia c'è un solo

brandy che viene distillato tutto così: il suo nome è Vecchia Romagna Etichetta Oro. Il vino viene portato ad ebollizione nella grande "cupola"

Oro Lungo Invecchiamento **DIVENTA MITO.**



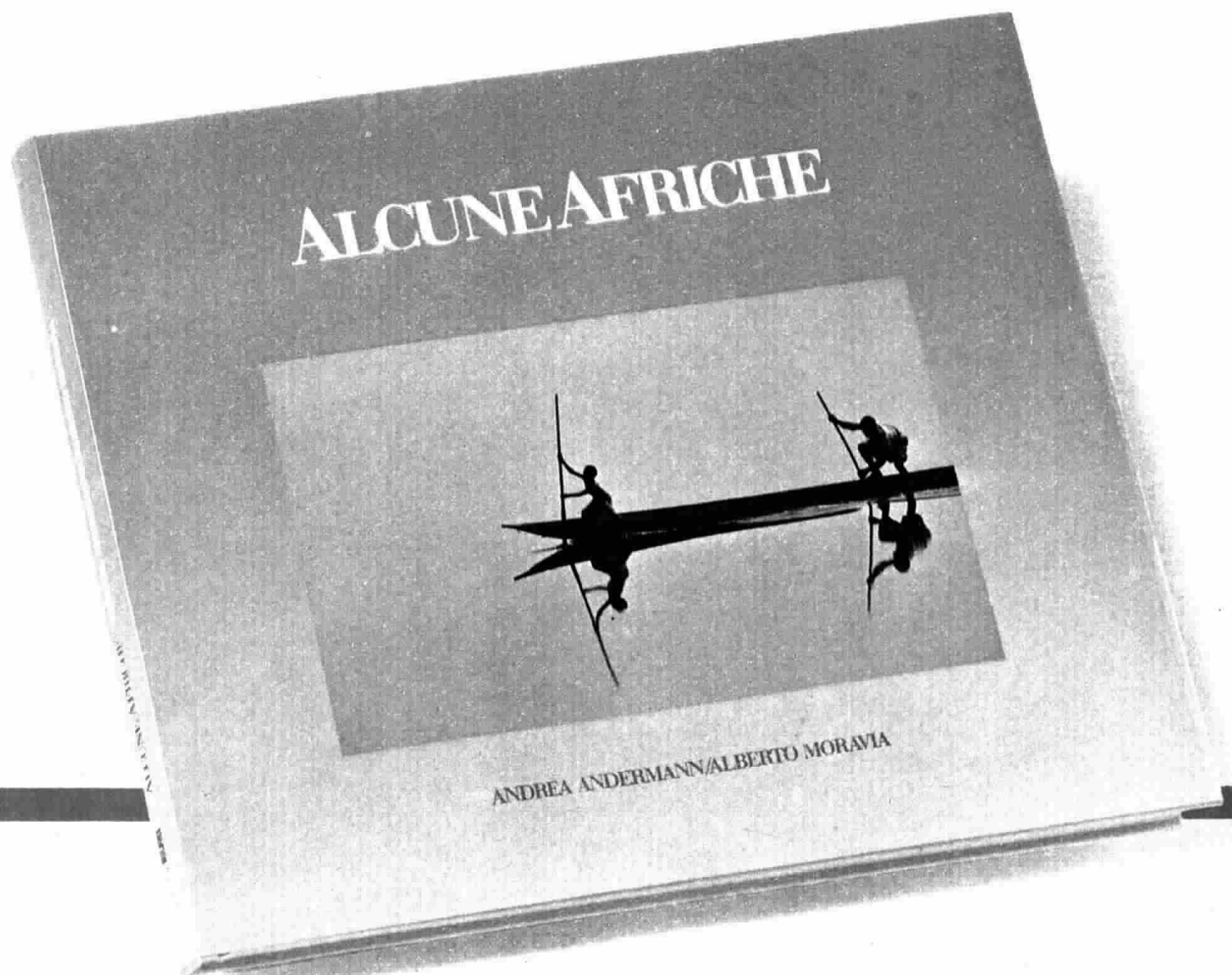
distillato con metodo charentais.

rame battuto a mano; i vapori poi, si condensano e, lentamente, scendono le preziose gocce di distillato. L'esclusività del metodo charentais

sta proprio nel ripetere più volte questo rito, fino ad arrivare alla "quintessenza" del vino, che, nel calore della vostra mano, diventa mito.

ANDREA ANDERMANN
ALBERTO MORAVIA

ALCUNE AFRICHE



- Lo sguardo di un romanziere a confronto con la scrittura di un fotografo
- per scoprire con i nostri occhi l'assenza stessa del continente nero
- 102 fotografie in bianco/nero e a colori. 128 pagine

Lire 60.000

Altre novità

Cesare De Seta
Capri

Folco Quilici
L'uomo europeo

ERI

ERI - Edizioni Rai



I PROGRAMMI DAL 19 AL 25 FEBBRAIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

19	DOMENICA San Corrado	Il sole sorge alle 7,02 e tramonta alle 17,47. La luna nasce alle 20,59 e cala alle 8,44.	
20	LUNEDÌ Sant'Eleuterio	Il sole sorge alle 7,00 e tramonta alle 17,48. La luna nasce alle 22,14 e cala alle 9,12.	
21	MARTEDÌ S. Pier Damiani	Il sole sorge alle 6,59 e tramonta alle 17,50. La luna nasce alle 23,28 e cala alle 9,39.	
22	MERCOLEDÌ S. Margherita	Il sole sorge alle 6,57 e tramonta alle 17,51. La luna nasce alle 00,00 e cala alle 10,08.	
23	GIOVEDÌ S. Policarpo	Il sole sorge alle 6,56 e tramonta alle 17,52. La luna nasce alle 0,39 e cala alle 10,40.	
24	VENERDÌ San Sergio	Il sole sorge alle 6,54 e tramonta alle 17,53. La luna nasce alle 1,48 e cala alle 11,16.	
25	SABATO San Cesario	Il sole sorge alle 6,53 e tramonta alle 17,55. La luna nasce alle 2,52 e cala alle 11,58.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

In una domenica in cui il Campionato di **calcio** non offre grandi scontri al vertice, altri avvenimenti partecipano dell'interesse generale. Ci sono ad esempio a Varese i **Campionati di cross** per società maschili e femminili; a Basilea la Santal Parma prosegue la sua avventura in Coppa Campioni di **pallavolo** contro il Dukla Liberec; a Bieslanica ultime scintille dell'Olimpiade con lo **slalom maschile**. La quarta di copertina della giornata spetta a La Rocca, che affronta a Capo d'Orlando il francese Elbilba per il titolo europeo dei welter di **pugilato**. Giustamente l'EBU non aspettava che la cittadinanza italiana per designare Nino quale sfidante ufficiale.

Martedì si apre ufficialmente la stagione del **ciclismo** su strada, col Trofeo Laigueglia. Il giorno dopo, invece,



è ancora atletica leggera: agli Assoluti indoor non ci sono questa volta maestri da superare, ma risultati da verificare sì. Anche per il **nuoto** è il momento dei Campionati italiani, mentre parte a Viareggio il più prestigioso torneo giovanile di calcio del mondo. Per il **basket**, si ritrovano di fronte in Coppa dei Campioni Bancoroma e Jolly.

C'è anche altro **pugilato** in fine settimana: l'Europeo dei pesi medi tra Acaries e Sibson è un incontro probabilmente ancora più interessante di quello di La Rocca. Carattere e potenza sorridono all'inglese, mentre Acaries ha dalla sua buona scherma e un gancio sinistro da favola. Quasi dimenticavamo di segnalare per il **tennis** l'esordio in Coppa Davis del CT Adriano Panatta. Un incontro troppo difficile per gli Azzurri.

RAIUNO ore 20.30



La Bella Otero. Finalmente Lina Otero (Angela Molina foto), parte per gli Stati Uniti e trova il grande amore della sua vita, un amore che si rivela però impossibile. Tornata in Europa, comincia a frequentare le sale da gioco e conosce un nuovo amante. Un uomo si suicida per lei...

RAIUNO ore 21.55

La domenica sportiva. Oltre al consueto panorama proposto da Alfredo Pigna (foto) sui maggiori avvenimenti agonistici della giornata, vedremo in diretta da Capo d'Orlando (Messina) l'incontro di pugilato tra l'italiano Nino La Rocca e il francese Elbilis, valevole per il titolo europeo dei welter



RAIDUE ore 20.30



Ci pensiamo lunedì. Ispirandosi al famoso film di Charlie Chaplin, *Luci della ribalta*, il balletto di Tiziana Fiorveluti sarà dedicato a Charlot; lo sketch di Stanlio e Ollio si ispirerà alla vicenda del dottor Jekyll; Daniela Mazzuccato e Sandro Massimini (foto) «canteranno» un celebre film

RAIUNO

10 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Cartone animato. Ama il tuo nemico. Prod.: Eiken, Tokio

10,10 Disneyland 25° anniversario
con la partecipazione di Danny Kaye. Distr.: Buena Vista Intern.
Dal Convento di San Marco in Firenze

11 Santa Messa. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa
Realizzato da Gianni Lucarini e Carlo Ferreri

12,15 Lineaverde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Pasquale Saraceno

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori

e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valenti

14,20 Notizie sportive

15 Discoring. Settimanale di musica e dischi

Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

15,45 e 16,50 Notizie sportive

18,30 90° minuto

Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 La Bella Otero

Liberamente tratto dal romanzo omonimo di Massimo Grillandi. Sceneggiatura di Enrico Medioli, Lucia Drudi Demby e Paolo Cava. Personaggi ed interpreti: Lina Otero Angela Molina, Valentina Mimsy Farmer, Jurgens Harvey Keitel, Marchand Luciano Salce, Zar Nicola e Rasputin Stanko Molnar, Carmen Otero Lina Sastri, Piriewsky David Brandon, Thomas Gérard Landry, Max Luca Barbareschi, Madame Allemande Eva Christian, Savin Nicola Pistoia, Vanderbilt Cochi Ponzoni, Lizetta Claudia Baldeo, Guglielmo Rosi Gianni Cavina, Paco Carlos Tristano, Augustina Otero Nina Morillas. Musiche di Carlo Rustichelli. Regia di José María Sánchez. Il romanzo «La Bella Otero» è pubblicato in Italia da Rusconi Editore. **3ª puntata**

21,45 Telegiornale

21,55 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

Nel corso della trasmissione:

Capo d'Orlando: Pugilato

La Rocca-Elbilis. Titolo europeo pesi welter

23,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Grandi interpreti

A cura di Lear Maestosi a Alberto Rocchegiani. Pianista Nikita Magaloff. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Charles Bruck. Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79. Regia di Gianni Casalino

Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Bielska

10,20 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Slalom maschile. 1ª manche

11,40 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica
di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Bielska

12,20 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Slalom maschile. 2ª manche

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 Piccoli fans. Conduce Fiammetta Flamini

15,50 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

16 Blitz sport. Olimpiadi invernali di Sarajevo

Le gare della giornata

Risultati finali e classifiche

16,50 TG 2 - Gol flash

18,50 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Attiani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. **7ª puntata**

21,50 Hill Street giorno e notte

Telefilm. Un medico che fa l'indiano. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Michael Warren. Regia di Robert Kelljan.

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,20 DSE Intelligenza e ambiente sociale

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto Margiotto, Tiziana Alterio. **5ª puntata**

23,50 TG 2 - Stanotte

RADUE ore 21.50

Hill Street giorno e notte. L'assessore Detweiler, guidando in stato di ubriachezza, uccide una donna, compromettendo la sua carriera politica. Intanto arriva al commissariato un neonato trovato nella macchina di Goffey e Bates. Nella foto Furillo, Daniel Travanti, con Veronica Hamel



RAITRE ore 19.40



Concertone. Appuntamento musicale condotto da Stefano Graziosi e Paola Onofri (foto). Di scena oggi la musica reggae, proposta dagli UB 40, gruppo composto da sei musicisti bianchi e due neri, tutti inglesi, che fonde gli antichi ritmi caraibici con le tensioni «metropolitane» di Birmingham

RAITRE ore 21.30

La frontiera quotidiana. Nei giorni di Ferragosto tutti partono per una vacanza. A Largo Valsabbia sono rimasti i vecchi, abbandonati su una panchina all'ombra di un albero. Ma è rimasto anche Carlo, un ragazzo bocciato a scuola e costretto a lavorare. Nella foto il regista, Carlo Bavagnoli



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il padrone del mondo



RAITRE ORE 17.20

Master of the World/93' C 1961

regia di William Witney

con Vincent Price, Charles Bronson, Henry Hull, Mary Webster

Trasposizione cinematografica dell'omonimo romanzo dello scrittore francese Jules Verne (1828-1905), i cui libri sono spesso approdati sullo schermo per la loro carica fantastica e spettacolare. Il film narra le avventure del professor Prudent, appassionato di vulcanologia, che nel 1866 decide di esplorare per mezzo di un pallone il cratere di un vulcano spento, nel quale da qualche tempo si verificano misteriosi e in-

spiegabili fenomeni. Lo accompagnano nell'impresa la figlia Dorothy, Evans, il fidanzato di lei, e il signor Strock. Giunto sul cratere, l'aeromobile viene abbattuto da misteriosi proiettili e i quattro si salvano a stento. A terra vengono catturati dagli uomini di Robur, uno strano individuo che ha dedicato il proprio ingegno e il proprio denaro alla missione di portare la pace tra gli uomini. Per fare questo, nella sua follia criminale, Robur ha costruito un'astronave con cui bombardare eserciti e navi da guerra delle maggiori potenze mondiali.

- 10,45 Ancona: Pallavolo femminile**
Gradi Ancona-Libertas Caltagirone
- 11,30 Varese: Atletica leggera**
Campionati di Società: Cross femminile
Dal Quasar di Ellera Umbra - Perugia, Anna Mazzamauro presenta
- 12,15 Disco sprint.** Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciana Ceci Mascolo
- 13,10 Adesso musical! Ipi Tombi.** Distr.: Gold Key International
- 14,10-17,20 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Viareggio: Nuoto
Varese: Atletica leggera. Campionati di Società: Cross maschile
Eurovisione. Svizzera: Balisea
Pallavolo: Santal Parma-Dukla Liberec
Coppa dei Campioni
La grande avventura (VIII), a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono
- 17,20 Il padrone del mondo**
«Master of the world», 1961. Film - Regia di William Witney. Interpreti: Vincent Price, Charles Bronson, Henry Hull, Mary Webster, David Frankham. Prod.: A.I.P.
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,40 Concertone.** UB 40. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 15ª puntata
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 La frontiera quotidiana**
Un anno a Largo Valsabbia, di Carlo Bavagnoli. Musiche di Manuel De Sica. Programma Sede Rai del Lazio. 4ª puntata
- 22,05 TG 3**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,30 Campionato di calcio di Serie A**
- 23,15 Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival internazionale del Jazz «Città di Pompei»: Concerto della European Community Youth Jazz Orchestra. Regia di Francesco Forti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Sport am Sonntag

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani, rubrica
 12.30 Da Sarajevo Olimpiadi Invernali 1984: Hockey, finali per il 3° e 4° posto e per il 1° e 2° posto, sintesi
 16.30 Film, **Colpo proibito** (Dramm.) di R. Birdwell con A. Baxter e S. Hayden
 18.05 Il tesoro degli Olandesi, Sceneggiato con Jacques Fabbri e Olivier Hussenot
 18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**
 19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 19.20 Telefilm, **Il principe reggente**
 20.20 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
 21.20 Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
 22.45 Macario: storia di un comico - Il mondo di Guittalemm
 Notizie Flash e Bollettino metereologico
 Sport Flash
 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 9 ● Telefilm, **Megaloman**
 9.30 ● Prezzo quiz
 11.45 ● Telefilm, **Batman**
 12.30 ● Telefilm, **The Rookies**
 13.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
 14.30 Proposte d'oro
 17.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
 18.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
 19 ● Telefilm, **Popi**
 19.30 Rotociclo
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.30 Film, **Il volto** (Dramm.) di I. Bergman con M. von Sydow e I. Thulin
 22.30 Film, **Fiesta de toros** (Dramm.) di Y. Chahine con F. Hamama e E. Tejero
 00.30 ● Telefilm

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

- 11.30 Tu e le stelle
 11.35 L'aperitivo magico
 14 ● Telefilm, **Megaloman**
 14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
 18.30 ● Telefilm, **Popi**
 19 ★ Cartoni, **Daitarn III**
 19.35 Rotociclo
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.30 Film, **Il volto** (Dramm.) di I. Bergman con M. von Sydow
 22.15 ♦ Attualità
 22.30 Film, **Fiesta de toros** (Dramm.)
 24 ♦ Attualità cinema

STUDIO NORD

UHF 27 ☎ 0124/581091

- 9 Il prezzo della settimana
 11 Parco giochi
 12 Le proposte d'oro di Carlo
 20.05 Fuori gioco
 20.30 Sette giorni a Studio Nord
 20.45 Big Screen
 21 Film, **La casa senza tempo** (Giallo) di A. Forzano con R. Brazzi e V. Gioi
 22.30 Film, **Sei una carogna.... e t'ammazzo!** (West.)
 24 Film, **Muso duro**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

- 13.15 ♦ Sport, **Catch, Campionati mondiali**
 14.15 ● Telefilm, **Doc Elliot**
 15.15 Mini caccia al campione, conduce Dino Crocco
 17.15 Viva, spazio TV per ragazzi
 ★ Cartoni, **Tigerman**
 ★ Cartoni, **Lamù**
 ★ Cartoni, **Lupin III**
 18.45 ● Telefilm, **Doc Elliot**
 19.45 Caccia al campione, sfida musicale e non per aspiranti al successo condotta da Dino Crocco. Regia di S. Arzuf
 23.10 ♦ Attualità cinema
 23.20 Film, **Il dominatore** (Dramm.) con C. Heston

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

- 12 ♦ Sport, **Boxe**
 13 Cinemondo
 13.30 ● Telefilm
 14 Film, **Lo scorticatore** (Avv.)
 15.30 Film, **I pappagalli** (Com.)
 17 ● Telefilm, **Angoscia**
 17.30 Fragile
 18.30 ● Telefilm, **Hazell**
 19.30 ● Telefilm
 20.30 ● Telefilm, **Watergate**
 21.30 Film, **Intreccio famigliare**
 23 ● Telefilm, **Hazell**
 00.05 Film
 1.25 Film

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

- 15 Film
 17.30 Video 1 e gli altri
 18 ♦ Attualità cinema
 18.15 Documenti
 19.15 Periscopio
 19.45 ★ Cartoni animati
 20.15 ● Sceneggiato
 20.45 Obiettivo Comune
 21.15 ♦ Sport, **Il discobolo**
 21.45 Il più piccolo spettacolo del mondo
 21.50 ● Telefilm
 22.40 Esterno notte
 23.10 ♦ Sport, **Fuori campo**
 23.30 ♦ Attualità
 23.50 ♦ Sport

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 12 ★ Cartoni, **Lamù**
 12.30 Bingooo
 17 Film, **Il dominatore** (Dramm.) di G. Green
 19 ● Telefilm, **Kronos**
 20 ★ Cartoni animati
 20.20 Film, **Il giorno del toro** (Dramm.) di G. Reeve con C. Rampling e D. Birney
 22.30 ♦ Sport, **Catch, incontri internazionali**
 23.30 Film, **Grazie zia** (Dramm.) di S. Samperi con L. Castel e L. Gastoni
 1 Film, **Appuntamento col disonore** (Avv.) di F. Bolzoni con M. Craig e E. Renzi
 2.30 Film, **A noi piace freddo...** (Com.)

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 9 ★ Cartoni, **Andersen**
 9.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 10 ★ Cartoni, **Lupin III**
 10.45 ♦ Sport, **Rombo TV, rubrica**
 12 ● Telefilm, **Doc Elliot**
 13 ♦ Sport, **Catch**
 14 ● Telefilm, **Laura**
 16.15 Film, **Il boomerang**
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 Padre Ranato Vasconi
 19.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
 20.20 Film, **Valentino** (Dramm.) di K. Russell con R. Nureyev e L. Caron
 22.50 Film, **Mimi Bluette...**
 fiore del mio giardino (Comm.)
 00.50 ♦ Attualità cinema

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

- 16.30 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm, **A tuttamore**
 19 ● Telefilm
 19.30 Il grande pescatore di Chiaravalle
 20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
 20.30 ♦ Sport, **Sport Flash**
 21 Le meraviglie del mondo
 21.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**
 22.30 Film, **Colpo di mano a Creta** (Guerra)
 24 ● Telefilm
 00.40 Film, **Sessualmente vostro**

CANALE 31

UHF 31 ☎ 0184/63666

- 14.15 Film, **I basilischi**
 15.45 ● Telefilm
 16.15 Film, **Divisione folgore**
 17.15 ♦ Sport, **Flash sport**
 17.45 ★ Cartoni animati
 18.15 Film
 20 ● Telefilm
 20.20 Lo sport
 20.30 ● Telefilm, **Get Smart**
 21 Film, **Paolo e Francesca**
 22.30 ● Telefilm
 23 Film, **Tutta una vita** (Comm.)
 Oroscopo

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

- 9.30 ● Telefilm
 10 Il prezzo della settimana, vendita promozionale
 10.30 ● Telefilm
 11.30 Tutti casa, stadio e...
 12 La vetrina
 12.30 Film, **Il comandante Johnny** (Comm.)
 14.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 17 Film, **Camelot** (Comm.)
 19 Il discorriere
 19.30 ● Telefilm
 20 ● Telefilm, **Roy Rogers**
 20.30 Film, **Bufere** (Dramm.) di G. Brignone con J. Gabin
 22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 Presa diretta, rubrica
 23.15 Film
 23.45 Film

TELEGENOVA - SAVONA TV

UHF 40 ☎ 010/893795

- 10 Conversazione religiosa
 10.15 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 Il sindaco e la città
 11 Gran Bazar
 11.30 ● Telefilm, **Supertrain**
 14 ● Telefilm
 14.30 Diretta stadio
 17 Rubrica medica
 17.30 Vetrina d'arte e preziosi
 20.25 ● Telefilm, **Ellery Queen**
 21.25 Film, **La rapina del secolo** (Giallo) di J. Pevney con T. Curtis e J. Adams
 23.20 ● Telefilm, **Monjiro**
 24 Film, **Le orme** (Dramm.)
 1.30 ● Telefilm, **Medical Center**

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

- 13.35 Un'ora per voi, settimanale per i lavoratori italiani in Svizzera
 14.35 Tele-revista
 14.50 Eurovisione
 15 Il volo dell'aquila
 16.30 Angoli di mondo
 17 Trovare in casa
 19.15 I piaceri della musica
 20 ♦ Attualità
 20.35 ♦ Sceneggiato, **Empire**
 21.35 ♦ Sport, **Domenica sportiva**
 22.10 ♦ Sport, **Domenica sport: Oggi ai Giochi Olimpici Invernali**

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

- 13.30 ● Telefilm, **Kim & Co.**, con Simon Turner e David Friedman
 14 Canta calcio, quiz
 18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**, con Lucille Ball e Gale Gordon
 18.30 ♦ Sport, **A tutto sci, rotocalco sportivo**
 19 Replay
 19.30 ● Telefilm, **Gunsmoke**, con James Arness e Amanda Blake
 20.30 Film
 22 Replay, replica
 23.30 Film

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

- 10.30 Gran bazar
 12.30 ● Telefilm, **Doris Day**
 13 ♦ Sport, **Gol!**
 13.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
 14 Film, **Operazione Love** (Comm.)
 15.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
 16.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
 17 I giochi di Scapino
 18.30 ● Telefilm, **Barbary Coast**
 Buonanotte bambini
 19.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
 20 Film, **Storia di tre amori** (Comm.) di G. Reinhardt con J. Mason e L. Caron
 22.30 Film, **La mantide** (Dramm.)
 00.30 Film

TELESPAZIO

UHF 46 ☎ 010/318163

- 9 Film, **Made in Italy** (Comm.)
 10.30 Un gioiello per tutti
 13.30 ● Telefilm
 14.30 ● Telefilm
 15 Film, **Esperienze prematrimoniali** (Dramm.)
 17 Maxi vetrina
 17.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
 18.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 19.30 ● Telefilm, **La sindrome di Lazzaro**
 20.30 Film, **Il cammino delle stelle** (Comm.) di N. Taurag con R. Clooney
 22.15 Ciao Eva
 23.30 Film, **L'uomo che doveva uccidere il suo assassino** (Giallo)

PRIMANTENNA

UHF 51 ☎ 0142/72545

- 10 Telemarket, mercatino di novità
 12 Bazar non stop, asta in diretta
 19 Telerotocalco sportivo

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

- 10.25 ♦ Sport, **Olimpiadi invernali 1984**
 13.30 ♦ Sport, **Olimpiadi invernali 1984**
 17 ♦ Sport, **Olimpiadi invernali 1984**
 17.55 ♦ Sport, **Olimpiadi invernali 1984**
 19.55 ♦ Sport, **Olimpiadi invernali 1984**
 21 Punto d'incontro
 21.15 Film, **Giuseppe Verdi** (Dramm.) di R. Matarazzo con A. Ferrero e P. Cressoy
 22.45 Il potere, documentario
 23.15 Thommy Pop Show

canale 5



Flamingo Road (22,25). Per poter vivere in questa via esclusiva occorre molto denaro e i protagonisti lo sanno... (nella foto, John Bech e Morgan Fairchild)

- 8.30** Enos. Telefilm
Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA Boston-Houston
- 12.15** Sport: Football americano: Los Angeles Raiders-Pittsburg
- 13** Superclassifica Show.
- 14** Un affare di cuore. Film - Commedia con Robert Wagner e Nathalie Wood
- 16** Le avventure di Tom Sawyer. Film - Avventura con Tommy Kelly e Jackie Moran
- 18** Serpico. Telefilm
- 19** Arcibaldo. Telefilm
- 19.30** Love Boat. Telefilm
- 20.25** Alla conquista del West, (13ª puntata). Telefilm
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Entrate senza bussare. Film - Commedia con Elke Sommer e Richard Todd
- 1.25** Il canale della morte. Film - Giallo con Randy Sparks

RETEQUATTRO



A tutto gas (11,30). Manuela Beillard (nella foto) conduce in studio, insieme a Marcello Pirovano, questa rubrica per tutti gli appassionati del mondo dei motori



- 9** Capitan Cavey. Cartoni animati
- 9.15** Storie buffe in TV. Cartoni animati
- 9.40** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 10.30** Sport: Ring, rubrica di pugilato
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Fascination: Speciale ballo, con Maurizio Costanzo
- 16.20** Ciao Ciao programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20** Pugni, pupe e marinai. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Gloria Paul
- 19.30** Il mistero di Jillian. Telefilm
- 20.25** Merletto di mezzanotte. Film - Giallo con Doris Day e Rex Harrison
- 22.30** Dynasty. Telefilm con Joan Collins, Linda Evans, John Forsythe, Pamela Sue Martin, Bo Hopkins e Al Corley
- 23.30** FILM

ITALIA 1



Strega per amore (12,30). L'astronauta Tony Nelson, paracadutato su un'isola deserta, scopre un «genio» affascinante (nella foto) in una vecchia bottiglia

- 8.30** Mimi e la nazionale di pallavolo
Hello Spank. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Hello Spank. Cartoni animati
- 10.15** La pistola sepolta. Film - Western con Glenn Ford
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** Quattro morti irrequieti. Film - Commedia con Broderick Crawford e Claire Trevor
- 16** Charlie Brown. Cartoni animati
- 16.30** La fuga di Logan. Telefilm
- 18** Magnum P.I.. Telefilm
- 19** Supercar. Telefilm
- 20** I puffi. Cartoni animati
- 20.25** Beauty Center Special. Varietà
- 22** Giovannona coscialunga disonorata con onore. Film - Commedia con Edwige Fenech e Pippo Franco
- 24** L'attimo della violenza. Film - Drammatico con Leslie Caron

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19.30** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 20.20** Il dominatore, Film (Dramm.) con Charlton Heston e Yvette Mimieux. Regia di G. Green
- 22.10** Quel treno per Yuma, Film (West.) con Glenn Ford e Van Heflin
Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

A & G CAN. 5

UHF 66 ☎ 010/363266

- 8.30** Telefilm
- 10.45** Sport: Basket Campionato NBA: Los Angeles Portland
- 12.15** Sport: Football americano: Miami-Seattle
- 13** Superclassifica Show, Le Hit Parade della settimana. Presenta Maurizio Seymandi
- 14** Dolce novembre, Film (Dramm.) con Sandy Dennis e Anthony Newley
- 15.30** La signora mia zia, Film (Comm.) con Rasilind Russell e Forrest Tucker
- 18** Serpico, Telefilm
- 19** Arcibaldo, Telefilm con Carrol O'Connors e Danielle Bisehois
- 19.30** Love Boat, Telefilm
- 20.25** Alla conquista del West (11ª puntata), Telefilm
- 22.25** Flamingo Road, Telefilm con Howard Duff e Kenin Mc Garthy
- 23.25** Assassination Bureau, Film (Comm.) con Oliver Reed e Diana Rigg
Quando l'amore è romanzo, Film (Dramm.) con Ann Blyth e Paul Newman

TELEBUONG. IT. 1

UHF 57 ☎ 010/363266

- 8.30** Mimi e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati
Hello Spank, Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati
Hello Spank, Cartoni animati
- 10.15** L'oltraggio, Film (Dramm.) con Paul Newman e Laurence Harvey
- 12** Gli eroi di Hogan, Telefilm
- 12.30** Strega per amore, Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix, rubrica automobilistica
- 14** O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani (Replica)
- 16** Gangster tuttofare, Film (Comm.) con Telly Savalas e Edith Evans
- 18** Magnum P.I., Telefilm
- 19** Supercar, Telefilm
- 20** I puffi, Cartoni animati
- 20.25** Beauty Center Special, Varietà
- 22** L'insegnante, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Vittorio Caprioli
- 23.50** Panico nella città, Film (Giallo) con Howard Duff e Linda Cristal

TVS RETE 4

UHF 54 ☎ 010/542542

- 9.50** Capitan Cavey, Cartoni animati
Storie buffe in TV, Cartoni animati
L'uomo ragno, Cartoni animati
- 11** Sport: Ring
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Fascination: Speciale Sanremo (Replica): condotto da Maurizio Costanzo, Simona Izzo, Franco Solfiti, con la partecipazione di Peppino di Capri
- 15.20** Corsa per la sopravvivenza, documentario
- 16.20** Robottino, Cartoni animati
- 17.30** Copacabana Palace, Film (Comm.) con Sylvia Koscina e Walter Chiari
- 19.30** Il mistero di Jillian, Telefilm
- 20.25** Un rebus per l'assassino, Film (Dramm.) con Richard Benjamin e Dyan Cannon. Regia di Herbert Ross
- 22.45** Dynasty, Telefilm con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, John Forsythe, Pamela Sue Martin, Bo Hopkins e Al Corley
- 23.45** Film

RAIUNO ore 16



Secret Valley. Mike, Toby, Toshio, Spider, Miles e gli altri ragazzi della valle decidono di aiutare il vecchio Dan McCormak. Con l'aiuto del loro insegnante studiano un piano per trasformare la città fantasma in un campeggio da week-end. I guadagni serviranno per pagare un grosso debito...

RAIUNO ore 19

Italia sera. L'argomento della settimana sarà la casa, come problema e come sogno, il nido, «la scatola» computerizzata, la superarredata, quella che non si trova, quella che si vorrebbe comprare, ecc. Intervengono numerosi esperti del settore. Conducono Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto)



RAIDUE ore 21.25



Le sconfitte di un vincitore. 1929: il partito conservatore perde le elezioni e Churchill (Robert Hardy, nella foto) non è più il Cancelliere dello Scacchiere. A cinquantacinque anni, deluso in politica e in cattive condizioni economiche, va negli Stati Uniti e scrive per i giornali di Hearst

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Le isole dei pinguini, di Colin Willock

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Visitare i musei. Le civiltà dell'Egitto

A cura di Felice Paciotti. Consulenza di Silvio Curto. Regia di Guido Gianni. 1ª puntata: Kemet: la terra nera

16 Secret Valley

3º episodio: Attacco aereo. Regia di H. Ruble e T. Bourke

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica

A cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis

18 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea: Alle fonti della spiritualità. 5ª puntata: I nuovi santi. Con Enzo Bianchi. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena Santerini. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. È tutto sotto controllo. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Penny Fuller. Regia di Glenn Jordan

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (V)

20,30 Un dollaro d'onore

(«Rio Bravo», 1959). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson, Walter Brennan, Ricky Nelson, Ward Bond. Prod: Warner Bros.

22,45 Telegiornale

22,55 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. La decana. Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo. Gioco a premi

L'avventura delle piante. Documentario. Il ballo degli uccelli e dei vampiri. Distr.: Tèlè Union

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 58ª trasmissione

17 Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: I racconti del West. Il cappio. Telefilm. Con Jack Palance. Prod.: Four Star

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. AMCI - Associazione medici cattolici italiani: I trapianti d'organo tra medicina e morale

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Una scintillante cowgirl. Con Robert Wagner, Stefanie Powers. Regia di Dennis Donnelly

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25 Le sconfitte di un vincitore. Winston Churchill 1928-1939 La difesa dell'Impero

Sceneggiatura di Richard Brome e Martin Gilbert. Con Robert Hardy, Peter Barkworth, Sian Philips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. 1ª puntata. Un programma a cura di Anna Maria Xerry De Caro. Prod.: Southern Pictures

Vedi pag. 21

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Sereno variabile. Speciale neve Centro Sud, di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Ugo Adilardi e Michele Conforti

23,35 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

24 TG 2 - Stanotte

00,05 DSE Materiali per ricerca

Una produzione TF 1. 5ª puntata: La foresta e il legno - Il lino

RADUE ore 22.45

Sereno variabile speciale. Sono di scena gli sport invernali in due numeri speciali dedicati ad alcune stazioni sciistiche italiane. Nella puntata odierna Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi (foto) visiteranno l'Abetone, Campo Felice e Lago Laceno, e intervisteranno sportivi e turisti



RATRE ore 22.10



Il processo del lunedì. Oltre al confronto fra gli ospiti in studio sul fatto più «chiacchierato» e controverso del campionato di Serie A, la rubrica curata da Aldo Biscardi propone la schedina di Giacinto Facchetti e il «moviolone», rassegna dei più bei gol realizzati nella domenica calcistica

RATRE ore 21.40

Dietro e oltre lo spettacolo. Prosegue il ciclo che ricostruisce e analizza la storia di alcune forme di spettacolo per l'infanzia riscoprendone le origini e le successive trasformazioni. La puntata di oggi prende in considerazione la fiaba sceneggiata. Foto: Irene Pantano, protagonista di *Piumadoro*



RATRE

- 14,40** Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Zetra
Olimpiadi invernali di Sarajevo
Fasi finali di hockey
- 16** **Campionato di calcio serie A**
- 18,25** **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti **Vedi pag. 82**
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05** **DSE II Mediterraneo**
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. **3ª puntata: Civiltà senza scrittura**
- 20,30** **Lo spettacolo più grande**
Dentro la pubblicità. Un programma di Alberto Negrin. A cura di Anna Cammarano. Fotografia di Giancarlo Ferrando. Montaggio di Paolo Boccio. Regia di Alberto Negrin. **3ª puntata**
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE Dietro e oltre lo spettacolo**
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. **11ª puntata. La fiaba: l'allestimento.** Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi
- 22,10** **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi
- 23,15** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 4ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Rotkäppchen. Ein Märchen für kleine und grosse. Leute nach den Brüdern Grimm. Regie: Götz Friedrich. 1. Teil. **18,05-18,30** Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - 2. «Louis und die Elefanten» - (Wiederholung)

18,30 Gardi Hutter

20 Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. **21,30** Der arme Sünder Andre Hofer. Tirols Aufruf im Jahr 1809. Ein Film von Erika von Hornstein. **22,15-22,30** Sudtirolerisches Musik mit dem Orchester Konrad Plaickner (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Un dollaro d'onore



RAIUNO ORE 20,30

Rio Bravo/134'

C 1959

regia di Howard Hawks

con John Wayne, Dean Martin, Walter Brennan, Angie Dickinson

Giornata di fuoco a Rio Bravo. Lo sceriffo John T. Chance (Wayne) arresta per omicidio Joe Burdette e, per questo motivo, si ritrova contro il potente fratello di lui, Nathan. Aiutato dal suo alcolizzato ex-vice Dude (Martin), dal giovane velocissimo pistolero Colorado (Ricky Nelson), dal vecchio e fedele Stumpy (Walter Brennan), nonché dalla giocatrice professionista Feathers, Piume (Angie Dickinson), lo sceriffo

gioca fino all'ultimo la sua partita in una di quelle notti che rinnovano il piacere del grande cinema. Veramente ottime le interpretazioni di J. Wayne e D. Martin. «Rio Bravo» è il più classico dei film. Alle sue spalle c'è tutto Hawks e l'intera tradizione del western, e dietro di essa la stessa Hollywood. Se mi chiedessero di scegliere un film che giustificasse l'esistenza di Hollywood, penso sarebbe *Rio Bravo...* (Robin Wood, uno dei maggiori studiosi americani del western). Hawks diresse Wayne anche in *Il fiume rosso*, *Hatari*, *El Dorado*, *Rio Lobo*.

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
 13.30 Sceneggiato, **Maria Zef**
 14.35 Check Up, rubrica di medicina in diretta
 15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 battaglia dei pianeti
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Detective School**
 20.20 Telemontecarlo sport - **Oggi boxe**, Pesi medi: Mike
 Tinley/Bruce Johnson
 21.20 Film, **Marnie** (Giallo) di A. Hitchcock con T. Hedren e
 S. Connery
 23.20 E adesso andiamo a incominciare, spettacolo con
 Ilona Staller

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 10 ● Telefilm
 11.15 ● Telefilm
 12.30 ● Telefilm
 13 ● Telefilm, **Laramie**
 14 ● Telefilm, **Megaloman**
 14.30 Magnetoterapia
 Ronefor
 15 Prezzo quiz
 17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.30 Mixage
 18.30 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, **Batman**
 19.30 ● Telefilm, **Popi**
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.30 ● Telefilm, **The Rookies**
 21.35 Film, **Sissi, la favorita dello zar** (Comm.) di A.
 Von Ambesser con R.
 Schneider e J. Pascal
 23.15 Film, **Femmina**
 (Comm.)
 00.45 Film

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

- 15 Film, **Il dottor Antonio**
 (Dramm.)
 16.30 Super English II
 17 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, **Megaloman**
 18.30 ● Telefilm, **Popi**
 19 ★ Cartoni animati
 20.35 ● Telefilm
 21.25 ♦ Attualità
 21.35 Film, **Shanghai**
Express (Avv.) di J.
 Von Sternberg con M.
 Dietrich
 Film, **Weekend**
 proibito di una
 famiglia quasi per
 bene (Comm.)

STUDIO NORD

UHF 27 ☎ 0124/581091

- 10 ★ Cartoni animati
 13 ● Telefilm
 14 Le proposte d'oro di
 Carlo
 16.30 Film, **Il bivio** (Giallo)
 18 ★ Cartoni animati
 19.15 Canavese oggi
 19.35 ♦ Sport
 20.05 ● Telefilm
 20.30 ● Telefilm
 22 Canavese oggi
 Le carte parlano
 22.30 Sport, **Calcio:**
Milan - Juventus
 24 Film, **Siamo tutti in**
libertà provvisoria
 (Comm.)

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

- 13 ★ Cartoni, **Lupin III**
 13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 14 ● Telefilm, **Peyton Place**
 15.10 ● Telefilm, **Toma**
 16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 17 Viva, spazio TV per
 ragazzi
 ★ Cartoni, **Lupin III**
 ★ Cartoni, **Tigerman**
 ★ Cartoni, **Lamù**
 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 20.20 Film, **Cow Boy** (West.)
 di D. Daves con G. Ford
 e J. Lemmon
 22.10 ● Telefilm, **Ellery Queen**
 23.10 ♦ Attualità, **Tutto**
cinema
 23.20 Arte persiana

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

- 14.45 Film, **Intreccio**
famigliare
 16.15 ● Telefilm, **Outsider**
 17.10 ★ Cartoni animati
 18 Fragile
 18.50 Appuntamento in
 musica
 19.45 ● Telefilm
 20.30 ♦ Sceneggiato
 21.30 Film, **Una colt, cinque**
dollari, una carogna
 (West.)
 22.55 Il disordine
 23.25 ● Telefilm, **Angoscia**
 00.05 Film, **Tutta femmina**
 (Per adulti)
 1.25 L'una di Venere
 1.30 Film

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

- 13.30 ♦ Sport, **Fuori campo**
 13.50 ♦ Attualità cinema
 14 Film
 15.30 Lavoro e città
 16 ♦ Sport
 17.15 ♦ Attualità cinema
 18.15 Cuniacomi ma
 difendiamoci, rubrica
 Abitare come
 18.45 Sport, **Basket:**
Berlioni - Scavolini
 19.30 ♦ Sport, **Calcio:**
Milan - Juventus
 22.15 Qui sala rossa
 22.30 Video 1 e gli altri
 23 Film, **Operazione**
paura (Giallo)

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 13.40 ● Telefilm, **Il mio amico**
fantasma
 14.30 Film, **Una guida per**
l'uomo sposato
 (Comm.)
 16.30 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, **Roy Rogers**
 19.20 Pagina speciale,
 rubrica
 19.30 ♦ Sport, **Catch**
 20.20 Film, **Mia moglie**
preferisce suo
marito (Comm.) di H.
 Potter con J. Lemmon
 e B. Crable
 22.30 Il momento della verità
 23.30 Film, **Alfie** (Dramm.)
 1 Film, **Coppie infedeli**
 (Dramm.)
 2.30 Film, **Allegra gioventù**
 (Comm.)
 4 Film

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 10.20 ● Telefilm
 11.10 ● Telefilm, **Kingstone**
 12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 13 ★ Cartoni, **Lupin III**
 13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.55 ♦ Attualità cinema
 14 ● Telefilm, **Peyton Place**
 14.45 ● Telefilm, **Toma**
 15.40 Film, **Lo scorticatore**
 (Avv.)
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 20.20 Film, **Una guida per**
l'uomo sposato
 (Comm.) di G. Kelly con
 W. Matthau e R. Morse
 22.05 Il momento della verità
 23.05 ♦ Attualità cinema

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

- 13 ● Telefilm
 14 ● Telefilm, **La lama**
d'Oriente
 14.30 E le stelle stanno a
 guardare
 16.30 ★ Cartoni, **Temple e**
Tam Tam
 17 ★ Cartoni, **Phantaman**
 17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 Rubrica musicale
 19 ♦ Sport
 20.15 ♦ Sport
 21.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**
 22.30 Rubrica
 24 ● Telefilm

CANALE 31

UHF 31 ☎ 0184/63666

- 11 ● Telefilm
 12 Film
 13.30 ● Telefilm, **Get Smart**
 14 ● Telefilm
 14.30 Film, **Aria di Parigi**
 (Comm.)
 16 ★ Cartoni, **Lulù**
 16.30 ● Telefilm, **La valle del**
diavolo
 17 ● Telefilm, **Project**
U.F.O.
 18 ● Telefilm, **Wanted**
 19 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
 19.35 Speciale Telegiornale
 20.35 Lo sport
 22.30 Show

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

- 14 ● Telefilm, **Anche i**
ricchi piangono
 Presa diretta, rubrica
 14.30 ● Telefilm, **Ai confini**
dell'Arizona
 16 ★ Cartoni, **Il grande Uau**
 17.35 ● Telefilm, **Roy Rogers**
 18 ● Telefilm, **Curro**
Jimenez
 19.15 Primo piano, rubrica
 19.30 Medicina, rubrica
 20 ● Telefilm, **Anche i**
ricchi piangono
 Film, **Carosello**
matrimoniale
 (Comm.) di W. Lang
 con S. Hayward e J.
 Mason
 22.15 ● Telefilm, **Ai confini**
dell'Arizona
 Le auto della settimana
 23.15 Primo piano, rubrica
 24 Film
 00.15 Film

TELEGENOVA - SAVONA TV

UHF 40 ☎ 010/893795

- 12 ● Telefilm, **Get Smart**
 12.25 ● Telefilm
 13 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
 13.25 ● Telefilm, **Com'era**
verde la mia valle
 14.15 ● Telefilm, **Un'età**
difficile
 15.45 Redazionale
 16.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
 17 ★ Cartoni animati
 19 Redazionale
 19.10 ● Telefilm, **The Doctor**
 19.30 ● Telefilm, **Anche i**
ricchi piangono
 20.25 Film, **La legge del**
fucile
 ● Telefilm, **Colditz**
 ● Telefilm, **Coronet blu**
 24 Film, **Cynara**
 1.30 ● Telefilm

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

- 13 Film
 14.30 Documentario
 15.30 Film, **Il leone di S.**
Marco (Avv.)
 17 Vanetà
 17.30 Telescuola
 18 ★ Cartoni, **La pimpa**
 18.25 Teletattica, astrogioco
 18.50 ♦ Sport
 19.10 ● Telefilm
 19.40 A conti fatti
 19.55 ♦ Attualità
 20.40 Medicina oggi
 21.45 Carte in tavola
 23.05 Film, **Provaci anche**
tu, Lionel (Com.)

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/65858

- 13 ● Telefilm, **Kim & Co.**
 13.25 ★ Cartoni animati
 14.15 Film
 16 Film
 17.15 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm
 18.30 ● Telefilm
 19.25 ♦ Attualità
 19.30 Rubrica
 20 ♦ Attualità cinema
 20.05 Il tempo che farà
 Osservatorio politico
 21 Penalty
 21.40 Film
 23 Osservatorio politico
 23.15 ● Telefilm, **Dick Van**
Dyke

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

- 13 ★ Cartoni, **Robottino**
 13.30 ★ Cartoni, **Mechander**
Robot
 D... come donna,
 rubrica
 14 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
 16 ● Telefilm, **Doris Day**
 16.30 ★ Cartoni, **Superdog**
Black
 17 ● Telefilm
 18 ● Telefilm, **Missione**
impossibile
 19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in**
Cincinnati
 19.30 Buonanotte bambini
 20 ★ Cartoni, **Mechander**
Robot
 20.30 ♦ Sport, **Calcio:**
Torino - Avellino
 22.15 ● Telefilm, **Monjiro**
 23.30 Film, **La moglie di**
Caino
 1.15 ● Telefilm

TELESPAZIO

UHF 46 ☎ 010/318163

- 9 Mattina con Rete A
 13 Accendi un'amica
 special
 13.30 ★ Cartoni animati
 14 ● Telefilm, **Anche i**
ricchi piangono
 Accendi un'amica
 special
 14.30 Film, **Doc Savage,**
l'uomo di bronzo
 (Avv.)
 15 Space Games
 17.30 ● Telefilm, **Un vero**
sceriffo
 19 ● Telefilm, **Anche i**
ricchi piangono
 20 ● Telefilm, **Permette?**
Harry Worth
 20.30 Film, **In due è un'altra**
cosa (Comm.) di B.
 Edwards con B. Crosby
 e T. Weld
 22.15 ● Telefilm, **Detective**
anni '30
 23.30 Piperno casa

PRIMANTENNA

UHF 51 ☎ 0142/72545

- 12.15 Film
 14.30 Le auto della settimana
 15.30 Documentario
 16 Pomeriggio di Prima
 Antenna
 18.30 ● Telefilm
 19 Rubrica di bricolage
 20 ● Telefilm
 20.30 Film, **Matalo!**
(Piemonte
Occidentale)
 20.30 ♦ Sport, **Calcio serie A:**
Milan - Juventus
(Piemonte Orientale)
 22.30 ● Telefilm
 23.30 Le auto della settimana
 00.10 Film

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/661861

- 14 Confine aperto
 16.30 Confine aperto,
 trasmissione in lingua
 slovena
 17.05 Le meraviglie della
 natura, documentario
 17.30 Film, **Giuseppe Verdi**
(Dramm.)
 19 ★ Cartoni, **La**
principessa Zaffiro
 19.25 ★ Cartoni, **Zig Zag**
 19.50 Dieci minuti in musica
 L'uomo e la terra
 20.30 ● Telefilm, **The Great**
Detective
 21.30 Jazz sullo schermo
 22 Film

canale 5



Una vita da vivere (15,25). In una città satellite di Philadelphia, una famiglia vive e combatte tra sentimenti umani in cui ognuno di noi può rispecchiarsi

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	The Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Alla conquista del West, (14 ^a puntata). Telefilm
22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Sport: Football americano
00.25	Caccia al maschio. Film - Commedia con Jean Paul Belmondo e Jean Claude Brial

RETEQUATTRO

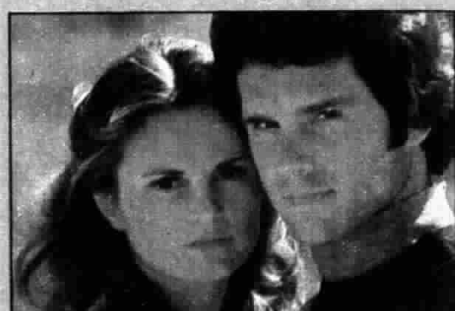


Magia (14). Elizabeth Savelle (foto) è una delle interpreti di questa telenovela che in Brasile, intitolata *O Astro*, ha appassionato milioni di telespettatori



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	La famiglia Fitzpatrick. Telefilm
11	Il segreto di Agatha Christie. Film - Drammatico con Vanessa Redgrave e Dustin Hoffman
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Il leone d'inverno (1 ^a parte). Film - Storico
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Mezzogiorno e mezzo di fuoco. Film - Comico con Gene Wilder e Cleavon Little
22.15	Maurizio Costanzo Show
24	Film
	Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



La fuga di Logan (17,40). Questa serie di telefilm di fantascienza ci racconta le avventure di Logan e Jessica (nella foto), dopo un olocausto nucleare

8.30	Hello Spank. Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West. Telefilm
10.15	Sogno di prigioniero. Film - Commedia con Gary Cooper
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.40	La fuga di Logan. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Beati i ricchi. Film - Commedia con Lino Toffolo e Paolo Villaggio
22.30	New York New York. Telefilm
23.30	Samurai. Telefilm
00.30	La noia. Film - Drammatico con Catherine Spaak e Bette Davis

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musante
12	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Toma, Telefilm con Tony Musante
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Cow Boy, Film (West.) con Glenn Ford e Jack Lemmon
22.15	Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Cino Tortorella
23	Tutto cinema, rubrica

A & G CAN. 5

UHF 66	010/363266
8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere, Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice, Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito
13.25	Sentieri, Sceneggiato
14.25	General Hospital, Telefilm
15.25	Una vita da vivere, Sceneggiato
16.50	Hazzard, Telefilm
18	Il mio amico Arnold, Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Arcibaldo, Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Alla conquista del West, (12 ^a puntata). Telefilm
22	Flamingo Road, Telefilm
23	Sport: Football americano: Miami-Seattle (replica)
24	Le distrazioni, Film (Dramm.) con Jean Paul Belmondo e Claude Brasseur

TELEBUONG. IT. 1

UHF 57	010/363266
8.30	Chappy, Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West, Telefilm
10.15	Il coraggioso dr. Christian, Film (Comm.) con Jean Hersholt e Dorothy Lovett
12.30	Strega per amore, Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Ruy il piccolo Cid, Cartoni animati
	Hello Spank, Cartoni animati
14	Operazione ladro, Telefilm
15	Harry O', Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Chappy, Cartoni animati
	Mimi e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati
	Vita da strega, Telefilm
17.40	Galactica, Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari, Telefilm
20	Il tulipano nero, Cartoni animati
20.25	Matt Houston, Telefilm
22.10	New York New York, Telefilm
23.10	Samurai, Telefilm
00.15	Banditi a Orgosolo, Film (Dramm.)

TVS RETE 4

UHF 54	010/542542
9.30	Mr. Abbott e famiglia, Telefilm con Diana Coupland e Sidney James
10	La famiglia Holvak, Telefilm
11	Non lascerò mio figlio, Film (Comm.) con Mariel Hemingway e Susan Anspach
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria, Telefilm con Nivea Maria, Claudio Cavalcanti e Roberto Bonfin
14	Magia, Telefilm
14.50	Sogno di Bohème, Film (Dramm.) con Kathryn Grayson e Joan Wildon
16.20	Robottino, Cartoni animati
17.20	Cuore, Cartoni animati
17.50	Lobo, Telefilm
18.50	Marron Glacé, Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Norma Rae, Film (Dramm.) con Sally Field e Ron Leibman
22.15	Domani sul secolo
22.20	Maurizio Costanzo Show
24	Sport: Calcio spettacolo

RAIUNO ore 20.30



Come le foglie (1900). Un capolavoro di Giacosa diretto da Leonardo Cortese, con Ugo Pagliai, Isabella Goldmann (foto), Ferruccio De Ceresa. È la storia dello sfascio di una famiglia dopo un dissesto: i vari componenti si staccano uno dopo l'altro, come foglie da un ramo. Alla fine...

RAIUNO ore 22.20

Dolce cinema. Una carrellata di «grandi», da Joan Fontaine ad Anthony Franciosa, Rod Steiger, Stewart Granger, Sterling Hayden, Jill Clayburgh (foto), Van Johnson e Rick Edwards: tutti ricordano e analizzano i loro rapporti con i molteplici aspetti del mondo cinematografico italiano



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Programma di gastronomia condotto da Carla Urban (foto). Gli argomenti della settimana: carie, yogurt, dadi, alimentazione e sport, acqua. Le ricette del cuoco Gianfranco Bolognesi del Ristorante La Frasca di Castrocara Terme. Fra gli ospiti Silvan ed Elisabetta Terabust

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
A cura di Piero Angela. Salvate il panda, di Miriam Birch

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Il tono della convivenza nuova serie. Di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 8ª ed ultima puntata

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Sandybell. 33ª episodio: Il ritratto della contessa Wallington

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top
Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marengo. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Associazione nazionale per il balletto: La danza moderna e contemporanea

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Una cosa da nulla. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Kim Hunter. Regia di Gloria Monty

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Così è la vita: Il riso, il sospiro, il pianto. Appuntamento settimanale con il Teatro a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 Come le foglie

di Giuseppe Giacosa. Adattamento di Giovanni Antonucci e Leonardo Cortese. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Nennele Isabella Goldmann, Lucia Dora Calindri, Tommy Antonio Fattorini, Andrea Dante Cona, La signora Lablanche Mariangela Colonna, Giulia Marzia Ubaldi, Giovanni Rosani Ferruccio De Ceresa, Massimo Ugo Pagliai, La signora Lauri Nora Villa, La signora Irene Luisa Aluigi, Helmer Strile Branko Vatovec. Regia di Leonardo Cortese

22,10 Telegiornale

22,20 Dolce cinema. Gli attori di Hollywood nel cinema italiano di Francesco Bortolini, Claudio Masenza. Realizzato in collaborazione con la RAI Corporation. Prima parte. **Vedi pag. 80**

23,15 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere
Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,10 DSE Schede-Matematica. Dimensioni. Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. La minaccia. Con Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen. Regia di Joseph Peuney

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,10 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. A mezz'aria nella casa dei fantasmi. Distr.: PAT International

16,10 Laigueglia: Ciclismo. Trofeo Laigueglia

16,30 DSE Bambini all'Opera

Quasi un viaggio nel melodramma. Un programma di Giorgio Corapi. Regia di Alessandro Scalco. 4ª puntata: Si comincia a cantare

17 Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: I racconti del West. Incontro a Black Creek. Telefilm. Con Ernest Borgnine

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Hobby pericoloso. Con Robert Wagner, Stefanie Powers/Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 I giorni del cielo

(«Days of Heaven», 1978). Film - Regia di Terrence Malick. Interpreti: Richard Gere, Brooke Adams, Sam Shepard, Linda Manz, Robert Wilke, Jackie Shults, Stuart Margolin, Tim Scott, Gene Bell, Doug Kershaw, Richard Libertini. Prod.: Bert e Harold Schneider per la Paramount

22 TG 2 - Stasera

22,10 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,15 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,10 Il brivido dell'imprevisto. Il complesso, da un racconto di Roald Dahl. Con Joan Collins, John Alderton, Lally Bowers e Ann Beach. Regia di Graham Evans. Prod.: Anglia Tv International

23,40 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.15

Di tasca nostra. Appuntamento con la rubrica del TG 2 condotta da Tito Cortese che si pone come obiettivo la tutela del consumatore. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, la trasmissione propone un menù ottimale per una mensa aziendale ottenuto con un computer



RAITRE ore 16.30



Sceneggiato d'epoca. *L'isola del tesoro* di Stevenson, di cui recentemente è stata trasmessa dalla tv la versione cinematografica, ha avuto una storica versione televisiva. Fra gli interpreti Alvaro Piccardi e Ivo Garrani (nella foto). Celebre all'epoca la sigla musicale iniziale «*Quindici uomini...*»

RAITRE ore 21.30

Concerto del martedì. La *Terza Sinfonia* di Gustav Mahler (foto) è la protagonista del concerto di oggi. È stata registrata ad Amsterdam. A dirigere l'Orchestra del Concertgebouw è Bernhard Haitink. Nato ad Amsterdam nel '29, nel '77 ha assunto la direzione del Festival di Glyndebourne



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Le macchine e la terra. Manuale per gli agricoltori. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Pietro Mombelloni. Regia di Gianfranco Baldanello. 5ª puntata

16,30 Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi
L'isola del tesoro (1959) dal romanzo di R. L. Stevenson. Traduzione di Paolo Levi. Adattamento di Anton Giulio Majano. Con: Arnoldo Foà, Ivo Garrani, Corrado Pani, Alvaro Piccardi. Regia di Anton Giulio Majano. 2ª puntata

17,20 DSE Esperimenti di fisica. Scritto, diretto e prodotto da Jack Smith. 6ª puntata: *La dilatazione dei metalli*

17,50 Music in cage di Peter Richard. Programma di Carlo Siena. Regia di Giuseppe Camillotti. Programma Sede Rai delle Marche
Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Pane spezzato: 1ª puntata arrivano i Piemontesi. **VALLE D'AOSTA:** Printemps theatral. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: imparare a nutrirsi. 7ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Conosciamoli: Cesarina Seppi. **VENETO:** Ville venete. 5ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: piccoli uomini. 5ª puntata. **LIGURIA:** Flash back. 3ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Memorie labili. 2ª puntata. **MARCHE:** I pitagorici Radicioni e Piacesi. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail roto-calco. 10ª puntata. **SARDEGNA:** F8-F11. 4ª puntata
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Il Mediterraneo. Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. 4ª puntata: *Il miracolo greco*

20,30 3 Sette. Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di A. C. Giustiniani

Concerto del martedì. Dal Concertgebouw di Amsterdam

21,30 Gustav Mahler

Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro di voci bianche, coro femminile e orchestra. Contralto Carolyn Watchinson. Orchestra del Concertgebouw e Coro della NOS. Direttore Bernhard Haitink. Registrazione della Televisione olandese

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE. Il Mediterraneo. 3ª puntata: *Civiltà senza scrittura*. **18,05** Lo spettacolo più grande. Dentro la pubblicità. 3ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,30 DSE. Il Mediterraneo. 4ª puntata: *Il miracolo greco*

MOVIE MOVIE

I giorni del cielo



RAIDUE ORE 20.30

Days of Heaven/90' C 1978

regia di Terrence Malick

con Richard Gere, Brooke Adams, Sam Shepard, Linda Manz, Robert Wilke, Jackie Shultis

La piccola Linda racconta la «storia americana» di Bill (Richard Gere) e Abby (Brooke Adams), due giovani amanti che, prima dell'intervento americano nella «grande guerra», lavorano come braccianti stagionali presso un grande proprietario terriero e, per non dare nell'occhio, si fanno passare come fratello e sorella.

Questo fin quando Bill non viene a sapere che il

«signore della terra» (l'attore è il commediografo Sam Shepard) è ammalato senza speranza e spinge l'amata Abby tra le sue braccia, in modo da fargliela sposare e poi ereditare finalmente una vita nuova e con un futuro senza tormenti.

Ma i sentimenti e gli eventi non si prevedono e non si comandano, e spesso il destino è dannato... Un film che è una vera e propria «sinfonia rurale», dove le passioni della natura si scontrano disperatamente e la loro storia si intreccia con quelle altrettanto forti e disperate dell'uomo.

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, Una ragazza in pericolo
 13.30 Sceneggiato, L'enigma Borden
 14.25 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Pacific International Airport
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Detective School
 20.20 Telemontecarlo sport - Oggi basket:
 Kentucky/Alabama, Campionato College USA
 21.45 Pianeta moda
 22.15 Film, Agente Newman (Giallo) di R. Heffron

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 10 ● Telefilm
 11.15 Il rubricone
 12.30 ● Telefilm, La famiglia Smith
 13 ● Telefilm, Laramie
 14 ● Telefilm, Megaloman
 14.30 ● Telefilm, I Zenborg
 15 Il prezzo della settimana
 17 ★ Cartoni, Ape Magà
 17.30 Mixage
 18.30 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, Batman
 19.30 ● Telefilm, Popi
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.30 ● Telefilm, Affari di cuore
 21.35 ● Telefilm, The Magician
 23 ■ Film, La pagella
 00.45 ■ Film, I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue (Per adulti)

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

- 14.25 ● Telefilm, Megaloman
 DDA Diritura d'arrivo
 18.30 ● Telefilm, Popi
 19 ★ Cartoni, Daitarn III
 19.35 ♦ Sport, Diritura d'arrivo
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.35 ● Telefilm, Affari di cuore
 21.25 ♦ Attualità
 21.35 ■ Film, Lo sconosciuto del 3° piano (Giallo)
 ■ Film, Scandali nudi (Comm.)
 ♦ Sport

STUDIO NORD

UHF 27 ☎ 0124/581091

- 11 ■ Film, Toccando il paradiso (Comm.)
 13 ● Telefilm, La grande barriera
 13.30 Il prezzo della settimana
 14 Le proposte d'oro di Carlo
 16.30 ■ Film, La valle degli uomini rossi (West.)
 18 ★ Cartoni animati
 19.15 Canavese oggi
 19.35 ● Telefilm
 20.30 ● Telefilm
 22.30 Le proposte d'oro di Carlo

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

- 9 ● Telefilm, Toma
 10 ■ Film
 11.45 ● Telefilm, Buck Rogers
 13 ★ Cartoni, Lupin III
 13.30 ★ Cartoni, Tigerman
 14 ● Telefilm, Peyton Place
 15 ● Telefilm, Toma
 16 ● Telefilm, Buck Rogers
 17 ★ Cartoni, Lupin III
 ★ Cartoni, Tigerman
 ★ Cartoni, Lamù
 ★ Cartoni, Lupin III
 19.20 ● Telefilm, Buck Rogers
 20.20 ■ Film, Alle donne piace l'adro (Dramm.) di B. Girard con J. Coburn e A. Ray

- 22.10 ♦ Sport, Catch
 23.10 ♦ Attualità cinema
 23.20 Calde emozioni

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

- 14 ★ Cartoni animati
 14.45 ■ Film
 16.15 ● Telefilm, Outsiders
 17.10 ★ Cartoni animati
 18 Fragile
 18.50 ♦ Sport
 19.45 ● Telefilm, Barnaby Jones
 20.30 ● Sceneggiato, I 12 legionari
 21 ● Telefilm, Angoscia
 21.30 ■ Film, Il magnifico Robin Hood (Avv.)
 23 ♦ Sport
 00.10 ■ Film, Il sesso della strega
 1.35 ■ Film

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

- 13.30 ♦ Sport, Calcio: Milan-Juventus
 15.15 ■ Film, Operazione paura (Giallo)
 16.45 Le meraviglie della natura, documentario
 17.15 Il discobolo
 18 Rubrica
 18.15 ★ Cartoni animati
 18.45 Per questi motivi
 19.15 ♦ Attualità cinema
 19.45 ★ Cartoni animati
 20.15 Sceneggiato
 20.45 Sceneggiato
 21.20 Invito al teatro
 22.35 Grande Opera
 23.10 ■ Film

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 12 ● Telefilm, Kronos
 12.50 ● Telefilm
 13.40 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
 14.30 ■ Film, Il giorno del toro (Dramm.)
 16.30 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Buck Rogers
 19.20 Incontro con... Renato Pozzetto
 19.45 ♦ Attualità cinema
 20.20 Bingoo
 24 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
 1 ■ Film, Dio me l'ha data, guai a chi la tocca (Per adulti)
 2.30 ■ Film, Il circo di Tati (Comm.)
 4 ■ Film, Carnalità (Dramm.)
 5.30 ■ Film

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 8.30 ■ Film, Appuntamento al cimitero (Giallo)
 10.20 ● Telefilm
 11.10 ● Telefilm, Toma
 12 ● Telefilm, Buck Rogers
 13 ★ Cartoni animati
 13.55 ♦ Attualità cinema
 14 ● Telefilm, Peyton Place
 14.45 ● Telefilm, Toma
 15.40 ■ Film, Uccidete l'agente Lucas (Giallo)
 18 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, Buck Rogers
 20.20 ■ Film, Il giorno del toro (Dramm.)
 22.20 ♦ Sport, Catch
 23.15 ♦ Attualità cinema
 23.20 ■ Film, Grazie zia (Dramm.)

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

- 10.30 Più per lei meno per lui
 13 ● Telefilm
 14 ♦ Sport
 14.30 ● Telefilm
 15 Documentario
 16 Le comiche
 16.30 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm
 19 ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
 20.15 ● Telefilm, Bill Cosby Show
 ♦ Attualità cinema
 21 Tajarin alla pummarola
 00.40 ■ Film, Qualcuno dietro la porta (Giallo)

CANALE 31

UHF 31 ☎ 0184/63666

- 11 ● Telefilm, Una coppia quasi normale
 12 ■ Film
 13.30 Mini asta
 14.30 ■ Film, Bolero (Dramm.)
 16 ● Telefilm, La grande barriera
 16.30 ★ Cartoni, Lulù
 17 ■ Film, L'evaso (Dramm.) di P. Granier-Deferre con A. Delon e S. Signoret
 18.30 Mini asta
 19.35 ● Telefilm, Project U.F.O.
 20.35 Bingoo!

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

- 12.15 ● Telefilm
 12.45 ● Telefilm
 14 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 14.30 Le auto della settimana
 15 ● Telefilm, Ai confini dell'Arizona
 16 ★ Cartoni animati
 17.35 ● Telefilm, Get Smart
 18 ● Telefilm, Curro Jimenez
 I trenta minuti
 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.30 ■ Film, La battaglia dei Modi (Dramm.) di F. Montemurro con R. Shaync e J. Fuchsberger
 22.15 ● Telefilm, Ai confini dell'Arizona
 Le auto della settimana
 23.45 Primo piano, rubrica
 24 ■ Film

TELEGENOVA - SAVONA TV

UHF 40 ☎ 010/893795

- 11.30 Redazionale
 12 ● Telefilm
 12.25 ● Telefilm
 13 ★ Cartoni, Gli antenati
 13.25 ● Telefilm, Com'era verde la mia valle
 14.15 ● Telefilm, Un'età difficile
 15.45 ● Telefilm, Angie
 16.10 ● Telefilm, Gunsmoke
 17 ★ Cartoni animati
 19.10 ● Telefilm, The Doctor
 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 ● Telefilm, Search
 21.25 Panchina cabaret
 23.30 Sport & sport
 24 ■ Film, Mare crudele (Guerra)
 1.20 ● Telefilm, Medical Center

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/383055

- 15.30 A tu per tu
 16 ♦ Sport
 16.30 ■ Film, Dixie Dynamite e Patsy Tritolo (Comm.)
 18 ★ Cartoni, La pimpa
 18.50 Documentario
 19.25 ● Telefilm, La storia dimenticata
 19.55 ♦ Attualità
 20.40 Prosa
 21.55 ♦ Sport, Replay
 22.30 Martedì sport
 24 ■ Film, La terrificante notte dei robot assassini (Avv.)

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

- 13 Offerte pubblicitarie
 13.10 ● Telefilm, Lucy e gli altri
 13.25 ★ Cartoni animati
 14.15 ■ Film
 16 ■ Film
 17.15 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Kim & Co.
 18.30 Offerte pubblicitarie
 19.30 Club amici di Tele Sanremo
 20 ★ Cartoni, Jason e Toledo
 Il tempo che farà
 20.05 ■ Film
 20.45 ■ Film
 22.50 ● Telefilm, Gunsmoke
 23.40 ■ Film

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

- 13 ★ Cartoni, Robottino
 13.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
 D... come donna, rubrica
 14 ● Telefilm, Dr. Kildare
 16 ● Telefilm, Doris Day
 16.30 Il latino, rubrica
 17 ● Telefilm
 18 ● Telefilm, Missione impossibile
 19 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 Buonanotte bambini
 20 ★ Cartoni, Merchander Robot
 20.30 ■ Film, Un uomo in prestito
 22.30 ● Telefilm, Ellery Queen
 23.30 ● Telefilm, Bellamy
 00.30 ■ Film, Verena, la contessa nuda (Per adulti)

TELESPAZIO

UHF 46 ☎ 010/318163

- 9 Mattina con Rete A
 13 Accendi un'amica special
 13.30 ★ Cartoni animati
 14 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 Accendi un'amica special
 15 ■ Film, L'uomo terminale (Fant.)
 Space Games
 18.30 ● Telefilm, Detective anni '30
 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20 ● Telefilm, Firehouse Squadra 23
 20.30 ■ Film, Compagni di viaggio (Dramm.) di D. Mann con H. Bernardi e L. Hagman
 22.15 ● Telefilm, Callan
 23.30 ■ Film, Violenza in campo (Dramm.) di J. Freedman

PRIMANTENNA

UHF 51 ☎ 0142/72545

- 10 Telemarket
 12.15 ■ Film
 14 ★ Cartoni animati
 14.30 Le auto della settimana
 15 Telemarket
 16 Le stelle su di noi
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm
 19 ♦ Sport, Hockey
 20 ● Telefilm
 20.30 ■ Film, Storia di confine
 22.30 Le auto della settimana
 23 ♦ Sport, Calcio C2: Asti-Casale
 00.10 ■ Film

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

- 16.30 Confine aperto, trasmissione in lingua slovena
 17.05 Cosmos, documentario
 17.30 ● Telefilm, Karino
 18 ● Telefilm, The Great Detective
 18.50 ★ Cartoni animati
 19.25 ★ Cartoni, Zig Zag
 19.50 Dieci minuti in musica
 20 Le tentazioni del nuovo
 20.30 ■ Film, Silenzio si uccide (Giallo) di G. Zurli con L. Rivelli e R. Mark
 22.10 ● Sceneggiato, Il seme del diavolo

canale 5



Love boat (20,25). A bordo di una nave da crociera il capitano Stubing, interpretato da Gavin Mac Leod (foto), guida i suoi uomini in un serie di avventure

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Giorno per giorno. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Love Boat. Telefilm
21.25	Donne v'insegno come si seduce un uomo. Film - Commedia con Tony Curtis e Natalie Wood
23.25	Sport: Boxe
1.25	Il terrore sul mondo. Film - Fantascienza con Jeff Morrow

RETEQUATTRO



Cuore (17,20). Il più celebre libro per l'infanzia in Italia e nel mondo è stato magistralmente ridotto per la tv dalla Nippon Animation in cartoni animati



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	La famiglia Fitzpatrick. Telefilm
11	Saint Louis Blues. Film - Drammatico con Nat King Cole e Eartha Kitt
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Il leone d'inverno (2ª parte). Film - Storico
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23	Dynasty. Telefilm
24	Sport: ABC Sport, avvenimenti agonistici americani

ITALIA 1



L'uomo da sei milioni di dollari (18,40). Le capacità di Steve Austin, interpretato da Lee Majors (foto), vengono usate per combattere la criminalità

8.30	Hello Spank. Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West. Telefilm
10.15	Il giglio nero. Film - Drammatico
12.15	Rubrica di dietologia
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.40	La fuga di Logan. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Simon & Simon. Telefilm
21.25	Drive In, spettacolo musicale
23.15	F.F.S.S. special
23.50	Le pillole di Ercole. Film - Commedia con Nino Manfredi e Sylva Koscina

EURO TV

UHF 50	☎ 02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musante
12	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Toma, Telefilm con Tony Musante
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Alle donne piace ladro, Film (Dramm.) con James Coburn e Aldo Ray
22	Sport: Campionati mondiali di Catch
23	Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi dei cinema italiani

A & G CAN. 5

UHF 66	☎ 010/363266
8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere, Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice, Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri, Sceneggiato
14.25	General Hospital, Telefilm
15.25	Una vita da vivere, Sceneggiato
16.50	Hazzard, Telefilm
18	Il mio amico Arnold, Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Arcibaldo, Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Love Boat, Telefilm
21.25	Sangue misto, Film (Comm.) con Ava Gardner e Stewart Granger
23.25	Sport: Boxe
1.25	Viaggio allucinante, Film (Fant.)

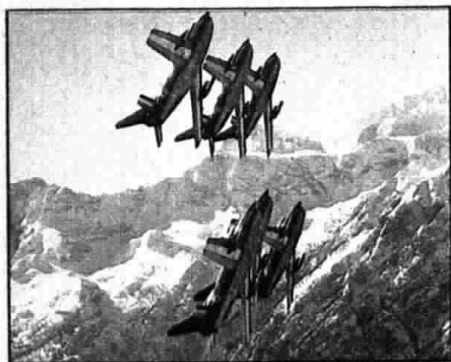
TELEBUONG. IT. 1

UHF 57	☎ 010/363266
8.30	Chappy, Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West, Telefilm
10.15	Le valli della solitudine, Film (Dramm.) con Dick Powell e Evelyn Keyes
12.15	Rubrica di dietologia
12.30	Strega per amore, Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Ruy il piccolo Cid, Cartoni animati
	Hello Spank, Cartoni animati
14	Operazione ladro, Telefilm
15	Harry O', Telefilm
16	Bim Bum Bam
17.40	Galactica, Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari, Telefilm
20	Il tulipano nero, Cartoni animati
20.25	Simon & Simon, Telefilm
21.25	Drive In, spettacolo musicale con: Carmen Russo, Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Massimo Boldi, Va rietà
23.15	Il massacro del giorno di S. Valentino, Film (Dramm.) con Jason Robards
1.15	Cannon, Telefilm

TVS RETE 4

UHF 54	☎ 010/542542
9.30	Mr. Abbott e famiglia, Telefilm con Diana Coupland
10	La famiglia Holvak, Telefilm
11	I quattrocento colpi, Film (Dramm.) con Jean Pierre Léaud e Claire Maurier
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria, Telefilm con Nivea Maria e Claudio Cavalcanti
14	Magia, Telefilm
14.50	Isadora, Film (Dramm.) con Vanessa Redgrave e James Fox
16.20	Robottino, Cartoni animati
17.20	Cuore, Cartoni animati
17.50	Lobo, Telefilm
18.50	Marron Glacé, Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
22.55	Domani sul Secolo
23	Dynasty, Telefilm con Joan Collins, Linda Evans e John Forsythe
24	Sport: ABC Sport

RAIUNO ore 14.05



Il mondo di Quark. Quali sono le forze che tengono in aria un aereo o un uccello? Quali manovre sbagliate possono farli cadere? Quali le differenze nelle tecniche di volo fra gli aerei e i volatili? Sono alcuni degli interrogativi cui risponde la puntata odierna del ciclo presentato da Piero Angela

RAIUNO ore 21.20

Il ritorno del marinaio. Da un romanzo di David Garnett, lo sceneggiato racconta in due puntate le vicende di William Targett che, dopo lunga assenza, torna al natio villaggio con la sua compagna, la principessa africana Tulip, e il figlio Olu (Foto: Shope Shodeinde, Elton Charles e Tom Bell)



RAIDUE ore 20.30



Colombo. Va in onda l'episodio *Assassinio a bordo*. Rosanna Wels (Jane Greer), che fa parte di un complesso musicale imbarcato su una nave-crociera, viene trovata uccisa. Tutti gli indizi sembrano accusare l'orchestrante Harrington. Ma il tenente Colombo (Peter Falk, foto) non è convinto

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Le vie del cielo*

15 **Mazinga «Z».** Cartone animato. *Il grande cannone galeno*

15,30 **DSE** Gli Anniversari: **Gino Severini**
Testo di Bruno Mantura. Regia di Luigi Fantoni

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: **Sandybell.** 34° episodio: *Il fantasma di Maria*

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - **Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. Una famiglia molto unita. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Big Mac Guire. Regia di Glenn Jordan

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

20,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa del Presidente del Consiglio

21,20 **Il ritorno del marinaio**
Con Tom Bell, Shope Shodeinde, Elton Charles, Mick Ford, Paola Dionisotti, George Costigan. Regia di Jack Gold. 1ª parte

22,20 **Telegiornale**22,30 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,35 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 **I re della collina.** Telefilm. L'incrocio. Con Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen. Regia di Larry Elykann
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.
Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Le nuove avventure di Scooby Doo
Cartoni animati. **Nella città fantasma. 1ª parte.** Distr.: PAT International

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 59ª trasmissione

17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West. Le tre croci.* Telefilm. Con Jack Lemmon. Prod.: Four Star

17,30 TG 2 - Flash

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si Confessa, Sistemone Flash, Abitare le case, Musica Maestro, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
GISI - Gruppo italiano studi implantari: L'importanza di chiamarsi molare

18,30 TG2 - Sportsera

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Party d'addio. Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Michael Hiatt

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20,30 **Colombo**
Telefilm. *Assassinio a bordo.* Con Peter Falk, Robert Vaughan, Jane Greer, Dean Stockwell, Bernard Fox e Robert Douglas. Regia di Ben Gazzara

22,05 TG2 - Stasera

22,15 **Primo piano**

Problemi e personaggi del nostro tempo, a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. **Parlamento europeo: Quale futuro?** Di Ludina Barzini. Regia di Angela Redini

23,05 **Dedicato al balletto**

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **La magia della danza.** Riflessioni di Margot Fonteyn. 5ª trasmissione: **Le sfarzose origini.** Con Zizi Jeanmaire, Roland Petit, David Wall, Wendy Ellis, Ronald Emblen, The Royal Ballet, Il Balletto Reale Svedese. Regia di Patricia Foy

24

TG2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.15

Primo piano. La puntata è dedicata a un'approfondita riflessione nell'imminenza del rinnovo del Parlamento europeo eletto per la prima volta nel 1979. Intervengono parlamentari italiani ed europei dei vari partiti i quali tracciano un bilancio dei risultati ottenuti, dei gravi problemi sul tappeto



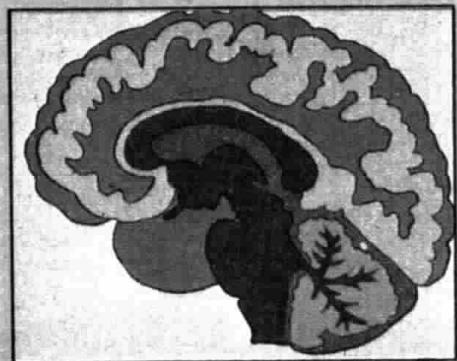
RAITRE ore 14.30



Calcio: Torneo di Viareggio. In diretta dalla cittadina della riviera toscana le immagini dell'incontro Roma-Città del Messico, per l'inaugurazione del trentaseiesimo torneo mondiale giovanile che terminerà lunedì 5 marzo. L'intero costo della manifestazione si aggira intorno al miliardo

RAITRE ore 22.35

Delta serie. S'inizia oggi una serie sul cervello umano. La prima puntata affronta il rapporto tra cervello e coscienza: secondo alcuni scienziati la coscienza coincide col funzionamento del cervello; in base, invece, ad un'altra teoria, la coscienza non può essere ridotta a un puro fatto organico



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

14,30 **Viareggio: Calcio**

Inaugurazione del Torneo internazionale giovanile

16,45 **DSE Risorse da conservare**

Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. 5ª puntata

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

17,15 **L'isola del tesoro**

(1959) dal romanzo di R. L. Stevenson. Con: Arnoldo Foà, Ivo Garrani, Corrado Pani, Alvaro Piccardi. Regia di Anton Giulio Majano. 3ª puntata

18 **DSE Ritratti di filosofi del Novecento.** Un programma di Mario Valente a cura di Francesco Cadin. Regia di Luigi Patania. 4ª puntata: **Jurgen Habermas: La teoria nelle scienze sociali**

Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,30 **L'orecchiccchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Vita da scienziato.** 5ª puntata: **Incontro con Paolo Maffei**, a cura di P. Bianucci. Regia di L. Patania. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Il Mediterraneo.** Influenze delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Regia di Luciano Martinengo. 5ª puntata: **Fenici e Cartaginesi**

La grande avventura (IX), a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

20,30 **L'uomo che volle farsi re**

(«The Man Who Would Be King», 1975). Film - Regia di John Huston. Interpreti: Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer, Saeed Jafrey, Jack May, Shakira Caine. Prod.: Columbia

22,35 **Delta serie.** Il cervello umano. 1ª puntata: **L'io.** Scritto e prodotto da Robin Brightwell e Dick Gilling. Prod.: B.B.C.

23,25 **TG 3**

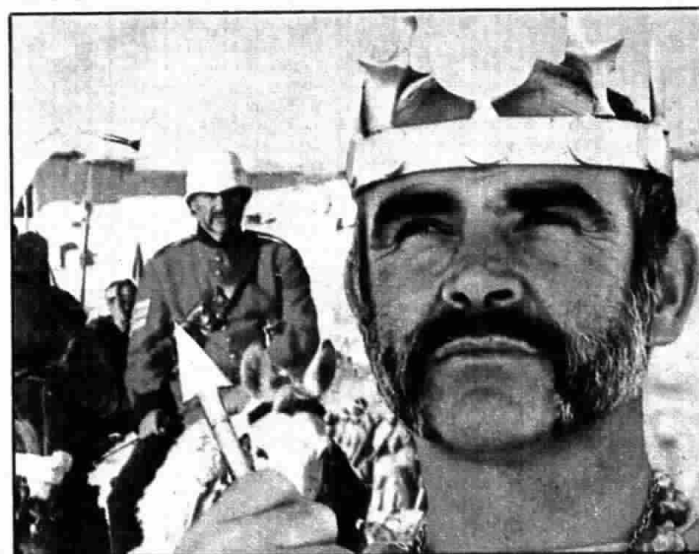
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,55 DSE Il Mediterraneo. 5ª puntata. Fenici e Cartaginesi

MOVIE MOVIE

L'uomo che volle farsi re



RAITRE ORE 20,30

The Man Who Would Be King

durata 130' C 1975

regia di John Huston

con Sean Connery, Micheal Caine

Alla fine dell'Ottocento Daniel Dravot (Connery) e Peachy Carnehan (Caine), due sergenti congedati dall'esercito inglese in India, decidono di conquistare il «remoto e immaginario» Kafiristan, uno staterello «di là dal Khyber e dalle montagne dell'Afghanistan». In un primo tempo l'impresa riesce grazie alla forza di sopravvivenza di un mito (a duemila anni di distanza un ciondolo massonico di Dravot è identico

al segno di Alessandro il Grande e lo accredita come suo discendente diretto e divino). Ma poi tutto si sfalda miseramente quando un morso fatale trasforma il divino in terreno (Dravot sanguina) e... tronca di netto l'ennesimo sogno dell'El Dorado. Concepito originariamente da Huston negli anni Cinquanta per la coppia Gable-Bogart, il film è tratto dall'omonimo racconto che il giovanissimo Rudyard Kipling pubblicò sull'*Allahabad Pioneer* da lui diretto. Le riprese sono state effettuate sulle alture dell'Atlante nel Marocco centrale e nei dintorni di Chamonix.

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Una ragazza in pericolo**
 13.30 L'enigma Borden, Sceneggiato con Andrea Bosic, Miranda Campa e Mario Feliciani
 14.20 Delta, medicina infantile
 15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Detective School**
 20.20 TMC sport: Avvenimento in Eurovisione
 23 C'era due volte, spettacolo di varietà con Ilona Staller

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 13 ● Telefilm, **Laramie**
 14 ● Telefilm, **Megaloman**
 14.30 ● Telefilm, **I Zenborg**
 15 Il rubricone
 16.15 ● Telefilm, **I sentieri del West**
 17 Dimagrire in salute
 17.30 Mixage
 18.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
 19 ● Telefilm, **Batman**
 19.30 Mixage
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.30 ● Telefilm, **The Rookies**
 21.25 Echomondo
 21.35 ■ Film, **Ancora dollari per i Mac Gregor** (West.) di J. Merino con P. Lawrence
 23.15 ♦ Sport, **Tutto motori**
 00.30 ■ Film, **Giornata nera per l'Ariete** (Giallo)

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

- 11.30 Tu e le stelle
 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
 14 ● Telefilm, **Megaloman**
 14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
 18.30 ● Telefilm, **Popi**
 19 ★ Cartoni animati
 19.35 Mixage
 20.35 ● Telefilm, **The Rookies**
 21.35 ■ Film, **Ancora dollari per i Mac Gregor** (West.)
 ■ Film, **La taverna dei sette peccati**

STUDIO NORD

UHF 27 ☎ 0124/581091

- 13 ● Telefilm, **Nick Verlaïne**
 14 Le proposte d'oro di Carlo
 16.30 ■ Film, **La castellana del Libano** (Avv.)
 18 ★ Cartoni animati
 19.35 Il prezzo della settimana
 20.05 ● Telefilm
 20.30 ● Telefilm
 22 Canavese oggi
 22.30 ■ Film, **Il bivio** (Giallo)
 24 ■ Film

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

- 13 ★ Cartoni, **Lupin III**
 13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 14 ● Telefilm, **Peyton Place**
 15 ● Telefilm, **Toma**
 16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 17 ★ Cartoni, **Lupin III**
 ★ Cartoni, **Tigerman**
 ★ Cartoni, **Lamù**
 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 20.20 ■ Film, **Mercoledì delle Ceneri** (Dramm.) di L. Pearce con E. Taylor e H. Berger
 22.10 ● Telefilm, **Spy Force**
 23.10 ♦ Attualità cinema
 Oroscoipo
 23.20 Prendi un numero
 Telecity non stop

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

- 14 ★ Cartoni animati
 14.45 ■ Film, **Il magnifico Robin Hood** (Avv.)
 16.15 ● Telefilm, **Outsiders**
 18 Fragile
 18.50 ♦ Sport
 19.45 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
 20.30 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
 21.30 ■ Film, **Il risveglio della mummia** (Per adulti)
 22.50 ♦ Sport, **Rugby**
 00.25 ■ Film, **Killer nelle notti di pioggia**
 1.40 ■ Film

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

- 13.30 ♦ Sport, **Volley Club**
 14.30 Le meraviglie della natura, documentario
 15 ■ Film
 16.30 Spazio verde
 17.30 Invito al teatro
 18.45 I conti in tasca
 19.15 ♦ Attualità cinema
 20.15 ♦ Attualità cinema
 20.30 Ciao campione
 21 Documenti
 21.30 Invito al teatro
 22.30 Rubrica
 22.45 Curiamoci ma difendiamo, rubrica
 23.30 ■ Film, **La vendetta di Fu Man Chu**

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 13.40 ● Telefilm
 14.30 ■ Film, **Nemici per la pelle** (Comm.)
 16.30 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 19.20 Torino: teatro, musica, rubrica
 20 ★ Cartoni animati
 20.20 Bucci di banana
 24 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 00.45 Dai giornali di oggi
 1 ■ Film, **La dolcissima Dorothea** (Dramm.)
 2.30 ■ Film, **La ballata dei fantasmi** (Comm.)
 4 ■ Film, **Appuntamento col disonore** (Avv.)
 5.30 ■ Film, **A noi piace freddo...** (Com.)

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 8.30 ■ Film ca la morte (West)
 10.20 ● Telefilm, **Peyton Place**
 11.10 ● Telefilm, **Toma**
 12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 13 ★ Cartoni animati
 13.55 ♦ Attualità cinema
 14 ● Telefilm, **Peyton Place**
 14.45 ● Telefilm, **Toma**
 15.40 ■ Film, **I pappagalli** (Com.)
 18 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 20.20 ■ Film, **Party selvaggio** (Dramm.)
 22.05 ● Telefilm, **Spy Force**
 23.05 ♦ Attualità cinema
 23.05 ■ Film, **Il commissario di ferro** (Giallo)

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

- 13 ● Telefilm
 13.30 ● Telefilm
 14 ● Telefilm
 14.30 ● Telefilm
 15 Documentario
 15.30 ● Telefilm, **Difesa ad oltranza**
 16.30 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm, **A tuttamore**
 19 ♦ Sport, **A tutto sci**
 20.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
 21 La trattoria dei ricordi
 00.40 ■ Film, **Requiem per un commissario di polizia** (Giallo)

CANALE 31

UHF 31 ☎ 0184/63666

- 11 ● Telefilm, **The Rookies**
 12 ■ Film, **La cura miracolosa**
 13.30 Mini asta
 14.30 ■ Film, **Gli uccisori** (Dramm.) di F. Tagliani con G. Audrey e I. Ravaoli
 16 Rubrica
 17 ■ Film, **Vite perdute** (Dramm.) di A. Bianchi e R. Manni con V. Lisi e S. Milo
 18.30 Mini asta
 19.35 Rally flash, rubrica
 20.35 Bucci di banana

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

- 12.15 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 12.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
 14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 Le auto della settimana
 14.30 ● Telefilm
 15 ★ Cartoni, **Il grande Uau**
 16 ★ Cartoni, **Get Smart**
 17.35 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
 18 Primo piano, rubrica
 19.15 Settimana Piemonte
 19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.30 ■ Film, **Il letto di spine** (Dramm.)
 22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 23.15 ♦ Sport, **A tutto sci**
 24 Primo piano, rubrica
 00.15 ■ Film

TELEGENOVA - SAVONA TV

UHF 40 ☎ 010/893795

- 12.50 Buongiorno amica
 13 ★ Cartoni animati
 13.25 ● Telefilm, **Com'era verde la mia valle**
 14.15 ● Telefilm, **Un'età difficile**
 16.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
 17 ★ Cartoni animati
 19 Redazionale
 19.10 ● Telefilm, **The Doctor**
 19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.25 ● Telefilm, **Search**
 21.25 ■ Film, **I giorni del vino e delle rose** (Dramm.)
 23 Speciale casa, rubrica
 23.30 ♦ Sport, **A tutto sci**
 24 ■ Film, **Come rubare la corona d'Inghilterra** (Com.)
 1.30 ● Telefilm, **Medical Center**

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

- 12 A tu per tu
 15.30 Replay, replica
 16.10 ♦ Sport
 17 La fabbrica di Topolino
 17.20 TV ragazzi
 18.45 Telegiornale
 18.50 Il calderone
 19.25 ● Telefilm
 19.55 ♦ Attualità, **Il Regionale**
 20.15 Telegiornale
 20.40 ♦ Attualità
 21.35 Musicalmente
 22.35 ♦ Sport
 23.30 ■ Film, **Il conquistatore di Maracaibo** (Avv.)

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

- 13 Offerte pubblicitarie
 13.25 ★ Cartoni animati
 14.15 ■ Film
 16 ■ Film
 17.15 ★ Cartoni, **God Sigma**
 17.40 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
 18.30 Offerte pubblicitarie
 19.15 Rubrica
 19.30 ♦ Sport, **A tutto sci**
 20 ♦ Attualità cinema
 20.05 Il tempo che farà
 20.10 Telegiornale
 20.40 ■ Film
 22.10 Incontri con...
 ■ Film

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

- 11.30 ● Telefilm
 12.30 ● Telefilm
 13 ★ Cartoni animati
 14 D... come donna, rubrica
 15.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
 16 ● Telefilm, **Doris Day**
 16.30 ● Cartoni, **Superdog Black**
 17 ● Telefilm
 18 ● Telefilm, **Missione impossibile**
 19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 19.30 Buonanotte bambini
 20 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
 20.30 ■ Film, **La notte brava del soldato Jonathan** (Dramm.)
 22.30 ● Telefilm, **Sloane**
 23.30 ● Telefilm, **Bellamy**
 00.30 ■ Film, **Il giudice e la minorenn**

TELESPAZIO

UHF 46 ☎ 010/318163

- 9 Mattina con Rete A
 13 Accendi un'amica special
 13.30 ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
 14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 14.30 Accendi un'amica special
 15 ■ Film, **Taking off** (Comm.) di E. Forman con L. Carlin e B. Henry
 17 Space Games
 18.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
 19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20 ● Telefilm, **Permette? Harry Worth**
 20.30 ■ Film, **La pista del brivido** (Dramm.)
 22.15 ● Telefilm, **F.B.I.**
 23.30 ■ Film, **Le lunghe navi** (Avv.)

PRIMANTENNA

UHF 51 ☎ 0142/72545

- 14 ★ Cartoni animati
 14.30 Le auto della settimana
 15 ● Telefilm
 15.30 Speciale Piemonte
 16 Pomeriggio di Primantenna
 18.30 ● Telefilm
 19 ♦ Sport, **Calcio C2: Asti-Casale**
 19.40 Buon appetito con...
 20 ● Telefilm, **Duello su**
 20.30 ■ Film, **Il giardiniere spagnolo** (Comm.) di P. Leacock con
 Le auto della settimana
 22.30 ♦ Sport, **Hockey**
 00.10 ■ Film

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

- 14 Confini aperti
 16.30 Confini aperti, trasmissione in lingua slovena
 17 ♦ Sport, **Basket, Coppa Jugoslava**
 18.30 Le comiche
 19 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 19.25 ★ Cartoni, **Zig Zag**
 19.30 TG - Punto d'incontro
 19.50 Dieci minuti in musica
 20 Panorama culturale, rubrica
 20.30 ● Telefilm, **Ryan**
 21.20 TG - Tuttoggi
 21.30 La Francia nella canzone

canale 5



Help (11,40). Stefano Santospago e Fabrizio Carminati (foto) sono i simpatici conduttori di questo programma a quiz incentrato sulla storia della canzone

RETEQUATTRO



Marron glacé (18,50). Rio de Janeiro, un elegante ritrovo... È questo lo sfondo della nuova, appassionante telenovela brasiliana. (Nella foto: una scena)



ITALIA 1



Il tulipano nero (20). Durante la Rivoluzione Francese la «Stella della Senna» compiva le sue strabilianti imprese di notte con l'aiuto del «Tulipano nero»

8.30	Buongiorno Italia
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	The Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Kojak. Telefilm
21.25	L'avvertimento. Film - Giallo con Giuliano Gemma e Martin Balsam
23.25	Canale 5 News: (Esclusa Lombardia)
23.25	Sport: Boxe: Stecca-Cruz, valevole per il Campionato del mondo supergallo (Solo Lombardia)
00.25	La morte corre sul fiume. Film - Giallo (Esclusa Lombardia)
	La morte corre sul fiume. Film - Giallo (Solo Lombardia)

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Telefilm
10	La famiglia Fitzpatrick. Telefilm
11	La donna che inventò lo strip-tease. Film - Commedia con Natalie Wood e Rosalind Russell
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Rasputin, il monaco folle. Film - Drammatico con Christopher Lee
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Momenti di gloria. Film - Drammatico con Ben Cross
22.50	Telefilm
23.30	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	Sport: A tutto gas, replica
00.30	FILM

8.30	Hello Spank. Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West. Telefilm
10.15	L'ereditiera. Film - Drammatico con Olivia De Havilland e Montgomery Clift
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.40	La fuga di Logan. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
22.20	La banca di Monate. Film - Commedia con Walter Chiari
00.30	Arrivano gli aviogetti. Film

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/6531

7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musante
12	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Toma, Telefilm con Tony Musante
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Mercoledì delle Ceneri, Film (Dramm.) con Elizabeth Taylor e Helmut Berger
22	Spy Force, Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
23	Tutto cinema, rubrica

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere, Sceneggiato
10.30	Alice, Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri, Sceneggiato
14.25	General Hospital, Telefilm
15.25	Una vita da vivere, Telefilm
16.50	Hazzard, Telefilm
18	Il mio amico Arnold, Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Arcibaldo, Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Kojak, Telefilm
21.25	Goodbye and Amen, Film (Giallo) con Tony Musante e Claudia Cardinale
23.25	Canale 5 News
00.25	L'anima e la carne, Film (Avv.)

TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

8.30	Chappy, Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West, Telefilm
10.15	Mercato di donne, Film (Avv.) con Vera Ralston e David Brian
12	Gli eroi di Hogan, Telefilm
12.30	Strega per amore, Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Ruy il piccolo Cid, Cartoni animati
	Hello Spank, Cartoni animati
14	Operazione ladro, Telefilm
15	Harry O', Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Mimi e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati
	Vita da strega, Telefilm
17.40	Galactica, Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari, Telefilm
20	Il tulipano nero, Cartoni animati
20.25	O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
22.20	Harry O', Telefilm
00.10	A cavallo della tigre, Film (Comm.) con Nino Manfredi e Mario Adorf

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

9.30	Mr. Abbott e famiglia, Telefilm con Diana Coupland e Sidney James
10	La famiglia Holvak, Telefilm
11	Come divenni padre, Film (Comm.) con Bob Hope e Lucille Ball
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria, Telefilm con Nivea Maria e Claudio Cavalcanti
14	Magia, Telefilm
14.50	Saint Louis Blues, Film (Dramm.) con Nat King Cole e Eartha Kitt
16.20	Robottino, Cartoni animati
17.20	Cuore, Cartoni animati
17.50	Lobo, Telefilm
18.50	Marron Glacé, Telefilm con Yara Cortes, Sura Berditchsky, Louise Cardoso e Paolo Figueiredo
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Cabaret (Fosse), Film (Comm.) con Liza Minnelli e Michael York
23	Special Bob Fosse
23.30	Domani sul Secolo
23.35	Film

RAIUNO ore 20.30



Test. Questa sera misuriamo con Emilio Fede (foto) la nostra timidezza e la misurano con noi Nicoletta Orsomando e Vittorio Orefice, ospiti del programma. L'invitato speciale è l'imitatore Franco Rosi. Fate attenzione ai particolari, caso mai la ragazza d'oro bussasse alla vostra porta

RAIUNO ore 22.10

Il ritorno del marinaio. Seconda parte. William e Tulip (Shope Shodeinde e Tom Bell, foto) gestiscono una locanda tra varie difficoltà. Curiosità, pettegolezzi, avversione li circondano. William, per difendere la compagna, sarà colpito a morte e Tulip verrà privata del figlio e resterà sola...



RAIDUE ore 20.30



Mixer. Ospite del «Mixer-Psyco» di Sandra Milo (foto) è Marisa Bellisario, l'amministratore delegato della società Italtel, la quale si identificherà in Giovanna d'Arco. Per «l'angolino anni '50» immagini, tra l'altro, della Convenzione repubblicana del 1952 che preparò l'elezione di Eisenhower

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il falco pescatore

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Gli Anniversari: Umberto Saba
Testo e regia di Sergio Miniussi

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Sandybell. 35° episodio: Finalmente poter dire: mamma

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Un carattere difficile. Con Mark Jenkins, Gary Merril, Marcia Rodd. Regia di Mel Ferber

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Test
Emilio Fede presenta

Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 Telegiornale

22,10 Il ritorno del marinaio

Con Tom Bell, Shope Shodeinde, Elton Charles, Mick Ford, Paola Dionisotti, George Costigan. Regia di Jack Gold. 2° ed ultima parte

Bernstein/Beethoven

23 Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. Le creature di Prometeo op. 43 - Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. 8° puntata

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. Vendetta. Con Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen. Regia di Ivan Dixon
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Nella città fantasma. 2° parte. Distr.: PAT International

16,30 DSE Una difesa nel nostro sangue. Programma di Vivienne King. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 1° parte

17 Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: I racconti del West. La lunga strada verso casa. Telefilm. Con Dick Powell

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. A ritmo di jazz. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina **Vedi pag. 9**

21,50 Saranno famosi

Telefilm. La fine dell'infanzia. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpe, Gene Anthony Ray. Regia di Marc Daniel

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2

Torino: Atletica leggera. Campionati italiani assoluti Indoor

Cucciago: Pallacanestro

Jolly Colombani-Banco Roma. Coppa dei campioni
Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Saranno famosi. Un'atmosfera di tristezza grava sugli allievi della School of the Arts. Il padre di Bruno è in ospedale per un incidente d'auto e Coco ha perduto la nonna amatissima. Il ritrovamento del prezioso violoncello che era stato rubato a Julie (Lori Singer, foto) rasserenà i cuori...



RAITRE ore 18.25



L'orecchiocchio. Ospiti di Antonella Consorti e Claudio De Tommasi (foto) sono Ricky Belloni, Vittorio De Scalzi, Nico De Palo e Gianni Belleño: cioè New Trolls. Il primo album di questo gruppo, *Senza orario e senza bandiera*, è del 1968 ed era firmato anche da Fabrizio De André

RAITRE ore 20.30

Riso in bianco. Marco Colli ha seguito Nanni Moretti (nella foto) durante le riprese del suo ultimo film *Bianca*. Un incontro che non ha nulla di «classico»: infatti il giovane regista romano si trasforma in attore recitando se stesso nei momenti quotidiani. Lo vediamo giocatore di pallanuoto



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

15,20 DSE Risorse da conservare
Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti, di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. 6ª puntata

15,50 Marsala: settimana ciclistica internazionale
1ª tappa: Castellammare-Marsala

16,30 Ravenna: Nuoto. Campionati italiani assoluti

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi
17,10 L'isola del tesoro. (1959) dal romanzo di R. L. Stevenson. Con Arnoldo Foà, Ivo Garrani. Regia di Anton Giulio Majano. 4ª puntata

17,55 DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno
Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci
Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Pane spezzato: 2ª p., il generale e la contadina. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: cavalcare la Dora. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili su la Lombardia: quale domani? **VENETO:** I segni della riconciliazione. 4ª p. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Stradivari in valigia. 4ª p. **LIGURIA:** Storie scritte su foglie di basilico: 3ª p., un mestiere per il mare, yacht, pescherecci e fregate. **EMILIA-ROMAGNA:** Passe-par-tout: 5ª p. **MARCHE:** L'industria per il mare. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto: 10ª p. **SARDEGNA:** F8-F11: 5ª p.

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Il Mediterraneo
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. Regia di Luciano Martinengo. 6ª puntata: L'Italia prima di Roma

20,30 Riso in bianco
Nanni Moretti: atleta di se stesso. Regia di Marco Colli **Vedi pag. 75**

21,30 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (XIII), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 Alibi sotto la neve
(«Nightfall», 1956) Film - Regia di Jacques Tourneur. Interpreti: Anne Bancroft, Aldo Ray, Brian Keith, James Gregory, Jocelyn Brando, Frank Albertson. Prod.: Columbia

23,25 Rockconcerto. A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena
Da Wiesbaden (Germania): **Rockpop in concert**
Con: Iron Maiden, Judas Priest. 1ª parte. Un programma della ZDF

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,55 Epistolari celebri. Vincenzo Bellini. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Alibi sotto la neve



RAITRE ORE 22.05

Nightfall 82' C 1956

regia di Jacques Tourneur

con Anne Bancroft, Aldo Ray, Brian Keith

Ben Fraser, detective al servizio di una compagnia di assicurazioni, sta pedinando Jim Vanning, sospetto di complicità in un furto alla banca.

Jim incontra in un locale Marie e quando esce con lei viene aggredito da due individui che cercano di strappargli una notizia: dove è nascosta la borsa del bottino. Uscito indenne dall'agguato, Jim racconta i precedenti dell'episodio a Marie: mentre cacciava

con un amico era stato aggredito da due gangster che lo avevano abbandonato sulla neve credendolo morto. Vicino a lui hanno anche abbandonato la borsa che poi viene smarrita. Ritorna perciò sul luogo dell'aggressione con Marie...

Jacques Tourneur ha tratto il film dal romanzo di David Goodies. Protagonista Aldo Ray, pseudonimo di Aldo Da Re, ex-sceriffo che esordì casualmente nel '51 con *Saturday's hero*. Più recentemente è apparso in *Papà che cosa hai fatto in guerra?* e *Berretti verdi*. Accanto a lui Anne Bancroft.

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Una ragazza in pericolo**
 13.30 Sceneggiato, **L'enigma Borden**
 14.20 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Detective School**
 20.20 Telemontecarlo sport: **Oggi motori**
 21.20 Film, **Le dodici sedie** (Comm.) di L. Gaidaj con A. Gomiasevili e S. Filippov
 Notizie Flash - Bollettino meteorologico

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 11.15 Il rubricone
 12.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
 13 ● Telefilm, **Laramie**
 14 ● Telefilm, **Megaloman**
 14.30 Carto Mirella
 15.30 ● Telefilm, **The Magician**
 16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
 19 ● Telefilm, **Batman**
 19.30 ● Telefilm, **Popi**
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.30 ■ Film, **Il destino di un uomo** (Guerra) di S. F. Bondarciuk con S. Bondarciuk e P. Boriskin
 22.30 ■ Film, **Il fuoco nella carne** (Avv.) di
 00.30 ■ Film, **Perché i gatti?** (Giallo)

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

- 14 ● Telefilm, **Megaloman**
 14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
 18.30 ● Telefilm
 19 ★ Cartoni, **Daitarn III**
 19.25 Echomondo Notizie
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 ■ Film, **Il destino di un uomo** (Guerra) di S. F. Bondarciuk con S. Bondarciuk e P. Boriskin
 22.10 Attualità cinema
 22.20 ■ Film, **Il fuoco nella carne** (Avv.)

STUDIO NORD

UHF 27 ☎ 0124/581051

- 12.45 Canavese oggi
 13 ● Telefilm, **La grande barriera**
 13.30 Il prezzo della settimana
 14 Le proposte d'oro
 16.30 ■ Film, **Toccando il paradiso** (Comm.)
 18 ★ Cartoni, **King Kong**
 18.30 ★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
 19.35 ● Telefilm, **Nick Verlaïne**
 22 Canavese oggi
 22.30 Sotto il segno delle stelle
 24 ■ Film, **La castellana del Libano**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

- 9 ● Telefilm, **Toma**
 10 ■ Film
 11.45 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 13 ★ Cartoni, **Lupin III**
 13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 14 ● Telefilm, **Peyton Place**
 15 ● Telefilm, **Toma**
 16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 17 Viva, spazio TV per ragazzi
 ★ Cartoni animati
 19.10 Notiziario
 19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 20.20 ■ Film, **Alfie** (Dramm.) di L. Gilbert con M. Caine e S. Winters
 22.10 ● Telefilm, **Spy Force**
 23.10 ♦ Attualità cinema
 23.20 L'arte del collezionista

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

- 16.15 ● Telefilm, **Outsiders**
 17.10 ★ Cartoni animati
 18.50 ♦ Sport, **Calcio Mundial di Canale 7**
 19.45 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
 20.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
 21 ● Telefilm, **Angoscia**
 21.30 ■ Film, **Fonte meravigliosa** (Dramm.) di K. Vidor con P. Neal e G. Cooper
 22.50 ♦ Sport, **Il Basket di Canale 7**
 23.55 Almanacco storico
 24 Intermezzo di mezzanotte

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

- 13 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
 13.30 Ciao campione
 13.50 ■ Film
 15.30 Tempo di danza
 16.20 Rosas
 16.40 Invito al teatro
 17.45 ★ Cartoni animati
 18.15 Il grigio è ancora verde
 19.15 ♦ Attualità
 19.45 ★ Cartoni animati
 20.15 Chi è di scena
 20.45 ● Sceneggiato, **Bonjour Paris**
 21.20 ■ Film
 23 ■ Film, **Il giorno e l'ora** (Dramm.)

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 11.30 Magnetoterapia
 Ronefor, rubrica medica
 12 ● Telefilm, **Kronos**
 12.50 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 13.40 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 14.30 ■ Film, **Alle donne piace ladro**
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 18 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 19.20 Parliamone stasera
 20.20 Il guazzabuglio, festival di debuttanti a generi musicali contrapposti condotto da Teo Teocoli
 24 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 00.45 Dai giornali di oggi

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 10.20 ● Telefilm, **Peyton Place**
 11.10 ● Telefilm, **Toma**
 12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 13 ★ Cartoni, **Lupin III**
 13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.55 ♦ Attualità cinema
 14 ● Telefilm, **Peyton Place**
 15 ● Telefilm, **Toma**
 16 ■ Film, **Otello, il moro di Venezia**
 18 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 20.20 ■ Film, **Tre sul divano** (Comm.) di J. Lewis con J. Lewis e J. Leigh
 22.30 ● Telefilm, **Spy Force**
 23.30 ♦ Attualità. Tutto cinema
 23.35 ■ Film, **Kitty Tippel**

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

- 13 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
 13.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 14 ♦ Sport, **A tutto sci, rubrica**
 15 ■ Film, **Colpo di mano a Creta** (Guerra)
 16.30 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm, **A tuttomo**
 19 Il grande pescatore di Chiaravalle
 20.15 Pescaccia, rubrica
 21.30 ■ Film, **La vendetta è il mio perdono**
 23.30 ● Telefilm, **Difesa ad oltranza**

CANALE 31

UHF 31 ☎ 0184/63666

- 11 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
 12 ■ Film, **Karatè a Shanghai**
 13.30 Mini asta
 14.30 ■ Film, **Spade senza bandiera** (Avv.)
 16 ● Telefilm
 17 ■ Film, **I figli di Bruce Lee** (Avv.)
 18.30 Mini asta
 19.35 Obiettivo donna, rubrica
 20.20 Notiziario
 20.35 Allo specchio, rubrica
 21 Il guazzabuglio, con Teo Teocoli
 Notiziario

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

- 10.15 ■ Film
 12.15 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 12.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
 14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 14.30 ♦ Sport, **A tutto sci**
 15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 16 ★ Cartoni, **Il grande Uau**
 17.35 ● Telefilm, **Get Smart**
 18 ● Telefilm, **Voglia di vincere**
 19.30 Tutti casa, stadio e...
 20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.30 ■ Film, **Balla con me** (Comm.)
 22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 23.15 Orizzonte Piemonte
 24 Primo piano, rubrica

TELEGENOVA - SAVONA TV

UHF 40 ☎ 010/893795

- 12.25 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 12.50 Buongiorno amica
 13 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
 13.25 ● Telefilm, **Com'era verde la mia valle**
 14.15 ● Telefilm, **Un'età difficile**
 15.45 ● Telefilm, **Angie**
 16.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
 17 ★ Cartoni animati
 19.10 ● Telefilm, **The Doctor**
 19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.25 ● Telefilm, **Search**
 21.25 ■ Film, **I giorni in cui i pesci usciranno dal mare**
 23.30 ● Telefilm, **Angie**
 24 ■ Film, **L'aquila del deserto**

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

- 17.30 Documentario
 18 ★ Cartoni, **La talpa giardiniera**
 18.45 Telegiornale
 19.25 ● Telefilm
 19.55 ♦ Attualità, **Il Regionale**
 20.15 Telegiornale
 20.40 ■ Film, **Il mondo di Alex** (Comm.) di P. Mazursky con D. Sutherland e J. Moreau
 23.05 Telegiornale
 23.15 ■ Film, **Agente Z 55, missione disperata** (Giallo)

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85888

- 13 Offerte pubblicitarie
 13.25 ★ Cartoni animati
 13.55 ★ Cartoni, **God Sigma**
 14.15 L'astro della Sibilla
 16 ■ Film
 17.15 ★ Cartoni, **Stingray**
 17.40 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, **Kim & Co.**
 18.30 Offerte pubblicitarie
 19.30 Più tempo alla salute più tempo alla vita
 20 ★ Cartoni, **Jason e Toledo**
 20.10 Telegiornale
 20.40 ■ Film
 21.50 ● Telefilm, **Gunsmoke**
 22.50 ■ Film

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

- 10.30 ● Telefilm, **Bellamy**
 11.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
 12.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
 13 ★ Cartoni animati
 14 D... come donna, rubrica
 15.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
 16 ● Telefilm, **Doris Day**
 16.30 ● Telefilm, **Superdog Black**
 18 ● Telefilm, **Missione impossibile**
 19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in cincinnati**
 20 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
 20.30 ■ Film, **Batte il tamburo lentamente** (Dramm.) di J. Hancock con R. De Niro
 23.30 ● Telefilm, **Bellamy**
 00.30 ■ Film

TELESPAZIO

UHF 46 ☎ 010/318163

- 9 Mattina con Rete A
 13 Accendi un'amica speciale (1° parte)
 13.30 ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
 14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 14.30 Accendi un'amica speciale (2° parte)
 15 Dimensione oro
 17 Space Games, giochi a premi, quiz
 18.30 ● Telefilm, **F.B.I.**
 19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
 20.30 ■ Film, **La lunga faida** (West.) di C. Ware con J. Palanca e S. Forrest
 22.15 ● Telefilm, **Callan**
 23.30 ■ Film, **Donne di frontiera** (Avv.)

PRIMANTENNA

UHF 51 ☎ 0142/72545

- 13.50 Notizie flash
 14 ★ Cartoni animati
 14.30 Le auto della settimana
 15 ● Telefilm
 15.30 ● Telefilm
 16 Pomeriggio di Primantenna
 17 Telemarket
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm
 19 Speciale Piemonte
 19.40 Buon appetito con...
 20 ● Telefilm, **Doctor Caribes**
 20.30 ■ Film, **Settimo velo** (Dramm.)
 22.30 Aggiudicato a...

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

- 14 Confine aperto
 17 TG - Notizie
 17.05 Cosmos, documentario
 17.30 Danze popolari slovene: Koroska
 18 ● Telefilm, **Ryan**
 18.50 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 19.25 ★ Cartoni, **Zig Zag**
 19.30 TG - Punto d'incontro
 19.50 Con noi... in studio
 20.30 ● Sceneggiato, **Rumpole**
 TG - Tuttoggi
 21.30 Video mix, giochi, quiz e musica a richiesta

canale 5



Buongiorno Italia (8,30). Aba Cercato (foto), un volto conosciuto e gradevole, conduce in studio questa edizione del mattino completamente rinnovata

RETEQUATTRO



La famiglia Bradford (17,50). Un giornalista, impersonato da Dick van Patten (nella foto), otto figli tra i nove e i ventitré anni e la seconda moglie...



ITALIA 1



Hello Spank (13). Un simpatico cagnolino e la sua amata padroncina (nella foto) sono gli adorabili interpreti di questo cartone animato giapponese

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Giorno per giorno. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	The Jefferson. Telefilm. (Solo Lombardia)
23	Sport: Boxe: Stecca-Cruz, valevole per il Campionato del mondo supergallo (Esclusa Lombardia)
Sport: Basket: Campionato NBA	

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	La famiglia Fitzpatrick. Telefilm
11	Il caso Lindbergh (1ª parte). Film - Drammatico
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi condotto in studio da Sabina Ciuffini e Marco Predolin
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Anna dei mille giorni (1ª parte). Film - Storico
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Stupro. Film - Drammatico con Margaux Hemingway e Chris Sarandon
23.30	Sport: Ring
00.30	FILM

8.30	Hello Spank. Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West. Telefilm
10.15	Si, signor generale!. Film - Commedia con Kirk Douglas
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam Huckleberry Finn. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.40	La fuga di Logan. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Il ritorno di Ringo. Film - Western con Giuliano Gemma e Fernando Sancho
22.30	Totò diabolicus. Film - Comico con Totò e Raimondo Vianello
00.30	Sport: Calcio Mundial (Replica)

EURO TV	
UHF 50	☎ 02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musante
12	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.40	Diario Italia, rubrica
14.50	Toma, Telefilm con Tony Musante
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Alfie, Film (Dramm.) con Michael Caine e Shelley Winters
22	Spy Force, Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
23	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

A & G CAN. 5	
UHF 66	☎ 010/363266
8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	The Jeffersons, Telefilm
23.30	Giorno per giorno. Telefilm
24	Sport: Basket NBA: Los Angeles Portland

TELEBUONG. IT. 1	
UHF 57	☎ 010/363266
8.30	Chappy, Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West. Telefilm
10.15	Prima colpa, Film (Dramm.) con Eleanor Parker e Ellen Corby
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Ruy il piccolo Cid, Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam Chappy, Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.40	Galactica. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
20	Il tulipano nero, Cartoni animati
20.25	Adios Gringo. Film (West.) con Giuliano Gemma e Evelyn Stewart
22.30	Totò contro i quattro. Film (Com.) con Totò e Aldo Fabrizi
00.30	Sport: Calcio Mundial (Replica)

TVS RETE 4	
UHF 54	☎ 010/542542
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm con Diana Coupland e Sidney James
10	La famiglia Holvak. Telefilm
11	Ancora una volta con amore. Film (Comm.) con Shirley Jones e Len Carion
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria. Telefilm con Nivea Maria, Claudio Cavalcanti e Roberto Bonfin
14	Magia. Telefilm
14.50	Autobiografia di Jane Pittman. Film con Cicely Tyson e Odette
16.20	Robottino. Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Fatti di gente per bene. Film (Dramm.) con Giancarlo Giannini e Catherine Deneuve
23.25	Domani sul Secolo
23.30	Sport: Caccia al 13, rubrica sportiva
24	Sport: Ring

RAIUNO ore 15



Tennis: Coppa Davis. A Telford, una cittadina di 126 mila abitanti nell'Inghilterra centrale vicino Birmingham, si disputa la prima giornata (3 in tutto) dell'incontro tra Gran Bretagna e Italia, valido per il primo turno della 73ª Coppa Davis. Tra i protagonisti azzurri, Claudio Panatta (nella foto)

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. La turbolenta e scatenatissima Loretta Goggi (foto) continua implacabile a «tormentare» i suoi ospiti con i quiz più difficili imperniati sul mondo dello spettacolo. Ma non si ferma qui: intervista, canta, balla e intrattiene il pubblico con i suoi monologhi e la consueta bravura



RAIDUE ore 20.30



Nata d'amore. L'amore tra Lalla e il conte Morello si chiude tragicamente: la ragazza muore. La nipote di Lalla viene allevata da un antico innamorato della zia, alla quale somiglia in modo incredibile. Conosce il giovane figlio di Morello. Foto, Barbara Nascimbene e Urbano Sforza Barberini

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Magaldi, Carrel. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Il luogo dell'acqua fredda

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee Gran Bretagna: Telford

15-19 **Tennis: Coppa Davis**
Gran Bretagna-Italia

17 TG 1 - Flash

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz

di Albertelli, Gasperi, Uberti con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 Telegiornale

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (VI)

22,10 Le tigri del Pacifico

(«Tiger Shark», 1932). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Edward G. Robinson, Richard Arlen, Zita Johann, Vince Barnett, J. Carroll Naish, Leila Bennett. Prod.: First National/Warner Bros

23,30 DSE A ciascuno il suo

Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Svezia: C'era una volta

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. Lo scandalo. Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto.** Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. Gli indiani. Prod.: A2F

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 60ª trasmissione

17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West.* Quest'uomo deve morire. Telefilm. Con Dan Duryea

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacolo, Giallo Play

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. L'invisibile Mr. Sole

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Nata d'amore

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

di Duccio Tessari dalla «Trilogia di Lalla Acquaviva» di Liala. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris, Claudia Conforti, Emanuele Vacchetto. Programma a cura di Francesco Tarquini e Luciana Tissi. Regia di Duccio Tessari. 2ª parte. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Erica Val le Francesca De Sapia, Nurse Elena Roverselli, Fioretto Duccio Tessari, Gabriella Agonigi Lorella de Luca, Morello Agonigi sr. Urbano Sforza Barberini, Vasco Acquaviva Tullio Solenghi, Dino Farnese Mattia Sbragia, Lalla Acquaviva Barbara Nascimbene, Direttore Hotel «Londra» Renzo Ozzano, Ciro Vailati Pietro Brambilla, Doretta Ritza Brown, Gladys Bruama Isabelle Attali, Rebecca Dina Zanoni, Morello Agonigi jr. Giovanni Lombardo Radice, Maurizio Docque Massimo Ranieri, Leda Granada Aldina Martano, Pepi Granada Roberto Pistone, José Granada Roberto Alpi, Juanita Valladés Margareta von Kraus, Baronessa Lidia Costanzo, Ernest Hemingway Maurizio Trombini, Duchessa Zorilla Marina Berti, Nino de la Palma Bruno Armando, Onda Albar Irina Sanpiter. I romanzi di Liala «Dormire e non sognare», «Lalla che torna» e «Il velo sulla fronte» sono pubblicate da Sonzogno.

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Tel. 02/85006

23,45 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,50 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.45

Aboccaperta. Settimanale appuntamento con la trasmissione-dibattito fra due schieramenti opposti di pubblico. Condotta da Gianfranco Funari (foto), il programma si basa su uno scontro tra persone comuni in merito a una notizia o un tema che abbiano dato origine a diversità di opinioni



RAITRE ore 20.30



Epistolari celebri. Molti gli amori di Vincenzo Bellini (Massimo Belli, foto), rievocati da questo originale televisivo. Tra le sue donne le dive del melodramma Giuditta Pasta (Maria Grazia Grassini) e Maria Malibran (Cecilia Gasdia). Tra i suoi amici Cristina di Belgiojoso (Milena Vukotic)

RAITRE ore 22.05

Tutto Musco. Viene proiettato il film *L'eredità dello zio buonanima*, tratto da una commedia di Russo Giusti, diretto da Amleto Palermi e interpretato, oltre che da Musco (foto), da Rosina Anselmi ed Elsa De Giorgi. Vittorio Musco parla della generosità del padre nell'aiutare amici e colleghi



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

15,20 DSE Risorse da conservare. Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. 7ª ed ultima puntata

15,50 Agrigento: settimana ciclistica internazionale
2ª tappa: Mazara del Vallo - Agrigento

16,30 Ravenna: Nuoto. Campionati italiani assoluti
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

17,05 L'isola del tesoro. (1959) dal romanzo di R. L. Stevenson. Con Arnoldo Foà, Ivo Garrani. Regia di Anton Giulio Majano. 5ª puntata

17,55 DSE La XVIII dinastia. 8ª ed ultima puntata: Reperti archeologici: falsi autentici. 2ª parte, di Eberhard Thiem
Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'assessorato alla Cultura della regione

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 Arsenio Topin e il tesoro degli Incas. Di Giancarlo De Bellis. Programma Sede Rai del Molise

20,05 DSE Il Mediterraneo. Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. 7ª puntata: Il mondo degli Etruschi

20,30 Vincenzo Bellini
Epistolari celebri
Sceneggiatura di Bruno Cagli. Personaggi ed interpreti: Vincenzo Bellini Massimo Belli, Aimé Visconti Walter Maestosi, Giuditta Turina Raffaella Azim, Ferdinando Turina Rodolfo Traversa, Maddalena Fumaroli Paola Rinaldi, Giuditta Pasta Maria Grazia Grassini, Felice Romani Renzo Rossi, Maria Malibran Cecilia Gasdia, Cristina Di Belgiojoso Milena Vukotic, Heine Piero Di Jorio, Madame Lewis Laura Gianoli, Il pianista Robert Kettelson. Un programma a cura di Lucia Restivo. Con la collaborazione di Biancamaria Pontillo. Regia di Lorenzo Salvetti. Seconda parte

21,30 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 Tutto Musco. Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. 5ª serata: L'eredità dello zio buonanima. Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Il Mediterraneo. 6ª puntata: L'Italia prima di Roma

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Der arme Sünder Andre Hofer. Ein Film von Erika von Hornstein
18,15-18,30 Aus Hof und Feld

18,30 Ambarabacicciccò. 1ª puntata

20 Tagesschau. 20,20 Monaco Franze. 8. «Macht's nur so weiter!»

21,10 Paul Flora. 21,55-22,35 Peter Rösel spielt

22,35 DSE. Il Mediterraneo. 7ª puntata: Il mondo degli Etruschi. 23,05 TG 3

MOVIE MOVIE

Le tigri del Pacifico



RAIUNO ORE 22,10

Tiger Shark/80' BN 1932

regia di Howard Hawks

con E. G. Robinson, Zita Johann

Nel bel mezzo di una spedizione in mare il pescatore-armatore Mike Mascarenas (Edward G. Robinson) cade malamente in acqua e lascia una mano nella bocca di uno squalo. Tornato a terra incontra la figlia di uno dei suoi dipendenti, Quita, se ne invaghisce fulmineamente e, con la baldanza di sempre, la chiede in moglie. La ragazza accetta di sposarlo, ma ben presto si innamora del miglior amico

di Mike, Pipes, e fa ribollire il cuore del promesso sposo. Mike, sentendosi tradito in amore e in amicizia, medita una spietata vendetta e la mette in atto durante un'altra fatale uscita in mare. Sennonché, al posto di Pipes, finisce ancora una volta lui in mare. Diretto da Hawks dopo *Scarface*, *Codice penale*, *L'urlo della folla* e prima di *Rivalità eroica*, *Tigri del Pacifico* è servito da spunto a più di una dozzina di opere posteriori, tra cui *Fulminati* di Raoul Walsh e *Bengal Tiger* di Louis King. Il ciclo di Howard Hawks continuerà con *La signora del venerdì* e *Rivalità eroica*.

IME

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, *Una ragazza in pericolo*
13.30 Sceneggiato, *Camilla*
14.25 Check up, rubrica medica in diretta
15.30 Cartoni, *Il fantastico mondo di Paul*
 Cartoni, *Don Chuck Story*
 Cartoni, *Superauto Mach 5 Go! Go! Go!*
 Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
17 Orecchicchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, *Bolle di sapone*
 Sceneggiato, *Pacific International Airport*
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, *Detective School*
20.20 Sport, *Quasigol*, settimanale sportivo
21.20 Film, *Arrivederci Maggie Cole* (Dramm.) di J. Taylor con S. Hayward e D. McGavin
22.30 *Pippo Franco al cabaret*, spettacolo di varietà con Pippo Franco

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 11.15** • Telefilm, *Affari di cuore*
12.30 • Telefilm, *La famiglia Smith*
13 • Telefilm, *Laramie*
14 • Telefilm, *Megaloman*
14.30 • Telefilm, *I Zenborg*
15 Il rubricone
16.15 • Telefilm, *I sentieri del West*
18.30 ★ Cartoni, *Daitarn III*
19 • Telefilm, *Batman*
19.30 Pesca sport, rubrica
20 ★ Cartoni, *Ape Magà*
20.30 • Telefilm, *Pearl Harbour*
21.25 ♦ Attualità, *Echomondo*
21.35 ■ Film, *Sull'asfalto la pelle scotta* (Dramm.) di R. Olsen
23.15 • Telefilm, *I sentieri del West*

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

- 11.35** L'aperitivo magico
14 • Telefilm, *Megaloman*
14.25 ♦ Sport, *DDA Dirittura d'arrivo*
18.30 • Telefilm
19 ★ Cartoni, *Daitarn III*
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Pesca sport, rubrica
20 ★ Cartoni, *Ape Magà*
20.35 • Telefilm, *Affari di cuore*
21.25 ♦ Attualità, *Echomondo*
21.35 ■ Film, *Sull'asfalto la pelle scotta* (Dramm.) di R. Olsen

STUDIO NORD

UHF 27 ☎ 0124/581091

- 11** ■ Film, *La valle degli uomini rossi*
13 • Telefilm, *Nick Verlaïne*
14 Le proposte d'oro
16.30 ■ Film, *Toccando il paradiso* (Comm.)
18 ★ Cartoni, *King Kong*
18.30 ★ Cartoni, *S.P.Q.R.*
19.05 Giorno dopo giorno
19.35 Il prezzo della settimana
20.05 • Telefilm, *La grande barriera*
20.30 • Telefilm
22.20 Oroscopo
22.30 Le proposte d'oro

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

- 13** ★ Cartoni, *Lupin III*
13.30 ★ Cartoni, *Tigerman*
14 • Telefilm, *Peyton Place*
15 • Telefilm, *Toma*
16 • Telefilm, *Buck Rogers*
17 Viva, spazio TV per ragazzi
 ★ Cartoni, *Tigerman*
 ★ Cartoni, *Lamù*
 ★ Cartoni, *Lupin III*
19.10 Notiziario
19.20 • Telefilm, *Buck Rogers*
20.20 ■ Film, *L'uomo terminale* (Fant.) di M. Hodges con M. Caine e B. Eklund
23.10 ♦ Attualità, *Tutto cinema*
 Oroscopo
23.20 Un gioiello per voi

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

- 12.35** • Telefilm, *Angoscia*
13.10 Fragile, informazioni musicali
14 ★ Cartoni, *10 magnifici eroi*
14.45 ■ Film, *Fonte meravigliosa* (Dramm.)
17.10 ★ Cartoni animati
18.50 ♦ Sport, *Rugby*
20.30 • Sceneggiato, *Vita e morte di Penelope*
21.30 ■ Film, *Fuga nel sole* (Avv.) di R. Darène con J. Marais e D. Scala
22.50 ♦ Sport, *La grande Boxe di Canale 7*

SAVONA TV

UHF 26 ☎ 019/40993

- 12.40** Video 1 notizie
12.55 On the road
13 • Sceneggiato, *Sebastiano*
13.30 ♦ Sport, *Basket News*
14.45 ■ Film, *Il giorno e l'ora* (Dramm.)
16.30 Per questi motivi
19.15 ♦ Attualità cinema
19.30 Video 1 notizie
20.15 • Sceneggiato, *Sebastiano*
20.45 Juventus Torino eccetera
22 Pro e contro, rubrica
22.30 Obiettivo neve
22.50 ■ Film
00.20 Rotativa

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 13.50** • Telefilm, *Il mio amico fantasma*
14.30 ■ Film, *L'uomo terminale* (Fant.)
16.30 ★ Cartoni, *Ape Maia*
 ★ Cartoni, *Lamù*
 ★ Cartoni, *Vickie il vichingo*
18 • Telefilm, *Buck Rogers*
19 GRP Flash
19.20 Orizzonte Piemonte, rubrica
19.40 Week-end, rubrica
20 ★ Cartoni animati
20.20 La bustarella, gioco a premi tra squadre condotto da Ettore Andenna
24 • Telefilm, *Il mio amico fantasma*
00.45 Dai giornali di oggi
1 ■ Film, *Le diavolesse*
2.30 ■ Film

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 10.20** • Telefilm, *Peyton Place*
11.10 • Telefilm, *Toma*
12 • Telefilm, *Buck Rogers*
13 ★ Cartoni, *Lupin III*
13.30 ★ Cartoni, *Tigerman*
13.55 ♦ Attualità cinema
14 • Telefilm, *Peyton Place*
14.45 • Telefilm, *Toma*
15.40 ■ Film, *Adios gringo*
18 ★ Cartoni, *Lamù*
18.30 ★ Cartoni, *Lupin III*
19 ★ Cartoni, *Tigerman*
19.30 • Telefilm, *Buck Rogers*
20.20 ■ Film, *Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo* (Comm.) di F. Maselli con M. Vitti e J. Sorel
22.05 ■ Film, *L'onda lunga* (Dramm.)

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

- 13** • Telefilm, *Bill Cosby Show*
13.30 • Telefilm, *Attenti ai ragazzi*
14 • Telefilm
14.30 • Telefilm, *A tuttomore*
15 Documentario
15.30 ★ Cartoni animati
19 • Telefilm, *Attenti ai ragazzi*
20.15 Commedia dialettale: Il malato immaginario
22 E le stelle stanno a guardare, rubrica

CANALE 31

UHF 31 ☎ 0184/63666

- 12** ■ Film, *Il mantello rosso* (Avv.)
14.30 • Telefilm, *La grande barriera*
15 ★ Cartoni, *Lulù*
15.30 • Telefilm, *Lancillotto*
16 ■ Film
17.30 • Telefilm
18.30 Parlamone in salotto
19.35 Parlamone in salotto
20.20 Notiziario
20.35 Caccia alla volpe, gioco a premi condotto da Ettore Andenna
24 Notiziario
 Oroscopo

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

- 12.15** • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
12.45 • Telefilm, *Voglia di vincere*
14 • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
15 • Telefilm, *Ai confini dell'Arizona*
16 ★ Cartoni, *Il grande Uau*
17.35 • Telefilm, *Get Smart*
18 • Telefilm, *Voglia di vincere*
18.55 ACI notizie
19.15 Primo piano, rubrica
20 • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
20.30 ■ Film, *La banda della frusta nera* (West.) di C. Marquis Warren con H. Marlowe e C. Gray
22.15 • Telefilm, *Ai confini dell'Arizona*

TELEGENOVA

UHF 40 ☎ 010/893795

- 9.45** • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
11.55 Buongiorno amica
12 • Telefilm
12.25 • Telefilm, *Una famiglia intraprendente*
13 ★ Cartoni, *Gli Antenati*
13.25 • Telefilm, *Com'era verde la mia valle*
14.15 • Telefilm, *Un'età difficile*
15.45 • Telefilm, *Angie*
16.10 • Telefilm, *Guns smoke*
17 ★ Cartoni, *Sasuke*
 ★ Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
19.10 • Telefilm, *The Doctor*
19.30 • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
20.25 • Telefilm, *Search*
21.25 ■ Film
23 Asta

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/383055

- 9** Telescuola: La storia delle ferrovie svizzere
10 Telescuola, replica
10.30 A tu per tu
16.25 L'altalena di Ann, commedia dialettale
18 Teletattica, astrogioco
18.15 ★ Cartoni animati
18.45 Telegiornale
19.25 Documentario
20.15 Telegiornale
20.40 Reporter
21.45 Varietà
22.35 ♦ Attualità, *Prossimamente cinema*
23 Promozione incontro

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

- 13** Offerte pubblicitarie
13.25 ★ Cartoni animati
13.55 ★ Cartoni, *Stingray*
14.15 ■ Film
16 ■ Film
17.15 ★ Cartoni, *God Sigma*
17.40 ★ Cartoni animati
18 • Telefilm, *Lucy e gli altri*
19.30 ♦ Sport, *Anteprima sport*
19.45 Dentro la regione
20 ♦ Attualità cinema
20.10 Telegiornale
20.35 Oroscopo
20.40 Tele Sanremo week-end
21 ■ Film

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

- 10.30** • Telefilm, *Bellamy*
11.30 • Telefilm, *Ellery Queen*
12.30 • Telefilm, *Dr. Kildare*
13 ★ Cartoni, *Robottino*
13.30 ★ Cartoni, *Mechander Robot*
 D... come Donna, rubrica
14 • Telefilm, *Dr. Kildare*
16 • Telefilm, *Doris Day*
17 • Telefilm
18 • Telefilm, *Mammy fa per tre*
19 • Telefilm, *W.K.R.P. in Cincinnati*
19.30 Buonanotte bambini
20 ★ Cartoni, *Mechander Robot*
20.30 ■ Film
22 Gran Bazar
00.30 ■ Film, *La mummia* (Per adulti)

TELESPAZIO

UHF 46 ☎ 010/318163

- 13** Accendi un'amica special
13.30 ★ Cartoni, *I gatti di Chattanooga*
14 • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
15 ■ Film, *La cassa sbagliata* (Comm.)
 Space Games, giochi a premi, quiz
18.30 • Telefilm, *Un vero sceriffo*
19.30 • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
20 • Telefilm, *Permette? Harry Worth*
20.30 ■ Film, *America, America, dove vai?* (Dramm.) di H. Wexler con R. Forster e V. Blomm
22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore
23.30 ■ Film

PRIMANTENNA

UHF 51 ☎ 0142/72545

- 12.15** ■ Film, *Storia di confine*
15 Superclassifica show
16 Pomeriggio di Primantenna
18 ★ Cartoni animati
19.30 Obiettivo neve
19.50 Buor appetito con...
20.30 ■ Film, *Pattuglia panzer 315: destinazione inferno* (Guerra) di G. Breakstone
22.15 Notiziario
22.30 Speciale Piemonte
23 Le auto della settimana
23.30 • Sceneggiato, *Sebastian*

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

- 14** Confini aperti
18 • Sceneggiato, *Rumpole*
18.50 ★ Cartoni, *La principessa Zaffiro*
19.25 ★ Cartoni, *Zig Zag*
19.50 Dieci minuti in musica
20 Temi d'attualità
20.30 ■ Film, *Un uomo in vendita* (Dramm.) di R. Harris con R. Harris e R. Schneider
22.10 Alta pressione, musica, notizie ed anteprime del mondo musicale

canale 5

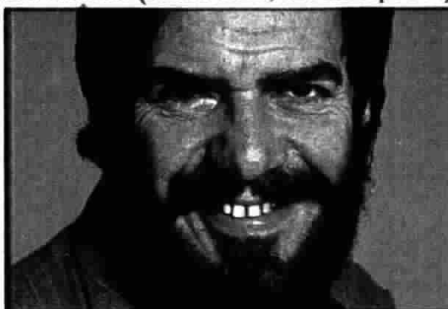


Zig Zag (19,30). Ogni giorno giochi diversi per tre concorrenti che restano in gara per tutta la settimana. A condurre il quiz è Raimondo Vianello (foto)

RETEQUATTRO



Maria Maria (13,20). Continua l'appassionante telenovela basata sulla straordinaria somiglianza fra due donne di nome Maria. (Nella foto, un interprete)



ITALIA 1



Vita da strega (16). Elisabeth Montgomery (foto) con questa serie ha ottenuto la popolarità: è una moglie strega che cerca di condurre una vita «normale»

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	The Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	F.F.S.S. Special
23.40	Sport: Il grande Rugby di Canale 5
00.40	Acqua alla gola. Film - Giallo con Richard Todd e Anne Baxter

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	La famiglia Fitzpatrick. Telefilm
11	Il caso Lindbergh (2ª parte). Film - Drammatico
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Anna dei mille giorni (2ª parte). Film - Storico
16.20	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
16.45	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Fascination speciale, show condotto da Maurizio Costanzo con S. Izzo
22.45	Sport: Caccia al 13, rubrica sportiva

8.30	Hello Spank. Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West. Telefilm
10.15	Accadde in settembre. Film - Commedia con Joan Fontaine
12.15	Rubrica di dietologia
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam Huckleberry Finn. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.40	La fuga di Logan. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Killer Fish. Film - Avventura con Lee Majors e Karen Black
22.35	L'uomo da sei milioni di dollari
23.35	Adultero lui, adultera lei. Film - Comico con Marilù Tolo e Peppino De Filippo

EURO TV	
UHF 50	02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musante
12	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Toma, Telefilm con Tony Musante
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	L'uomo terminale. Film (Fant.) con Michael Caine e Britt Ekland
23	Tutto cinema, rubrica di attualità cinematografiche

A & G CAN. 5	
UHF 66	010/363266
8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10.30	Alice, Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri, Sceneggiato
14.25	General Hospital, Telefilm
15.25	Una vita da vivere, Sceneggiato
16.50	Hazzard, Telefilm
18	Il mio amico Arnold, Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Arcibaldo, Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	The Jeffersons, Telefilm
23.15	Giorno per giorno, Telefilm
23.50	Sport: Rugby
00.50	Chi giace nella mia bara?, Film (Dramm.) con Bette Davis e Karl Malden

TELEBUONG. IT. 1	
UHF 57	010/363266
8.30	Chappy, Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West, Telefilm
10.15	La grande nebbia, Film (Dramm.) con Edmond O'Brien e Joan Fontaine
12.15	Rubrica di dietologia
12.30	Strega per amore, Telefilm
13	Bim Bum Bam Ruy il piccolo Cid, Cartoni animati Hello Spank, Cartoni animati
14	Operazione ladro, Telefilm
15	Harry O', Telefilm
16	Bim Bum Bam Chappy, Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati Vita da strega, Telefilm
17.40	Galactica, Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari, Telefilm
20	Il tulipano nero, Cartoni animati
20.25	Killer elite, Film (Dramm.) con James Caan e Robert Duvall
22.50	Simon & Simon, Telefilm
23.50	Missili in giardino, Film (Comm.)

TVS RETE 4	
UHF 54	010/542542
9.30	Mr. Abbott e famiglia, Telefilm
10	Il mistero di Jillian, Telefilm
11	Figlio di ignoti, Film (Comm.) con Ray Milland e Gene Tierney
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria, Telefilm
14	Magia, Telefilm
14.50	F.S. Fitzgerald: l'ultima delle belle, Film (Dramm.)
16.20	Robotino, Cartoni animati
17.20	Cuore, Cartoni animati
17.50	Lobo, Telefilm
18.50	Marron Glacé, Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo con S. Izzo
22.40	Domani sul Secolo
22.45	Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
23	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
23.30	Il cinico, l'infame, il violento, Film (Giallo)

RAIUNO ore 18.40



Forte fortissimo tv top. La puntata del sabato è imperniata su giochi, collegamenti e ospiti legati alla musica leggera, con i conduttori Barbara D'Urso, Sammy Barbot e con l'attore Enzo Monteduro (nella foto) che, con le sue scenette, aiuta i concorrenti a individuare il «cantante misterioso»

RAIUNO ore 20.30

Al Paradiso. Terza puntata. Oggi è di scena Pierre Cosso, l'idolo delle teenager che si esibirà in un duetto con Bonnie Bianco, con la quale ha recentemente girato un film. Padroni di casa Oreste Lionello e le gemelle Kessler (foto), aiutati dal gruppo comico Accademia e Alessandra Panelli



RAIDUE ore 18.40



Cuore e batticuore. L'avventura in onda oggi s'intitola *Quanto vale Joe Di Maggio?* Al fine di restituire al legittimo proprietario una preziosa collezione di figurine di baseball che gli è stata sottratta da un ladro, i coniugi Hart (Robert Wagner e Stefanie Powers, foto) tentano di vincerla al gioco

RAIUNO

- 10 I perché dello sport**
La prontezza di riflessi... ma cos'è?, di Renzo Martinelli
- 10,15 Joe Pantera.** Regia di Paul Krasny. Distr.: VIACOM
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 La signora del castello Grantleigh.** Con Penelope Keith, Peter Bowles e Angela Thorne. 1° episodio. Distr.: BBC
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Ravele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30 Il diavolo**
Film (1963) - Regia di Gian Luigi Polidoro. Interpreti: Alberto Sordi, Gunilla Elm-Tornkvist, Anne-Charlotte Sjöberg, Barbro Wastenson
- 16,10 Artisti d'oggi:** Giacomo Manzù, di Franco Simongini
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**
Una coproduzione Rai-Santarosa
- 17,05 Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo di Mons. Silvano Piovaneli, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 18,40 Forte fortissimo tv top**
Dallo Studio 2 di Torino conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Beppe Recchia **Vedi pag. 77**
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Al Paradiso**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Con Alice ed Ellen Kessler, Harold Nicholas e Bonnie Bianco. Presenta Oreste Lionello. Con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 3ª trasmissione
- 22,05 Telegiornale**
- 22,15 Tam tam**
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti, Giorgio Cazzella e Flora Favilla
- 23,05 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 10,45 Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Regia di Luigi Parola
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione. Gran Bretagna: Telford
Coppa Davis: Gran Bretagna-Italia
- 17 Atlas Ufo robot.** Cartone animato. Catturate gli spaziali
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 17,40 Per Vediamoci sul due: oggi, il sistemone**
di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e batticuore.** Quanto vale Joe Di Maggio. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Donald Ross. Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Peter Medak. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Delitto in pieno sole**
(«Plein Soleil», 1960). Film - Regia di René Clément. Interpreti: Alain Delon, Marie Laforêt, Maurice Ronet, Elvire Popesco, Erno Crisa, Frank Latimore, Bill Kearns, Ave Ninchi, Viviane Chantel, Nerio Bernardi, Lilly Romaneli. Prod.: Titanus-Paris Film C.C.F.C.
- 22,15 TG 2 - Stasera**
- 22,25 Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 23,15 Eurovisione.** Francia: Parigi
Pugilato: Acaries-Sibson. Titolo europeo pesi medi
Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.25

Il cappello sulle ventitré. Ospite d'onore, ancora una volta, la cantante francese Juliette Greco che canterà una delle belle canzoni che l'hanno resa celebre in tutto il mondo. Le ragazze spogliarello sono, anche questa settimana, Rosa Fumetto e Trukula Bon Bon. Presenta Paolo Mosca (foto)



RAITRE ore 19.35



Geo. Tre gli appuntamenti di oggi: una scheda sugli indiani d'America che chiedono la restituzione delle terre sottratte ai loro avi, un servizio sull'eterno sogno dell'uomo di vincere il vuoto volando, e un incontro con Severino Gazzelloni che ha tenuto un concerto al Circolo Polare Artico

RAITRE ore 22.20

Un uomo vuol salire. Dicembre 1919: Karl torna dalla prigionia depresso e stanco. Non cerca gli amici per non esser di peso e per guadagnare soldi finisce in un losco affare d'armi. Ne esce a malapena mentre Ilse tornata in Germania gli offre il suo amore. Karl preferisce sposare Rieke



RAITRE

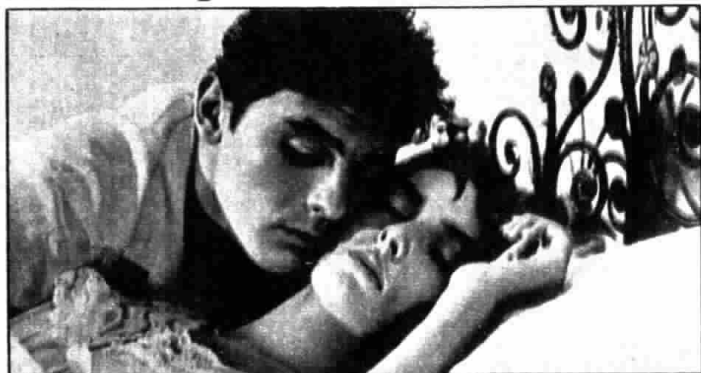
- 13,50 America, America**
L'America da New York a San Francisco e il Far West. Vista e raccontata attraverso le testimonianze di alcuni trentini emergenti
- 14,50 DSE Schede - Storia. Chiaravalle milanese: la vigna che si rinnova**
di Corrado Caselli. Consulenza di Gabriella Ricci
- 15,20 Monreale: settimana ciclistica internazionale**
3ª tappa: Caltanissetta-Monreale
- 16 DSE Raccontiamo le città: Matera**
Un programma di Leandro Castellani
- 16,30 Cento città d'Italia. Brindisi porta dell'Oriente**
- 16,40 Il signore della paura: Vincent Price**
di Manuel De Sica
- 17,10 Terrore terrore - 3 maghi per 7 film (I), a cura di Enrico Ghezzi**
I vivi e i morti
(«House of Usher», 1960). Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Mark Damon, Myrna Fahey, Harry Ellerbe. Prod.: A.I.P.
- 18,25 Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE
A cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,35 Geo.** L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 5ª trasmissione
- 20,15 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 20,30 Tutto Musco**
Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. 5ª serata: L'eredità dello zio buonanima. Programma Sede Rai della Sicilia (Replica)
- 21,45 TG 3**
- Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,20 Un uomo vuol salire.** Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. 11ª puntata: **Insuccessi**
- 23,20 Di Gei musica.** Dalle Rotonde di Garlasco. **The Band of Jocks.** Con Laura D'Angelo e Leonardo Leopardi. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 2ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17.30 Bretter, die die Welt bedeuten. Spielfilm von Dieter Wedel über das Leben an einem Provinztheater. 18.20-18.30 Detektiv Harvey
18.30 Ambarabacicciccò. 2ª puntata
20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken

MOVIE MOVIE

Delitto in pieno sole



RAIDUE ORE 20,30
Plein soleil/120' C 1960
regia di René Clément
con Alain Delon, Maurice Ronet, Marie Laforêt

Il figlio di un ricco industriale, Philip, elude con delle scuse i continui inviti a tornare a casa che il padre gli rivolge e si gode una vacanza tutta italiana. Stanco di es-

sere preso in giro, il padre spedisce in Italia Tom Ripley, un vecchio amico di Philip, con l'incarico di fargli cambiare idea e riportarlo alla ragione. Ripley, trovato Philip in un paese vicino a Napoli, si fa talmente prendere dai piaceri dell'ozio che uccide l'amico per prendere i suoi soldi e poi...

RAIUNO ORE 14,30
IL DIAVOLO
durata 105' C 1963
regia di Gian Luigi Polidoro
con Alberto Sordi

Ferretti, un rappresentante di pellicce, va a Stoccolma per affari. Il desiderio nascosto è intrecciare relazioni con le ragazze svedesi più aperte e libere in campo sessuale. Invece...

RAITRE ORE 17,10
I VIVI E I MORTI
House of Usher/85' C 1960
regia di Roger Corman
con Vincent Price, Mark Damon, Myrna Fahey, Harry Ellerbe

Una maledizione secolare perseguita gli Usher e la loro casa, e segna la sorte degli ultimi discendenti Madoline e Roderick. Il padre della Casa degli Usher è Edgar Allan Poe...

TMS

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo. Nel corso del programma: Automobilismo Pallacanestro Ippica
- 17** Animals, documentario
- 17.50** Discoring, classifiche e novità discografiche presentate da Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
- 19.20** Telefilm, **Il principe reggente**
- 20.20** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 21.20** In Eurovisione da Madrid Calcio: Real Madrid-Barcellona
- 22.50** Film, **Verso l'ora zero** (Giallo) di S. Roncoroni con G. Pambieri e A. Valli

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 9.30** Vivere al cento per cento
- 10.30** ♦ Sport, **Tutto motori**
- 14** • Telefilm, **Megaloman**
- 14.30** • Telefilm, **I Zenborg**
- 15** Il prezzo della settimana
- 17.15** Il discoriere, rubrica
- 18.30** ★ Cartoni, **Daitarn III**
- 19** • Telefilm, **Popi**
- 19.30** Videocar
- 20** ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 20.30** Film, **S3S massacro e diamanti** (Avv.) di P. Martin con M. Mell e K. O'Brien
- 22.15** Echomondo sport
- 22.30** Film, **I mercenari muoiono all'alba** (Avv.) di J. Leduc
- 00.30** La dolce notte
- 00.45** Film, **Cronaca erotica di una coppia**

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

- 11.35** L'aperitivo magico
- 14** • Telefilm, **Megaloman**
- 14.25** ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
- 18.30** • Telefilm
- 19** ★ Cartoni, **Daitarn III**
- 19.25** ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
- 20** ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 20.30** Film, **S3S massacro e diamanti** (Avv.)
- 22.30** Film, **I mercenari muoiono all'alba** (Avv.)
- Film

STUDIO NORD

UHF 27 ☎ 0124/581091

- 11** ■ Film, **La castellana del Libano** (Avv.) di R. Pottier
- 13** • Telefilm, **La grande barriera**
- 13.30** ★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
- 14** Le proposte d'oro di Carlo
- 16.30** ■ Film, **Il bivio** (Giallo)
- 18** Parco giochi, gioco Canavese oggi
- 19.15** • Telefilm, **Nick Verlaime**
- 20.30** • Telefilm
- 22.30** Il prezzo della settimana

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

- 7** Sveglia ragazzi
- 11** • Telefilm, **Buck Rogers**
- 12** Si o no, vendita spettacolo all'insegna del risparmio
- 15** ♦ Sport, **Catch, Campionati mondiali**
- 16** • Telefilm, **Buck Rogers**
- 17** Viva, Spazio TV per ragazzi
- 19.10** Notiziario
- 19.20** • Telefilm, **Buck Rogers**
- 20.20** ■ Film, **Mia moglie preferisce suo marito** (Comm.)
- 22.10** ♦ Sport, **Catch**
- 23.10** ♦ Attualità, **Tutto cinema**
- 23.15** Oroscopo
- 23.20** Un gioiello per voi
- Telecity non stop

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

- 16.15** • Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
- 17.10** ★ Cartoni animati
- 18.20** ■ Film, **Il risveglio della mummia**
- 19.45** • Telefilm, **Longbridge Story**
- 20.30** • Telefilm, **Watergate**
- 21.30** ■ Film, **La corte di Re Artù** (Fant.) di T. Garnett
- 22.55** • Telefilm, **Washington a porte chiuse**
- 23.45** Notturnino
- 24** ■ Film, **L'ingenua** (Per adulti) di G. Baldanello

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

- 14.30** ■ Film
- 17.15** • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 18** ♦ Attualità cinema
- 18.45** ★ Cartoni animati
- 19.15** ♦ Attualità cinema
- 19.45** ★ Cartoni animati
- 20.45** • Sceneggiato, **Bonjour Paris**
- 21.20** Le meraviglie della natura, documentario
- 22** Periscopio
- 22.30** Rosas
- 22.50** ♦ Attualità
- 23.10** Agricoltura Piemonte
- 23.30** ■ Film, **Squalo tonante**

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 9.45** • Telefilm
- 10** Il prezzo della settimana
- 12** • Telefilm, **Kronos**
- 12.50** • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 13.40** ★ Cartoni, **Ape maia**
- 14** Diario Italia, rubrica
- 14.30** • Telefilm, **Il soffio del diavolo**
- 15** ♦ Sport, **Rombo TV, rubrica**
- 16** Catalogo TV, conduce Ettore Andenna
- 19.20** Rotocalcio, rubrica
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.20** Dire, fare, baciare, spettacolo condotto da I Gatti di Vicolo
- Miracoli e Mauro Micheloni
- 24** • Telefilm, **Il mio amico fantasma**

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 7** Almanacco storico
- 7.05** ★ Cartoni, **Tivulandia**
- 8** • Telefilm, **Angoscia**
- 8.30** ■ Film, **Jack London Story** (Avv.)
- 10.30** Il discoriere, rubrica
- 11** • Telefilm, **Spy Force**
- 12** • Telefilm, **Buck Rogers**
- 13** ♦ Sport, **Catch**
- 14** • Telefilm, **Laura**
- 15.30** ■ Film
- 18** ★ Cartoni, **Lamù**
- 18.30** ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19** ★ Cartoni, **Tigerman**
- 19.30** • Telefilm, **Buck Rogers**
- 20.20** ■ Film, **Viva la morte...** tua (West.) di D. Tessari con F. Nero e E. Wallach
- 22.45** ♦ Sport, **Catch**
- 23.40** ♦ Attualità cinema
- 23.45** • Telefilm, **Angoscia**

TELECIPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

- 15.10** Polvere di stelle
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 18.30** • Telefilm, **A tutttamore**
- 19** ♦ Sport, **Sabato sport**
- 19.40** ♦ Sport, **Sabato sport**
- 20.15** • Telefilm, **Bill Cosby Show**
- 21** ■ Film, **I due evasi di Sing Sing** (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
- 23** • Telefilm, **La lama d'Oriente**
- 23.30** • Telefilm, **Difesa ad oltranza**

CANALE 31

UHF 31 ☎ 0184/63666

- 11** • Telefilm, **The Rookies**
- 12** ■ Film, **Nient'altro che la verità**
- 14.30** ■ Film, **Un ombrello pieno di soldi**
- 16** • Telefilm, **The Rookies**
- 17** ★ Cartoni, **Lulù**
- 17.30** • Telefilm, **Get Smart**
- 18.30** Mini asta
- 19.30** TG Flash
- 19.35** • Telefilm
- 20.20** Notiziario
- 20.35** Anteprima sport
- 20.40** Dire, fare, baciare
- 24** Notiziario

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

- 10.15** ■ Film, **Con tanti cari...** cadaveri, detective
- 12.45** • Telefilm, **Voglia di vincere**
- 14** • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 14.30** • Telefilm, **Roy Rogers**
- 15** • Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
- 16** ★ Cartoni, **Il grande Uau**
- 17.35** • Telefilm, **Get Smart**
- 18** • Telefilm, **Voglia di vincere**
- 19** Videonotizie
- 20** ♦ Sport, **A tutto sci**
- 20.30** ■ Film, **Battaglia sulla spiaggia insanguinata** (Guerra) di H. Coleman con A. Murphy e G. Crosby
- 00.15** ■ Film

TELEGENOVA - SAVONA TV

UHF 40 ☎ 010/893795

- 10.45** ■ Film, **La corruzione** (Dramm.)
- 12** • Telefilm
- 14.15** Il sindaco e la città
- 14.45** • Telefilm, **Coronet blu**
- 16.10** • Telefilm, **Gunsmoke**
- 17** ★ Cartoni, **Sasuke**
- ★ Cartoni, **Gundam**
- ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 19** Redazionale
- 19.10** • Telefilm, **The Doctor**
- 19.30** • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 20.25** • Telefilm, **Ellery Queen**
- 21.25** ■ Film, **La duchessa dell'Idaho** (Comm.) di R. Z. Leonard
- 23** • Telefilm, **Monjiro**
- 23.30** ■ Film, **Zarak Khan** (Avv.) di T. Young

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

- 13.30** Orsa maggiore
- 14.45** ■ Film
- 17** • Telefilm
- 17.50** Musicmag, suoni e immagini degli anni '80
- 18.15** Quale scuola?
- 19.10** Il Vangelo di domani
- 19.20** ★ Cartoni, **Scacciapensieri**
- 19.55** ♦ Attualità, **Il Regionale**
- 20.15** Telegiornale
- 20.40** ■ Film, **Ho sposato una strega** (Comm.)
- 22.10** ♦ Sport, **Sabato sport**
- 23.50** Telegiornale
- 24** ■ Film

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

- 12.50** Diario giorno
- 13** Offerte pubblicitarie
- 13.25** ★ Cartoni animati
- 13.55** ★ Cartoni, **God Sigma**
- 14.15** ■ Film
- 16** ■ Film
- 17.15** ★ Cartoni, **Stingray**
- 17.40** ★ Cartoni animati
- 18** • Telefilm, **Kim & Co.**
- 18.30** Ginnastica aerobica
- 19.25** Diario flash
- 19.30** Diario di Soldati
- 20** • Telefilm, **Jason e Toledo**
- 20.10** Telegiornale
- 20.40** ■ Film

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

- 10.30** • Telefilm, **The Corruptors**
- 11.30** • Telefilm, **Ellery Queen**
- 12.30** • Telefilm, **Doris Day**
- 13** ★ Cartoni, **Robottino**
- 13.30** ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 14** ■ Film, **Vacanze alle Hawaii** (Comm.)
- 15.30** • Telefilm, **The Corruptors**
- 16.30** • Telefilm, **Superdog Black**
- 18.30** • Telefilm, **Barbary Coast**
- 19.30** ♦ Sport, **Goal! La domenica è calcio**
- 20** ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 20.30** ■ Film, **Sentieri selvaggi** (West.) di J. Ford con J. Wayne e N. Wood

TELESPAZIO

UHF 46 ☎ 010/318163

- 9** Mattinata con Rete A
- 13.15** Accendi un'amica special
- 13.30** ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
- 14** Accendi un'amica special
- 14.30** • Telefilm
- 15** ■ Film, **Cromwell** (Avv.) di K. Hughes con R. Harris
- 17** Space Games, gioco
- ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
- 18.30** • Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
- 19** • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 20.30** ■ Film, **La spia che cadde dal cielo** (Giallo) di D. Mann con L. Majors e N. Persoff
- 22.15** • Telefilm, **Callan**
- 23.30** ■ Film, **Subterfuge** (Giallo)

PRIMANTENNA

UHF 51 ☎ 0142/72545

- 10** Telemarket
- 12** Oroscopo di oggi
- 12.15** ■ Film, **Il giardiniere spagnolo** (Comm.) di P. Leacock
- 13.50** Notizie flash
- 14** Bazar non stop
- 19** Superclassifica show
- 19.40** Buon appetito con...
- 20** • Sceneggiato, **Sebastiano**
- 20.30** ■ Film, **Il marchio del cobra** (Dramm.)
- 22.30** Obiettivo neve
- 23** • Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
- 24** Notiziario

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/851861

- 16.55** TG Notizie
- 17** ♦ Sport, **Basket: Partizan-Sibenka, Campionato jugoslavo**
- 18.30** ■ Film, **documentario**
- 19** ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 19.25** ★ Cartoni, **Zig Zag**
- 19.30** TG - Punto d'incontro
- 19.50** In cucina con noi
- 20** La Francia nella canzone (5ª puntata)
- 20.30** • Telefilm, **Lucy e gli altri**
- 21** La lunga ricerca, documentario
- 22.10** ■ Film

canale 5



Phyllis (8,30). Cloris Leachman (foto) è la protagonista di questa serie che vede una Phyllis casalinga, spiritosa e vedova, che si trasferisce a San Francisco

- 8.30 **Phyllis.** Telefilm
- 9 **Maude.** Telefilm
- 9.30 **Arcibaldo.** Telefilm
- 10 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 11 **Lou Grant.** Telefilm
- 12 **Simon Templar.** Telefilm
- 13 **Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 **Una famiglia americana.** Telefilm
- 14.30 **La straniera.** Film - Western con Greer Garson e Dana Andrews
- 16.30 **T.J. Hooker.** Telefilm
- 17.30 **Sport: Record,** settimanale sportivo
- 19 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Il compagno Don Camillo.** Film - Comico con Fernandel e Gino Cervi
- 22.25 **Super Record,** settimanale sportivo
- 23.25 **Il segreto degli Incas.** Film - Avventura con Charlton Heston e Nicole Maurey

RETEQUATTRO



Il mistero di Jillian (9,30). Nuova serie di telefilm ricca di suspense. Un patto di sangue tra bimbe di sensibilità paranormale, una bara scopercchiata...



- 8.30 **Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30 **Telefilm**
- 10 **La famiglia Fitzpatrick.** Telefilm
- 11 **Film**
- 12.20 **Fantasilandia.** Telefilm con Ricardo Montalban e Herve Villechaize
- 13.20 **Maria Maria.** Telefilm
- 14 **Magia.** Telefilm
- 14.50 **Sport: Caccia al 13,** replica
- 15.15 **Sport: Calcio spettacolo**
- 16.20 **Sport: Vincente e piazzato,** pronostici del Totip
- 16.40 **Sport: ABC Sport**
- 17.20 **Cuore.** Cartoni animati
- 17.50 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 18.50 **Marron Glacé.** Telefilm
- 19.30 **Il mistero di Jillian.** Telefilm
- 20.25 **A Team.** Telefilm
- 22.20 **Dynasty.** Telefilm con Joan Collins, Linda Evans, John Forsythe e Pamela Sue Martin
- 23.20 **Sport: Calcio spettacolo**
- 00.20 **FILM**

ITALIA 1



Supercar (20,25). Protagonisti di questa fortunata serie sono un veterano della guerra del Vietnam e la sua auto in grado di compiere prodigi incredibili

- 8.30 **Hello Spunk.** Cartoni animati
- 8.50 **Carovane verso il West.** Telefilm
- 10.15 **L'impareggiabile Godfrey.** Film - Commedia con Carole Lombard e William Powell
- 12 **Angeli volanti.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Hello Spunk. Cartoni animati
- 14 **Sport: Sottocanestro**
Sport: Calcio Mundial
- 16 **Bim Bum Bam**
Huckleberry Finn. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.40 **Musica è!,** a cura di M. Seymandi
- 18.40 **Simon & Simon.** Telefilm
- 19.40 **Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 20 **Charlie Brown.** Cartoni animati
- 20.25 **Supercar.** Telefilm
- 21.25 **Magnum P.I..** Telefilm
- 22.30 **Drive In.** Varietà (Replica)
- 00.15 **Dee Jay Television,** video music no stop con Claudio Cecchetto

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 7.30 **Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12 **Buck Rogers.** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13 **Sport: Campionati mondiali di Catch**
- 18 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 19 **Tigerman.** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19.30 **Buck Rogers.** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 **Mia moglie preferisce suo marito.** Film (Comm.) con Jack Lemmon, Betty Grable e Marge e Grover Champion. Regia di Henry Potter.
- 22.10 **Sport: Campionati mondiali di Catch**
- 23.10 **Rombo TV,** settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **Phyllis.** Telefilm
- 9.25 **Maude.** Telefilm
- 9.50 **Arcibaldo.** Telefilm
- 10.20 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 10.50 **Alice.** Telefilm
- 11.20 **Lou Grant.** Telefilm
- 12.15 **Simon Templar.** Telefilm
- 13 **Il pranzo è servito,** gioco a premi
- 13.30 **Una famiglia americana.** Telefilm
- 14.30 **Vento di tempesta.** Film (Dramm.) con Carroll Baker e Roger Moore
- 16.30 **T.J. Hooker.** Telefilm
- 17.30 **Record,** settimanale sportivo, condotto da Cesare Cadeo
- 19 **Arcibaldo.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Don Camillo monsignore... ma non troppo.** Film (Comm.) con Fernandel e Gino Cervi
- 22.25 **Super Record,** settimanale sportivo
- 23.25 **La corda di sabbia.** Film (Avv.) con Burt Lancaster e Corinne Calvet

TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

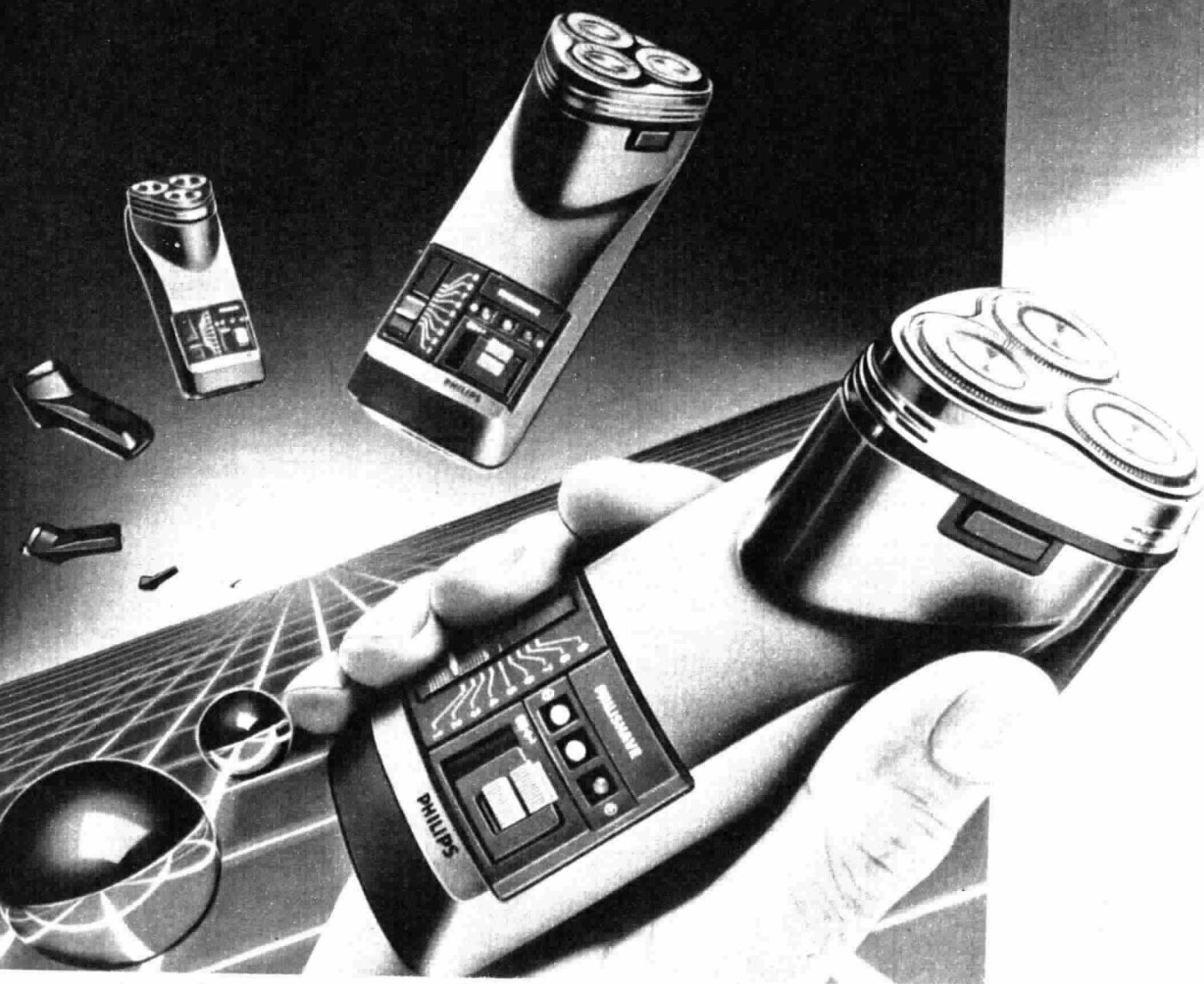
- 8.30 **Chappy.** Cartoni animati
- 8.50 **Carovane verso il West.** Telefilm
- 10.15 **Mia moglie ci prova.** Film (Comm.) con Bob Hope e Lucille Ball
- 12 **Angeli volanti.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Ruy, il piccolo Cid. Cartoni animati
Hello Spunk. Cartoni animati
- 14 **Sport: Sottocanestro**
Sport: Calcio Mundial
- 16 **Bim Bum Bam**
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.40 **Musica è!,** a cura di Maurizio Seymandi
- 18.40 **Simon & Simon.** Telefilm
- 20 **Charlie Brown.** Cartoni animati
- 20.25 **Supercar.** Telefilm
- 21.25 **Magnum P.I..** Telefilm
- 22.30 **Matt Houston.** Telefilm
- 00.15 **Dee Jay Television,** video music no stop con: Claudio Cecchetto e Sandy Martou

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

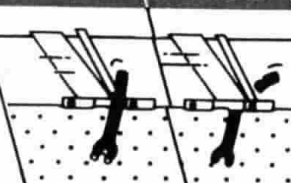
- 9.30 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm con Diana Coupland e Sidney James
- 10 **Il mistero di Jillian.** Telefilm
- 10.50 **Invito al cinema**
- 11 **Un matrimonio ideale.** Film (Comm.) con Loretta Young e David Niven
- 12.20 **Fantasilandia.** Telefilm
- 13.20 **Maria Maria.** Telefilm con Nivea Maria, Claudio Cavalcanti e Roberto Bonfin
- 14 **Magia.** Telefilm
- 14.50 **Sport: Calcio spettacolo**
- 15.50 **Sport: ABC Sport**
- 16.20 **Sport: A tutto gas,** cronache e curiosità motoristiche
- 17.20 **Cuore.** Cartoni animati
- 17.50 **Strike Force.** Telefilm
- 18.50 **Marron Glacé.** Telefilm
- 19.30 **Il mistero di Jillian.** Telefilm
- 20.25 **Gator.** Film (Comm.) con Burt Reynolds e Jack Weston
- 22.25 **Domani sul Secolo**
- 22.30 **Dynasty.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Calcio spettacolo**

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA RADE



MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.

Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

cessionaria
l'Italia

ELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.

Giusti, poeta dimenticato

SABATO, ORE 12,26

Giuseppe Giusti fu poeta della piccola e media borghesia italiana della prima metà dell'Ottocento. Lo sceneggiato di Silvano Ambrogio, con la regia di Riccardo Caggiano, ripercorre in 13 puntate la sua vita (41 anni). Dall'infanzia, al suo impegno politico (deputato nelle prime due assemblee legislative della Toscana costituzionale e anche nella Costituente), alla sua storia d'amore con Luisa d'Azeglio, alla sua fine nella casa di Gino Capponi. A fianco di Sergio Castellitto, che è Giuseppe Giusti, ci sono Gabriella Bartolomei nel ruolo di Luisa d'Azeglio, Alfredo Bianchini, Grazia Radicchi.

Helzapoppin-Radiodue '84

SABATO, ORE 9,32

Dalla Sede regionale della Liguria Arnaldo Bagnasco, assieme a Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez, affrontano itinerari semi-seri ironizzando sul mondo dello spettacolo, dalle tv private al teatro, al cinema.

Una rubrica dedicata al «Canale 5», pardon Canale 5; un giornale: *Radiodue* notizie con informazioni su eventi immaginari; tutta la *Camera minuto per minuto*; l'imitazione garbata del presidente Pertini fatta da Lopez; lezioni di Anna Marchesini su tutto quello che vorreste sapere sul sesso; gli incontri fra Flora e Giorgia, popolana e signorina snob, e tante altre folli facezie.

Turandot

DOMENICA, ORE 16

Dramma lirico tratto dalla fiaba teatrale di Carlo Gozzi, fu l'ultima opera di Giacomo Puccini. La ascoltiamo in un'edizione straordinaria diretta da Herbert von Karajan, con l'Orchestra Filarmonica di Vienna, il Coro dell'Opera di Stato e il Coro di Voci Bianche di Vienna. Interpreti: Katia Ricciarelli (nella foto), Ruggero Raimondi, Plácido Domingo.

Fatti, documenti, persone

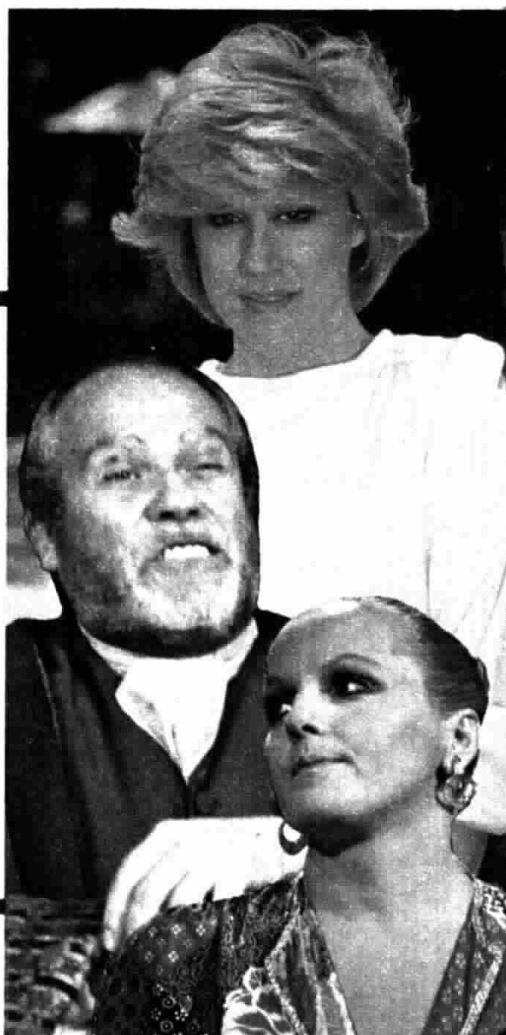
MARTEDÌ, ORE 22,30

Fu uno dei protagonisti della psicanalisi infantile. Dalla biografia fatta da un suo allievo si parla della

Piccolo concerto

LUNEDÌ, ORE 18,30

In una registrazione effettuata il 2 dicembre dello scorso anno presso l'Istituto di Cultura Austriaco di Roma, un concerto del violinista Eduard Melkus e del pianista Luciano Cerroni. Trasmissione curata da F. Rinonapoli.



sua personalità, dei suoi trattamenti. Attraverso questi ultimi si coglie la differenza della sua terapia rispetto a quella di Melanie Klein, psicanalista, nata a Vienna, morta a Londra nel 1960, che si dedicò alla pratica e alla teoria dell'analisi infantile. Mentre la viennese si limitava ad osservare i bambini e ad analizzarli, Winnicott si lasciava coinvolgere nelle loro attività di gioco. La puntata, curata da Gabriella Caramore, è diretta da Ida Bassignano.

Concerto di musica e poesia

DOMENICA, ORE 20

Questa settimana le favole in versi più famose lette da Anna Miserocchi. La favola di Orazio sul topo di campagna e quello di città; le liriche del toscano Luigi Pulci assieme al balletto dall'*Orfeo* di Gluck; le magiche fiabe teatrali di Carlo Gozzi (l'autore della *Turandot*).

Carta bianca stereo

DOMENICA, ORE 14,30

In diretta musica stereo e notizie sportive. Donatella Moretti (nella foto) è l'infaticabile conduttrice della trasmissione.

Lo schiaffo

SABATO, ORE 17,32

Nell'appuntamento con la prosa, due tempi di André Roussin. È la tipica commedia del teatro «boulevardier», dove un critico e un compositore si danno e ricevono schiaffi secondo un copione che rispecchia tutti i canoni del genere. Tra gli interpreti: Gastone Moschin (nella foto).

Il caso Mascagni

VENERDÌ, ORE 18,32

Settima puntata del programma dedicato alla figura del grande compositore. Lorianò Gonfiantini si addentra nei misteri di questo giallo parlando di *Iris*, un'opera composta da Mascagni nel 1898.

La cultura ebraica

SABATO, ORE 21,55

Nel programma di David Meghnagi e Alessandro Cecchi Paone si tenta di dare una serie di indicazioni per una migliore conoscenza di quello che rappresentò per l'Europa Orientale l'apporto della cultura ebraica.

Concerto U. E. R.

LUNEDÌ, ORE 20,30

Nel corso del programma, oltre a composizioni di Varèse e di Berlioz, va in onda una composizione dell'americano J. Kramer.

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domestiche e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17-18,58-21,45-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mabruci
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** **Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** In collegamento con «Il Puff», di Roma, Lando Fiorini presenta
Cab-an-ch'io
con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Raistereo, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Borluzzi
- 17,02** **GR 1 flash**
- 17,07** **Carta bianca stereo** (II parte)
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa, a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Punto d'incontro**
scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Salvi, a cura di Paola Severini
- 20** **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno
Il castello di Barababù
Opera in un atto di Bela Balazs
Musica di Béla Bartók
Hergo Blaubart: Siegmund Nimsger; Judith: Tatiana Troyanos
Direttore Pierre Boulez
BBC Symphony Orchestra
— **Mavra**
Opera buffa in un atto di Boris Kochno da Puschkin. Musica di Igor Stravinsky
Parasha: Susan Belinck; La vicina: Mary Simmons; La madre di Parasha: Patricia Rideout; L'Ussaro Vassili: Stanley Kolk
Direttore Igor Stravinsky
The CBC Symphony Orchestra
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,47 circa): **GR 1 flash** (ore 21,50 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 22,30** **Orchestra nella sera**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radio due presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini
Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci
Regia di Francesco Dama
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine:
Musica che piace
Orchestra e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** **I numeri Uno**
Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 15,50** **GR 2 Notizie**
- 15,52** **Domenica con noi** (II parte)
- 16,55** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,45** **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Lorian Confiantini
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. 7^a trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22** **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi presentati da Franca Aldovrandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Luigi Magnani: Luoghi e demoni
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esteri)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**. Musiche di C. Eterardi, G. Mahler, J. Dowland, W. A. Mozart, E. Satie, H. Purcell
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di F. Chopin, M. Haydn, F. J. Haydn
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Tosi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di J. Field, A. Borodin, E. Satie, M. Glinka, E. Bloch, F. Liszt, A. Dvorak, G. Fauré
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: La leucemia nei bambini. Tragedia della civiltà Maya
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
W. A. Mozart: Notturmo in re magg. per quattro orch. K. 286 ♦ E. Grieg: Notturmo n. 4 da Pezzi lirici op. 54 ♦ F. Schubert: Notturmo in mi bem. magg. op. 148 per pf., vl. e vc. ♦ A. Scriabin: Notturmo in re bem. magg. op. 9 n. 2 per la mano sinistra ♦ D. Sciothakovic: Concerto n. 1 in la min. op. 99 per vl. e orch.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A**. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de' Resmini. 7^a trasmissione. In studio Ugo Gastaldi e Mario Miegge
- 12,35** **Nuovi concertisti**
Musiche di Beethoven, Schubert, Debussy (Pianista Mario Dalbesio)
- 13,15** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Leggere i miti. Un programma curato e realizzato da Bia Sarasini. 3^a puntata: La parola e il mito, di Giorgio Raimondo Cardona, con Francesco Vairano (voce guida), Claudia Caminito, Sergio Castellitto, Alberto Melis
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
Antologia di Radiotre
14 A piacer vostro a cura di C. D'Amicis
15 Pergolesi: sei concerti armonici. Orch. «Camerata di Berna» dir. T. Furi
- 16** **Turandot**
Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Musica di Giacomo Puccini
Turandot: K. Ricciarelli; L'Imperatore: P. De Palma; Timur: R. Raimondi; Principe Ignoto: P. Domingo; Liu: B. Hendricks; Ping: G. Hornik; Pang: H. Zednik; Pong: F. Araiza; Un mandarino: S. Nimsger
Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro dell'Opera di Stato e Coro di Voci Bianche di Vienna. Maestro del Coro Roberto Benaglio
Negli intervalli:
(ore 16,40 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani
da **Il fiume e il tempo** di Thomas Wolfe
Lettura di Fabrizia Castagnoli
Regia di Franco Di Dio
(ore 17,45 circa): **Libri novità**
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** In collegamento diretto con il Teatro Golden di Palermo
Concerti aperitivo Italcable
Orchestra da Camera Strings of Zurich. Direttore Frank Gassmann. Tromba Guy Touvron
H. Purcell: The Married Beau-Suite ♦ A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per tromba e archi ♦ V. Bellini: Concerto per tromba e archi ♦ B. Britten: Symple Symphony op. 4 per orchestra d'archi
- 20,15** **Spazio Tre Domenica**. Attualità culturali da riascoltare presentata da Niccolò Zapponi
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Francesco Petretti: Natura e ambiente
- 21,10** **Dal Teatro Sistina in Roma**
12 febbraio 1924: An experiment in Modern Music
New typically American Compositions by Victor Herbert, Irving Berlin and, for the first time, George Gershwin. Direttore Maurice Peress. Pianisti Ivan Davis, Dick Hyman
Al termine:
Un racconto di Frederic Brown
Chi è? Con: Sergio Castellitto, Alvia Reale, Fernando Cajati, Paolo Emilio Landi, Teresa Marasso. Regia di Augusto Zucchi
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Carta bianca stereo
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17 Onda verde
17,02 GR 1 flash
18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereoasera
 con T. De Tommasi
20 Domenica Hit
20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22 Domenica jazz di A. Mazzeotti
 con N. Rotondo
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Stereoasera
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggio, presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottoli (I parte)
15 Domenica sport (II parte)
15,50 Stereosport (II parte)
17 Domenica sport (III parte)
17,45 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
 Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Radionotte**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica e altro: Il suono e l'immagine. Programma di T. Vasi-
 le a cura di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
 e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera.
 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla
 ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06
 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due
 voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
 ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore
 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore
 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

sort - Eagles. So said the lighthouse keeper - Klaatu. Brave
 new world - Donovan. Baila mi hermana - Santana. Dear
 landlord - Cocker. Jet - Wings. I got somebody - Mayall. Hey
 negrita - Rolling Stones. Chain of fools - Mann. Hey mister
 that's me upon the jukebox - Ronstadt. Samba pra Vinicius
 - Toquinho. I'm easy - Carradine. Hey you - Nash

18/DISCOCECA: Reach out - George Duke. Blow work -
 Berlins. Zanzibar - Earth. Wind and Fire. Rockin' rollin' disco
 king - Sabu. Disco lullaby - Unique. Power hungry - Radiah
 Frye. Disco darling - Top Secret. Disco queen - Navach. A
 walk in the park - Nick Straker Band. Bad reputation - Rit-
 chie Family. Iko iko - Belle Stars. Dirty laundry - Henley. Wel-
 come to the club - Brothers Johnson. Deep - Parliament.
 Doin't - Reddicks. Made in America - Temptations. Use me -
 Grace Jones. Passion - Barry White. Video games - Ronnie
 Jones. Love I never had it so good - Quincy Jones. Cry now
 laugh later - Grace Jones. Can you feel it - Jackson. Baby
 be mine - Jackson

20/CONCERTO: Recital: - Hallyday-Morandi-De Moraes &
 Toquinho. Bethania. Makeba-Denver

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Smoke - Latin Soul Rock
 All Stars. Flash in the night - Secret Service. It's going to take
 some time - Szabo. Voyeur - Carnes. Milonga - Barbieri.
 Supersamba - Di Paula. Costa Brava - Castro-Neves. Notturno
 in gondola - Rondò Veneziano. La bourrée des étoiles -
 Gréco. Oh happy day - Edwin Hawkins Singers. Blue monk -
 Theloniou Monk. Every tub - Stitt. Theme from «Mahogany» -
 Holdridge. Valdez in the country - Benson. I kinda like me
 Gaynor. Carinhoso - Farrell. Nega de abalua - Wando. Fan-
 tasia di motivi - Creuza. Fly Robin fly - Kaempfert. Cat peo-
 ple - Bowie. Tristeza de amor - Mendes e Orchi.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Pachelbel: Ciaconna in fa
 minore. L. G. Guillemain: Sonata a 4 in sol maggiore n. 1. G. P.
 Telemann: Quartetto in sol maggiore, per pianoforte, violino,
 oboe e continuo, da «Tafelmusik» (Parte II). G. G. G. G. G.
 I «La Luchessa» a 8, per due organi. P. I. Ciaikovski: Scherzo
 op. 42 n. 2 «Souvenir d'un lieu cher». F. Chopin: Due Valzer. In
 la bemolle maggiore op. 64 n. 3 - In la bemolle maggiore op.
 69 n. 1. M. Balakirev: Islamey. Fantasia orientale (Orchestra-
 zione di Alfredo Casella)

7/INTERLUDIO: H. Villa-Lobos: «Bachians brasileira» n. 9,
 per orchestra d'archi. N. Rimski-Korsakov: «Shehérazade».
 Suite sinfonica op. 35

8/CONCERTO OPERISTICO: A. M. G. Spontini: Edipo a Co-
 lono. Ouverture - Orchi. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir.
 F. Caracciolo. G. F. Haendel: Giulio Cesare: «Piangerò la sorte
 mia» - Msopr. T. Berganza - Orchi. del Covent Garden di Londra
 dir. A. Gibson. D. Cimarosa: Il Maestro di cappella: «Ci sposeremo
 tra suoni e canti» - Bar. G. Taddei - Orchi. Sinf. di Torino
 della Rai dir. M. Figliera. H. Berlioz: Beatrice et Benedict: «Vous
 soupirez?» - A. Cantello, sopr.; H. Watts, msopr. - Orchi.
 Sinf. di Londra dir. C. Davis. G. Rossini: L'italiana in Algeri:
 «Langui per una bella» - C. Ten. L. Alva - Orchi. Sinf. di Milano
 della Rai dir. F. Scaglia. G. Donizetti: Don Pasquale: «So anch'io
 la virtù magica» - Sopr. I. Cotrubas - Orchi. New Philharmonia dir.
 J. Pritchard. G. Verdi: Falstaff: «Ehil Taverniere! Mondo ladro» -
 Bs. F. Corena - Orchi. New Symphony di Londra dir. E. Downes.
 C. Saint-Saëns: Sansone e Dalia: Bacchanale - Orchi. del Con-
 servatorio di Parigi dir. A. Fistoulari

9/UN TRIO: D. Sciostakovich: Trio n. 2 in mi minore op. 67,
 per violino, violoncello e pianoforte - R. Dubinsky, vl.; V. Berlinsk-
 ky, vc.; L. Yedlin, pf.

9,30/BARENBOIM DIRIGE: C. Franck: Sinfonia in re minore
 - Orchi. Sinf. de Paris

10,10/I SOLISTI: VIOLINISTI IGOR E DAVID OISTRACH:
 L. Spohr: Sonata in re maggiore op. 150, per due violini. W. A.
 Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364,
 per violino, viola e orchestra - Orchi. Filarm. di Berlino dir. D.
 Oistrach

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach:
 Messa in sol maggiore BWV 236, per soli, coro e orchestra - V.
 Eathorne, sopr.; P. Esswood, contralto; P. Langridge, ten.; S.
 Roberts, bs. - «The Richard Hickox Singers» e Orchi. dir. R. Ric-
 kox

11,30/BENJAMIN BRITTEN: Fantasia, per oboe, violino, vio-
 la e violoncello - H. Gombert, ob.; F. Galmir, vl.; K. Tuttle, vla;
 S. Barab, vc.

11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GYRGY

CZIFFRA: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per
 pianoforte e orchestra - Orchi. Sinf. di Torino della Rai dir. S.
 Skrowaczewski

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES
PRÉTRE: C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali - A. Cicco-
 lini e A. Weissenberg, pff.; M. Debost, fl.; R. Cordier, vc.; M.
 Casauran, cb. - Orchi. della Società dei Concerti del Conserva-
 torio di Parigi. F. Poulenc: «Animaux modèles» (Ballet Suite) -
 Orchi. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. J.
 Sibelius: Sinfonia n. 2 op. 43 - Orchi. New Philharmonia

14/RITRATTO D'AUTORE: GIAN FRANCESCO MALPIE-
RO (1882-1973): Concerti, per orchestra (1931) - Orchi. Sinf.
 di Roma della Rai dir. N. Sanzogno - «Rispetti e Strambotti»
 n. 1, per quartetto d'archi - Soli del Conservatorio B. Marcello
 - «Ricerca» (1925) - G. Graverini e G. Gatti, fl.; B. Incagnoli,
 ob.; A. Russo, clar.; M. Costantini, fag.; F. Settembrini, cr.; D.
 Asciolla, O. Remedi, A. Accorcia e L. Pettinelli, v.le; A. Saldarè-
 li, vc.; F. Petracchi, cb. - «Sinfonia n. 11» - Orchi. Sinf. di Mila-
 no della Rai dir. N. Sanzogno

15,15/FOGLI D'ALBUM: I. Albeniz: Triana, da Iberia (Il Qua-
 derno) - Aragon, da Suite Española (Trascrizione di Alfonso
 Borghese) - Trio Chitarristico Italiano

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: C.B.S. 37834: P. I.
 Ciaikovski: Sinfonia n. 6 op. 74 in si minore «Patetica» - Orchi.
 Sinf. del Cleveland dir. L. Maazel (42'10"). PHILIPS 6514371: A.
 Vivaldi: Due Concerti, per archi e continuo: Concerto in mi mi-
 nore - Concerto in sol maggiore «Alla rustica» - I Musici
 (9'20"). TELEFUNKEN 6.42922 A.Z.: A. Bruckner: Sinfonia n.
 3 in re minore (Prima versione 1873) - Orchi. Sinf. di Radio Fran-
 coforte dir. E. Inbal (65'10')

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. Avison: Concerto in si
 bemolle maggiore op. 6 n. 2 - «Hurwitz Chamber Ensemble» dir.
 E. Hurwitz (10'34"). B. Crusell (1775-1838): Quartetto n. 2 in
 do minore op. 4, per clarinetto e archi - Quartetto «The Music
 Party» (18'22"). C. Gounod: Faust: «Anges purs, anges ra-
 dieux» - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs.
 Orchi. «The London Symphony» e «The Ambrosian Opera Cho-
 rus» dir. R. Bonynge - M° del Coro John McCarthy (5'16"). N.
 Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e or-
 chestra - Sol. H. Szeryng - Orchi. «London Symphony» dir. A.
 Gibson (31'17"). O. Respighi: Trinità botticelliana, per piccola
 orchestra - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marri-
 ner (18'34')

► 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:
 Leonora, Ouverture in do maggiore n. 3 op. 72a - Orchestre de
 la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Sinfonia n. 6 in la mag-
 giore op. 68 «Pastorale» - Orchi. Filarm. di Vienna dir. P. Mon-
 teux

► 20/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in re mi-
 nore, per due violini, orchestra d'archi e clavicembalo (BWV
 1043) - Vli. G. Prencipe e L. Maazel - Orchi. Sinf. di Roma della
 Rai dir. L. Maazel (15'10"). F. J. Haydn: Quartetto in sol minore
 op. 74 n. 3 «Reiterquartett» - Quartetto Alban Berg di Vienna
 (20'40"). L. Roncalli: Passacaglia in sol minore, dai «Capricci
 armonici sopra la chitarra spagnola» - Chit. A. Segovia (4'56").
 C. Debussy: Fantasia, per pianoforte e orchestra - Pfi. A. Jok-
 heles - Orchi. Sinf. della Radio di Mosca dir. D. Dalgat (23'07").
 M. Balakirev: Tamara, Poema sinfonico - Orchi. della Suisse
 Romande dir. E. Ansermet (20'33')

21,30/UNA MESSA PER ORGANO: N. De Grigny: Brani
 dalla «Messa per organo» del 1699 - Sol. A. Isoir

22/ARIE DEL '700: B. Marcello: Quella fiamma che m'ac-
 cende - M. Caballé, sopr.; M. Toffoletti, pf. T. Traetta: Tu che
 vivi felice, Minuetto cantato - Ten. E. Buoso - Orchi. «A. Scarlat-
 ti» di Napoli della Rai dir. F. De Masi. F. Durante: Metilde mio
 tesoro, Duetto da camera - J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, contral-
 to; W. Kuijken, vc.; W. Christie, clav. D. Cimarosa: Un palpito
 atroce, Aria, per tenore, soprano e pianoforte - A. Prino, ten.; L.
 Rossi, sopr.; R. Furlan, pf. W. A. Mozart: Caro mio Drucchi
 Schluck, Quartetto comico - I. Hollweg, sopr.; W. Kmentt e F.
 Uhl, ten.; W. Berry, bs. - Orchi. Wiener Symphoniker dir. B.
 Paumgartner

22,30/DEBUSSY - BENEDETTI MICHELANGELI: C. De-
 bussy: Images

23,24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Adagio dal «Concerto a
 cinque» op. 9 n. 2. W. A. Mozart: Duetto, per due corni. O.
 Vecchi: Musica del diavolo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sin-
 fonia in mi minore, per orchestra d'archi. F. Chopin: Dal Con-
 certo n. 1, per pianoforte e orchestra: Finale: Rondò vivace. O.
 Respighi: Siciliana. J. Offenbach: I racconti di Hoffman,
 Ouverture. E. Elgar: Elegia

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Delilah la nostra favola -
 Marvin My love - McCartney. Siamo insieme - Sanderson.
 Anytime - Pourcel. Three way love affair - E. John. Love so
 right - Bee Gees. Il nostro concerto - De Vita. Secret of life -
 Taylor. Liv. Alunni del Sole. La banda - Mauriat. Primavera -
 Giacobbe. No woman no cry - Marley. Blowin' in the wind -
 Faith. Camminando cantando - Marcella. I only have eyes
 for you - Garfunkel. Noi due nel mondo e nell'anima - I Pooh.
 Ricominciamo - Pappalardo

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Battisti. Came-
 ra ventuno - Celentano. Sette fili di canapa - Castelnuovo.
 Passo dopo passo - Di Bari. Se perdo anche te - Morandi. 4
 Marzo 1943 - Dalla 1950 - Minghi. Con te - F. Tortora. Gior-
 ni di festa - Caputo. Quelle tue promesse - Giuliani. Il patto -
 Marcella. Oppio - Sibilla. Amore nel duemila - Al Bano e Ro-
 mina. Amore grande - Juli and Julie. Addio addio - Del Pog-
 gio. Ritornerai - Vanoni. Innamorato pazzo - Campagnone

10/MUSICA DALL'OCCIDENTE: The pink panther (La pan-
 tefera rosa colpisce ancora). Diamonds are forever (Ag. 007
 una cascata di diamanti). Zorba il greco (Zorba il greco). Se-
 cond time around (High time). Barefoot in the park (A piedi
 nudi nel parco). Look at her dancing (La ragazza dal pigiama
 giallo). Main title (Shining). Don't ask to say until tomorrow
 (In cerca di Mr. Goodbar). Theme from «La menace» (La mi-
 nacce). Remember (Il figlio di Dracula). Amityville Franzi
 (Amityville horror). Goodbye Eddie goodbye (Il fantasma del
 palcoscenico). Zombi - Down deep inside (Abissi). Main ti-
 tles (Assassino sul Nilo). From here to eternity (Da qui all'eter-
 nità). Black star (L'arma). Main title (Blow up)

11/CANTAUTORI: Lo shampoo - Gaber. Strada facendo -
 Baglioni. Hold out - Brownie. Paolo Pa - Banco Mutuo Soccor-
 so. Amore che viene amore che vai - De André. Sitting - Ste-
 vens. Panama - Fossati. Il nostro amor segreto - Bongusto.
 Is it tomorrow yet - Armatrading. My world - Bee Gees.
 Agnese - Graziani. Una splendida giornata. Rossi. I can't go
 for that - Hall & Oates. Amore si muore no - Zero

12/ROCK & POP: Shine on you crazy diamond - Pink Floyd.
 Too scared to run - Uriah Heep. Trois cloches - Schola Can-
 torum. Frame by frame - Crimson. Road Ron. Breaking
 down barriers - Elton John. Empty pages - Traffic. Appena
 un po' - Premata. Fomeria Marconi. Does everyone store -
 Police. Una - Berté. Black diamond - Kiss. I ragazzi di qui -
 Berté

13/JAZZ VARIETÀ: A quote from Clifford Brown - Kirk.
 Baby - Hall. Blues in riff - Kenton. Begin the beguine - Ar-
 te Shaw. American patrol - Gershenson. Blues in the dark - Ru-
 shing. Big tip blues - Roll Morton. Bugle call - Armstrong.
 Blues in thirds - Krahmer. Brilliant corners - Nelson. A day in
 Vienna - Gordon. Bye bye blackbird - Peterson. Bye bye
 blues - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il
 pipistrello» - Bonyng. An hundred million miracles, «Flo-
 wers drum song» - Newman. There's no business like
 show business, «Annie get your gun» - Hopkin e Coro. Il so-
 le è nero, «Accendiamo la lampada» - Dorelli e Coro. Veder
 Napoli e poi morir, «Scugnizza» - Baggiore-Campora. Wit-
 hout, «My fair lady» - Andrews. Valzer, «Il conte di Lu-
 semburgo» - Becker. Pesciolino innamorato, «La geisha» -
 Righetti. Will you remember, «Maytime» - Hunt Wrightson.
 The lusty month of may, «Camelot» - Faith. Wait till you
 see her, «By Jupiter» - N. Sinatra. Duetto del pinnaggio,
 «La danza delle libellule» - Alvisi-Berti. Quadriglia, «Fatini-
 zzi» - Hagen. Napoletana, «Scugnizza» - Casula. Seventy-six
 trombones, «The music man» - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: Ti voglio - Vanoni. All the things
 you are - Goodman. It's magic - Tom Jones. Arrivederci a
 questa sera - Battisti. Cherry cherry (Samba) - Gillespie.
 When I fall in love - Monroe. Notte - Dalla. If you leave me
 now - Chicago. Honesty - B. Joel. Canto straniero - Marcella.
 Composition in Venice - Schlack. Calm and cool - J. Brown.
 Niagara - Streisand. As time goes by - Calvi. The Paris song
 - Belafonte. Compagno di scuola - Venditti

16/FACILE ASCOLTO: A Calais - Lauzi. Il bene che volevo
 a lei - Leonardo. Ripples - Genesis. Southbound again - Dire
 Straits. Down so low - Ronstadt. Give me love - Harrison. Nu-
 vole - Ron. All the time - Warwick. Strada facendo - Baglioni.
 Hot Burrito 2 - Flying Burrito Bros. Living together growing
 together - Bacharach. Stay the night - Parker. Questa sera
 così chiara - Giacobbe. Cara bellissima - Pooh. The last re-

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlami con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84**
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 6ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Delia Gualtieri e Diego Pepe con la sua orchestra
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri. Bestiali e crudelissimi — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo **Vedi pag. 86**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
6ª puntata: «La nicotina»
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**
Eduard Melkus, violino
Luciano Cerroni, pianoforte
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Metropolis» di Massimo Acanfora e Teresa De Santis (Replica)
- 20 Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias realizzato da Lucio Romeo
7. Napoli
- 20,30 Fra storia e leggenda.** «Manfredia» (2)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convalli
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedi sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani. Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Concedu, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. W. Solnitz, V. Bellini, G. Storioni, R. Schumann, G. Rossini
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
F. Landino: Non avrà ma' pietà ♦ Anonimo sec. XVI: Placatus Mariae, Sacra rappresentazione ♦ O. di Lasso: Due Ricercari a due voci
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Tosi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di Anonimo - Jacopone da Todi, G. P. da Palestrina, L. Marenzio - O. Rinuccini, A. Gabrieli, F. da Milano, C. Merulo, G. Legrenzi, F. Cavalli, A. Scarlatti, F. S. Geminiani
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
G. Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66 per pf. e orch.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo — Il 500 vocale in Italia, con Roberto Jovino (I)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Arda Potorti e Carlo Villa
Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
C. Franck: Rédemption, poema sinfonico (Orch. Symphonique de Paris dir. D. Barenboim) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses in re min. op. 54 per pf. (Sol. D. Adini) ♦ A. Ljadov: Otto Canti popolari russi op. 58, per orch. (London Symphony Orchestra dir. A. Previni) ♦ L. Boccherini: Trio in do magg. op. 1 n. 6 per due vl. e vc. (M. Ferraris ed E. Molinaro, vl.; A. Pocaterà, vc.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do min. op. 18 per pf. e orch. (Sol. S. Richter - Orch. Sinf. Nazionale di Mosca dir. K. Kondrashin) ♦ L. van Beethoven: Sestetto in mi bem. magg. op. 81b per 2 vl., v.l.a., vc. e 2 cr. (Istrumentisti dell'Ottetto di Vienna)
- 20,15 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30 Dal Music Hall di Cincinnati**
In collegamento diretto Internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1983-84 dell'Unione Europea di Radiodiffusione
Direttore Michael Gielen
E. Varèse: Amériques ♦ J. Kramer: Moments in and out of time ♦ H. Berlioz: Da «Romeo e Giulietta», Sinfonia drammatica op. 17
Orchestra Sinfonica di Cincinnati
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani
da L'ipotesi di Guido Gozzano
Lettura di Giampaolo Saccarola
Regia di Giuseppe Rocca
- 22,30 da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza-Tecnologia-Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 23 Il jazz.** Presenta Francesco Forti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistersonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30 17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 StereoSera
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con R. Raspari
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonio Giampaoli e Emilio Levi
16-17 18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20,30 Stereodueclassic. Classica, Hi-Fi, Compact, a cura di F.M. Marcucci
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: Il futurismo fra cultura e ideologia. Programma di F. Mei a cura di C. Rafele
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Berté Three times a lady Commodores Immenso mare immenso amore Guardiano del Faro Il mondo - F. Simone. Gente nervosa Lanzetti Cammina Oxa Telephone line Electric Light Orchestra Like I've never been gone Plant. I heard the voice of Jesus Hawkins Singers. Fantasia di motivi - Roxy Music. I know a little Skynyrd. In the air tonight Pa-petti You decorated my life Rogers. California sunset Originals. Black man Wonder

18/DISCOCECA: I just stopped by because Shalamar. Moscow discow Telex Walking into sunshine Central Line Monkey chop Dan I In the raw The Whispers. Funky town Lippis Inc. Classic Guryitz Send one your love Wonder Let me in and let's begin with love - I found love Barry White Endless love - Friend to friend Diana Ross Apache - Rapper's reprise The Sugarhill Gang Feel it Revelation. Coming up - Ebony and ivory McCartney Hold on to my love Ruffin Funky man Third World African woman Third World La goccia Berté Zio Tom Concato Little black samba Washington Groover jr. Brazilian skies Summers

20/CONCERTO: Another man's woman Atlanta Rhythm Section. Fantasia di motivi - America. Recital: Aznavour. Fantasia di motivi Armstrong Recital: Jarreau Bacharach and his orch. - Fantasia di motivi J. Browne

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Swedish rhapsody Chackfield Hard rock and disco Tramps Boogie freak Fatback band Bossa rocka Compl Benson Crioula Ben Senza cornice Alice Stardust Alexander Bugle call rag Enoch Light The girl from Ipanema Astrud e Gilberto La Chanson d'hier Posit Harbour lights Vaughan Love live forever Sutherland The love too good to last Pointer Sisters Wein weib und gesang 101 Strings Wichita lineman R. Charles The nearness of you Hawkins Eldridge La strada del sole Barbarossa Donatella Rettore Brasil mulato Da Vila Cold love Summer Tromboneum Dukes of Dixieland Avrai Baghioni Calipso Manduka Summer place 76 Faith Star trek Goldsmith

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore - P. F. Clidat. E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per archi - Orch. «Royal Philharmonic» dir. A. Cox. A. Felici: Concerto in fa maggiore, per clavicembalo, due violini e violoncello. I Solisti di Roma S. Rossi: Due Sinfonie - Complesso «Musica Antiqua» di Vienna T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore, per due oboi, archi e continuo op. 7 n. 11 - Obi P. Pierlot e P. Borgonovo I Solisti Veneti dir. C. Scimone. C. M. von Weber: Peter Schmitt Overture - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

7/INTERLUDDIO: F. Schubert: «Rosamunda di Cipro». Musica che di scena op. 26 per voce, coro e orchestra, per la commedia di Hermine von Chéry Sopr. M. Norman Orch. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi. M° del Coro R. Maghin

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Rejcha (1770-1836): Quartetto in sol maggiore, per flauto e archi - M. Munchinger, fl.; V. Sntil, vl.; J. Motlik, vla; F. Slama, vc. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sette in re maggiore, per pianoforte e archi op. 110 - W. Pankofier, pf.; A. Pietz, vl.; G. Breitenbach e W. Muger, vlc; F. Windy, vc.; B. Krautler, cb; G. Rossini: Duo, per violoncello e contrabbasso - K. Kannigress, vc; F. Petracchi, cb.

9,10/COMPOSIZIONI PER CHITARRA BAROCCA E VIHUELA DA MANO: G. Sanz: Sei Composizioni. A. de Mudarra: Pavana. L. Milan: Due Composizioni: Fantasia con diminuzioni - Ricercare - Sol. R. De Zayas

9,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber: Dodici Allemande op. 4 - P. H. Kann. L. Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 3. Elementi dell'Ottetto di Vienna. G. Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen n. 4 Lied. Msopr. J. Baker Orch. Sinf. Hal-le dir. J. Barbieri. M. Giuliani: Grande Overture op. 61 - Chit. S. Behrend. C. Debussy: Danza Sacra e Danza Profana - Arpa A. Chailfoux Orch. Cleveland dir. P. Boulez E. Grieg: Holberg Suite op. 40 - Suedwestdeutsche Kammerorchester dir. F. Tiegant

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE YURI ARONOVITCH: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore. A. Scriabin: Il Poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

11,55/LA FAVORITA: Dramma serio in quattro atti di Alphonse Boyer e Gustave Vaez. Musica di Gaetano Donizetti. Alfonso XI, re di Castiglia: G. Bacquer; Leonora di Gusman: F.

Cossotto: Fernando L. Pavarotti: Baldassarre N. Ghiaurov. Don Gasparo P. De Palma; Ines: I. Cotrubas Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonyne

14,45/COMPOSITORI CONTEMPORANEI ITALIANI: BRUNO BETTINELLI: Quartetto per archi G. Magnoni e P. Giusto, vl.; A. Leone, vla; A. Riccardi, vc. - Sinfonia n. 5 Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Ceccato

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984 Direttore Giuseppe Sinopoli, con la partecipazione di Karin Ott, soprano e di Brigitte e Fassbaender, mezzosoprano. G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore, per soli, coro e orchestra «La resurrezione». Allegro maestoso Andante moderato. Tranquillo e scorrevole. Molto solenne (testo tratto da «Urlicht») In tempo di scherzo, lento allegro energico, lento (testo tratto da «Resurrezione») di Klopstock Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai M° del Coro Olinto Contardo (Registrazione del 7 ottobre 1983) (1h19'10")

► MUSICA DA BALLETTO: W. A. Mozart: Divertimento salisburghese: Balletto-Suite - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolontà (34'35")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. Cannabich: Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, fagotto e orchestra - Primo vl. T. Furi Orch. «Camerata Bern» dir. T. Furi (84'00") M. Marais: Da «Suite d'un goût étranger»: Marche tar-tare - La tartarime Double - Les fêtes champêtres - La tourbillon J. Sawall, vla da gamba: T. Koopman, cemb.; H. Smith, chit. (10'23") G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Adina, credimi» J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. da Camera Inglese e Coro «Ambrosian Singers» dir. R. Bonyne (84'04") F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in si bemolle maggiore op. 106 per pianoforte - P. R. Kyriakou (19'54") S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra Sol. D. Oistrakh Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. G. Rojdetvenski (19'40") G. Bizet: L'Arlesienne, Suite n. 2 dalle musiche di scena, per il dramma di Alphonse Daudet Orch. «Bambergs» dir. R. Kempe (17'05")

► 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - P. A. Rubinstein London Philharmonic Orchestra dir. D. Barenboim - Sonata in do diesis n. 14 per pianoforte op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - P. W. Kempff

► 20/MUSICA A PROGRAMMA: M. Ravel: Da Mirror: Alborada del gracioso - La vallée des cloches - P. J. Sulikowski (11'00") F. Grofé: Grand Canyon, Suite - Royal Philharmonic Orchestra dir. H. Bowen (33'50") S. Prokofiev: Il brutto anatroccolo op. 18, per voce e pianoforte - E. Soderstrom, sopr.; W. Ashkenazy, pf. (12'00")

► 21/QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto n. 2 in re minore op. 34, per archi Quartetto Smetana

21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI FRITZ KREISLER E ITZAKH PERLMAN: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 per violino e pianoforte F. Kreisler, vl.; F. Rupp, pf. (Incisione del giugno 1936) N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e organo - Sol. I. Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster

22,35/LA «TAFELMUSIK» DI TELEMAN: G. P. Telemann: Sonata in la maggiore, per flauto, oboe e basso continuo - Ensemble Baroque de Paris: J. P. Rampal, pf.; P. Pierlot, oboe; R. Veyron-Lacroix, clav. - Quartetto in re minore, per flauto violino, oboe, corno e clavicembalo - Ensemble Baroque de Paris: J. P. Rampal, fl.; R. Gondre, vl.; P. Pierlot, oboe; P. Hongne, cr.; R. Veyron-Lacroix, clav.

23-24/A NOTTE ALTA: R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore «La primavera»: Finale: Allegro animato e grazioso - Orch. Filarmonica di New York dir. L. Bernstein. F. J. Haydn: Trio in sol maggiore, per archi op. 53 - Trio Stradivariani. C. G. de Venosa: Bell'Angioletta, Madrigale Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 11: III Movimento: Minuetto e Trio (Allegro molto) - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. von Donhany. G. Holst: The perfect lull, Suite dal balletto - Orch. London Philharmonia dir. A. Boulton. A. Tansman: Fantasia su valzer di Johann Strauss, per due pianoforti Duo pf. J. Reding e M. Piette. F. Tarrega: Studio de tremolo «Recuerdos de la Alhambra» Chit. N. Yepes. P. I. Ciaikovski: Valzer dei cigni, dal balletto «Il lago dei cigni» - Orch. Chicago Symphony dir. M. Gould

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Berio. 7^a puntata. Regia di Dante Raiter (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Delia Gualtieri e Diego Pepe con la sua orchestra
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Dibattito — Dalla musica profana alla polifonia
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spaziolibero** - I programmi dell'Accesso
S.I.P.I.D. - Sindacato indipendente di polizia, intesa democratica di base: «Commenti sui decreti delegati»
- 18,30** **Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900.** Programma di Rodolfo Celletti. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20** Ore venti, su il sipario
Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse scritte da Alberto Perrini
13^a serata: «Batterie extraterrestri» e «Quel dannato ometto verde». Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 20,50** **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcolaldi
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Musiche di Jacques Offenbach**
Duetto per due violoncelli (Duo Mark Warshawsky-Christine Lacoste) — Da «Il Racconto di Hoffmann»: «La Canzone di Olympia» (Sopr. Joan Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge) — Da «Il Racconto di Hoffmann»: «Barcarola» (Joan Sutherland, sopr.; Houguette Touraneau, msopr. - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge)
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingraio
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,29** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di C. Monza, J. Ciconia, J. Ibert, L. van Beethoven, G. Bucciari
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suite per archi e cont. ♦ J. Massenet: Due interludi dall'opera «Don Quichotte» ♦ M. Ravel: Chansons de Don Quichotte a Dulcinée
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Tosi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (III parte)
R. Schumann: Manfred, Overture dalle musiche di scena op. 115 ♦ P. I. Ciaikovski: Manfred, Sinfonia in si min. op. 58 da Byron
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Manella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
R. Strauss: Don Quixote op. 35, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco per vc. v.l.a e orch.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il peso del potere nei personaggi verghiani, con Gianpiero Francia — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoclub, con Luigi Bellingardi — Il 500 vocale in Italia, con Roberto Iovino (II)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE** **Lecture di autori latini**
con Michele Coccia. Programma di Fortunato Pasqualino. 8^a ed ultima puntata
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Vellotti. Nel corso del programma:
F. Chopin: Sei Studi op. 25 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♦ G. Puccini (rev. Pietro Spada): Capriccio sinfonico in fa magg. (Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone) ♦ G. Fauré: Masques et bergamasques, suite op. 112 («Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner) ♦ Federico II re di Prussia: Sonata n. 2 in re min. per fl. e cont. (F. Vester, fl.; A. Bylisma, vc.; G. Leonhardt, clav.)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 467 per pf. e orch. (Sol. F. Gulda - Wiener Philharmoniker Orch. dir. C. Abbado) ♦ R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco (Berliner Philharmoniker Orch. dir. H. von Karajan) ♦ C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. (London Symphony Orchestra dir. H. H. Schönzeler)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Paola Decina Lombardi: Letteratura
- 21,10** da Torino
Appuntamento con la scienza
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Viaggio tra gli asteroidi. Partecipa Vincenzo Zappalà
- 21,40** **Olivier Messiaen**
Quartetto per la fine del tempo (1940) per vl., clar. in si bem., vc. e pf. (Koenig Ensemble di Londra) (Registr. effett. il 1° agosto 1983 a Palazzo Ricci in occasione dell'VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano)
- 22,30** **Fatti, documenti, persone**
Profilo di Donald W. Winnicott: Psichiatria e psicoanalisi di Gabriella Caramore con: Piero Di Jorio, Mariella Farguile, Emanuele Moschin, Renzo Rossi, Marzia Ubaldi. Regia di Ida Bassignano
- 23,05** **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raisternotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 StereoSera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannozi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Le nuove frontiere: Il salario della nostalgia. Regia di C. Novelli
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italian graffiti. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super-successi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Put your head on my shoulder - Santo & Johnny. Stop with you - Rizzatti. Dimensioni. Sorry seems to be the hardest word - Elton John. Sweet lady blue - G. e M. De Angelis. Aida: Balletto atto III - Chiaramello. Che sarà - Boneschi. Mame. Conniff. You'll never know - Ros. Soleado. Battisti D'Amario. Historia de un amor - Los Mayas. Preludio in mi minore - Calvi. Immagina - Spinaci. In the latest fashion - Robbiani. Fantasia di motivi: St. Louis blues - Red roses for a blue lady - Harlem notturno - Dove e quando - Gualdi. Fantasia di motivi - Last Fly me to the moon - Kostelanetz

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uno di noi - Gens. Non è questo l'addio - Sanna. Tu si' na cosa grande - Modugno. (A whiter shade of pale) Senza luce - Dik Dik. C'è mancato poco - Morelli. Ti amo domani - Homo Sapiens. Qui a Milano - A. Fort. Lei lei - Danieli. Oblio - Rettore. Piccola principessa - De Angelis. Baci, baci - L. Luca. Parliamo d'amore - Morandi. Una casa in cima al mondo - Donaggio. Era la donna mia - Robertino. Se c'è una cosa che mi fa impazzire - Mina. Chi di noi - Angeleri. Agata - Ferrer. Ancora un giorno - Agostini

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Also sprach Zarathustra (Oltre il giardino). 9 to 5 (Dalle 9 alle 5 orario continuato). Stand by me (Urban cowboy). In nome del Papa re (In nome del Papa re). Ballade d'un enfant du siècle (A noi due). Shama lama, ding dong (Animal house). Nobody does it better (Agent 007: la spia che mi amava). Amarcord (Amarcord). Movin' cruisin' (Chi trova un amico trova un tesoro). Sciacqua l'acqua (Mi fischia la barca). I fighissimi (I fighissimi). Fool me again (Arturo). The Orient Express (Assassino sull'Orient Express). I don't mind about tomorrow (Formula 1, febbre della velocità). Sweet girl (Rock'n'roll)

11/CANTAUTORI: Mas que nada - Ben. Sentimento nuovo - Battiato. Cocoonut woman - Belafonte. Easy - Jarreau. Palco - Gil. Non ci vo - Loy e Altomare. Panama - Fossati. Poi sei venuta tu - Lauzi. Buenos Aires - De Gregori. Chillo è no buono guaglione - P. Daniele. Pane quotidiano - Camerini. Garota de Ipanema - Carlos Jobim. Bossa nova milanese - Concato. Cecilia - Simon & Garfunkel. Marilyn - Fortis. Capo d'Africa - De Gregori

12/ROCK & POP: Theme from «Man trap» - Abc. Like it too not - Genesis. Till it shines - Oxa. Dragon fly - Strangers. Balla balla ballerina - Dalla. Goodbye strangers - Supertramp. Once in a life time - Talking Heads. Hit me with your rhythm stik - Dury. Stella del nord - Kuzminac. I was made for loving you - Kiss. Never too late - Status Quo. Palace of Versailles - Stewart. Trappole - Finardi. Carey - Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ: Apple jam - Getz. Just one of those things - B. Holiday. Friendship - Rosa. Who's sorry now - Nazioni. Miste. Bye bye blackbird - Milan College Jazz Society. Back in your own back yard - Hines and His Quartet. Baimbu - Shepp. Bones for Jones - C. Brown. De dah - Donaldson

14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La bella Hélène» - Paray. More than you know, «Great day» - Streisand. Dal primo momento che ti ho vista - Ranieri. My romance, «Jumbo» - Sinatra. Shore. One alone, «Desert song» - Blackinsell. Tangolita, «Ballo al Savoy» - Martelli. You precious love, «Roadies» - Elliman. Bishop. Duo de l'escarpollette, «Veronique» - Dachary. Clement. Fantasia di motivi, «Rascal Filin» - Rascal. And love was born, «Music in the air» - Sutherland. I don't remember you, «The happy time» - Reisman. Oh mia mimosa, «La geisha» - Artoli. In un palco della Scala, «Gran baronda» - Cichellero. Sunshine on the world - D'Onorio

15/PARATA DI STELLE: Al centro della musica - Ron. Oggi è Pasqua - Graziani. Ma che freddo fa - Mina. Pazza idea - Pravo. Eloise - Ortolani. Penny Lane - Beatles. La valigia - Zanichelli. Home sweet home - Gabriel. Good feeling - Hendrix. Young lovers - Dietrich. Greenfields - Conniff. Sotto il segno dei pesci - Venditti. Feelings - Bassey. Love letters in the sand - Boone. La vie en rose - Ros. Da ya think I'm sexy - Stewart

16/FACILE ASCOLTARE: Stand by me - Gilley. Per poter vivere - Morandi. Moment by moment - Elliman. Io e te - Jannacci. Outlaw blues - Ogden. Le strade di notte - Gaber. My fair share - Seals & Crofts. Ti voglio - Gagliardi. Nobody does it better - Simon. Ma il cielo è sempre più blu (I Parte) - Gaetano. She's not there - Santana. Il nostro caro angelo - Mina. We can't hide it anymore - Santos. E la mia vita - Adamo.

FILODIFFUSIONE

California - Benson. Reporter - Genova & Steffan. More than a woman - Bee Gees. One for you one for me - Fratelli La Bionda. Lugano addio - Graziani. On the sunny side of the street - Johnson. Marinali - Le Orme. You light up my life - Original Cast. Che cosa sei - Radius. Flight of the wild geese - Armatrading. Quella carezza della sera - New Trolls. Angelo prepotente - Rome. Symphaty - Poursel. Non legarti a me - Barbot. Grease - Valli. Nel tuo corpo - Malignoglio. You and me - Costandinos. Alone again - Aldrich

18/DISCOCTECA: Get down on it - Kool & The Gang. You can't - Kane. Buongiorno anche a te - Berté. Did it in a minute - Hall & Oates. Hey girl - Benson. Break it up - Foreigner. Io sono vivo - Pooh. Ray vision - M. Martin. Play on player - Clash. Fade to grey - Visage. Comprami - Valentino. Lions Dire Straits. Goodbye stranger - Supertramp. Tonight I'm your - Stewart. Soli - Drupi. For once on my life - Wonder. Ma baker - Boney M. Doppio whisky - Bongusto. Physical - Newton John. Living eyes - Bee Gees. Mi gira la testa - Mannoia. Michelangelo - P. Franco. More than this - Roxy Music. Oh let me fly - Belafonte. I love rock'n'roll - Jett. Quando invecchi l'amore - Milk and Coffee. I will survive - Gaynor. Magic touch - Kiss. Arthur's theme (Best that you can do) - Cross. Musica musica - Vanoni. Sei bellissima - Berté. The dancer - Visage

20/CONCERTO: Recital: - Clapton-Baker-Redding-Cash-Deep Purple. Fantasia di motivi - Banco

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Stuff like that - Quincy Jones. Breakin' away - Jarreau. Equinoxe - The Shadows. Lost inside of you - Streisand. Bossa rocka - Benson. Canção de America - Nascimento. Son una ciancia, nao entendo nada - Acordo Som. Greensleeves - Beaufort String. J'ai vu Paris - Aznavour. I got rhythm - C. Christian. On the sunny side of the street - Eldridge. Jump for me - Rich. Do you know where you're going to - Holdridge. Just an illusion - Imagination. Ebb tide - Donaldson. Canto de ossanha - Manuel. Meu mundo es una bola - Pelé e Gracina Leporace. Samba de Orfeu - V. Guaraldi. High in the clouds - Schifrin. Yes I know my way - Daniele. La Serenissima - Rondó Veneziano

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Durante: Concerto in sol minore, per archi e basso continuo. G. P. da Palestrina: Vestiva i colli, Madrigale. J. P. Rameau: Pléte. Suite n. 1. L. M. Cherubini: Ali Babà. Ouverture. G. Fauré: Une chateraine dans sa tour, per arpa. Z. Kodaly: Minuetto serio, per orchestra. J. Francaix: Concertino, per pianoforte e orchestra. E. Elgar: Salut d'amour

7/INTERLUDIO OPERISTICO: G. Verdi: La Battaglia di Legnano. Sinfonia. V. Bellini: I Puritani. Riccardo, Riccardo. G. Rossini: Guglielmo Tell: O muto asil. G. Donizetti: Don Pasquale. So anch'io la virtù magica. G. Bizet: Les pêcheurs de perles. Au fond du temple saint. J. Massenet: Thaïs. Dis moi que je suis belle. R. Wagner: Tannhauser: Venusberg music

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Tre Notturni: Nuages - Fêtes - Sirènes. Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. R. Strauss: Metamorphosen. Studio, per 23 strumenti ed arco - Orch. da Camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair. M. Ravel: Rapsodia spagnola - Orch. Detroit Symphony dir. A. Dorati. J. J. Raff: Ode alla Primavera, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp

9.15/PIER DOMENICO PARADISI: DUE SONATE: Sonata in la maggiore n. 6 - Sonata in mi maggiore - Clav. L. Griizzi

9.30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1, per tromba e orchestra - Sol. P. Longinotti - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. W. A. Mozart: Ouverture dell'opera «La clemenza di Tito» - Orch. Royal Philharmonic dir. C. Davis. F. Carulli: 12 Romanze, per due chitarre - Duo chit. Compnay - Paolini. E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. Lamoureux di Parigi dir. J. P. Jacquillat. A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - Dir. R. Kubelik

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA SERGIO PERTI-CAROLI: R. Schumann: Allegro in si minore op. 8. L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 101. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Variations sérieuses» in re minore op. 54. F. Liszt: «Mephisto-Walzer» (Secondo episodio «Der Tanz in der Dorfschenke» da «Due episodi dal Faust di Lenau») 11.55/DIRIGE L'AUTORE: L. Berio: «Magnificat», per due

soprani, coro, due pianoforti e strumenti (1949) - G. Ravezzi e A. M. Salvetti, sopri.; E. Lini e A. Bersone, pff. - Coro e strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'autore - M° del Coro Ruggero Maghini

12.10/DA «SUITES FRANCESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 5 in sol maggiore BWV 816 - Clav. H. Dreyfus

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE: Schubert - Webern: Sei Danze tedesche op. postuma D. 970 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. P. Hindemith: «Metamorfosi sinfoniche», su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Sinf. della Radio di Colonia. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarm. di Londra

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: C. G. di Venosa (C. 1560-1613): «In secundum nocturnum». Tre Responsori a sei voci per il venerdì santo. L. Cherubini: «Credo», a otto voci a cappella

14.45/A CONFRONTO: JASCHA HEIFETZ E RUGGERO RICCI: W. Kroll: «Ranjo and Fiddle» - J. Heifetz, vl.; E. Day, pf. - «Ranjo and Fiddle» - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf. C. Saint-Saëns: «Havaneise» op. 83, per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. RCA dir. W. Steinberg - «Havaneise» op. 83, per violino e orchestra - Sol. J. Ricci - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. P. Cao. P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1, per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. RCA dir. W. Steinberg - Zingaresca op. 20 n. 1, per violino e orchestra - Sol. R. Ricci - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Gamba

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA DI MOSCA: A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 4 dir. R. Barshai (12'15"). CORO «MONTEVERDI» DI AMBURGO: C. Monteverdi: Due Madrigali: Sfoga via del stelle - Si, chio vorrei morire dir. J. Jürgens (7'00"). VIOLOCELLISTA DANIEL SHAFRAN: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra - Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Janson (20'27"). FLAUTISTA FRANZ BRUGEN: C. Diapert: Suite in la maggiore, per flauto e basso continuo - G. Leonhardt, cemb. - A. Bylsma, vc. (18'00"). VIOLOINISTA WOLFGANG SCHNEIDERMAN: F. Schubert: Sonata in re maggiore op. 137 n. 1, per violino e pianoforte («Sonatina» - Pf. W. Klian (12'36"). DIRETTORE JOSEF KRIPS: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Filarm. di Vienna (42'38")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. Stramitz: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 «Trio» - «Centus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt (12'44"). T. A. Vitali: Ciaccona in sol minore - A. Jodry, vl.; G. Delvallée, org. (9'22"). V. Manfredini: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. M. Inoue (26'58"). G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in fa maggiore (Quartetto) - Strumentisti del «Quintetto à vent de Paris» (11'19"). G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Bianca al par di neve al pinax» - Ten. F. Corelli - Dir. F. Ferraris (5'16"). C. Debussy: Jeaux, Poema danzato - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (17'50")

► 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Quartetto in fa maggiore n. 7, per archi op. 59 n. 1 - Quartetto d'archi di Vienna - Concerto in do maggiore, per violino e orchestra «Konzertsatz» - Vl. G. Kremer - Orch. London Symphony dir. E. Tchakarov

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: DISCO SERAPHIM. W. A. Mozart: Concerto in do minore K.491, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Fischer - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Collingwood (Registrazione monofonica)

► 20.30/GIOACCHINO ROSSINI: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vli.; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.

► 20.45/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Morte e trasfigurazione. Poema sinfonico op. 24 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

21.30/LA RESURREZIONE: Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra. Musica di Georg Friedrich Haendel. L'Angelo: E. Kirkby; Maddalena: P. Kwella; Cleofe: C. Watkinson; San Giovanni: I. Partridge; Lucifero: D. Thomas - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

23-24/A NOTTE ALTA: G. Pergolesi: Concertino n. 4 in fa minore, per archi. L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 1. C. Monteverdi: Zefiro torna... Madrigale. E. Granados: Danza spagnola «Rondalla aragonesa», per due chitarre. P. I. Ciaikovski: Solitudine (Trascr. di Stokowski). C. Debussy: Rondes de printemps. F. Busoni: Divertimento, per flauto e orchestra op. 52. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dall'Otetto in mi bemolle maggiore, per archi: Scherzo: Allegro leggerissimo

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobarici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 8ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Delia Gualtiero e Diego Pepe con la sua orchestra
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Franco Donato
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Urbs**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«L'Odissea di J. Runningham, inviato speciale» di Canio Lo Guerico
- 20** **Operazione teatro: Il bagno**
di Vladimir Vladimirovic Majakovskij. Traduzione di Mario Socrate. Adattamento radiofonico e regia di Mario Missiroli. Con Gigi Angelillo, Wilma D'Eusebio, Sandro Borch, Gianni Galavotti, Antonio Lo Faro, Eleonora De Cottis, Virgilio Zernitz, Luigi Montini, Franca Nuti, Alessandro Esposito, Carla Cassola
Musiche originali di Benedetto Ghiglia
- 21,02** **GR 1 flash**
- 21,05** **Il corricolo**
Alessandro Dumas a Napoli. Programma di Belisario Randone con Warner Bentivegna. Regia di Gennaro Magliulo
- 21,28** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Musiche di Alessandro Casagrande**
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conceduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45** **Viene la sera... Musica per uno strumento** e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di C. M. von Weber; S. Prokofiev, O. Respighi, A. Corelli, O. Gibbons
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. P. E. Hartmann: Liden Kirsten, Ouverture dall'opera ♦ C. Nielsen: Piccola Suite in la min. op. 1 per orch. d'archi
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Tosi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (III parte)**
F. Schubert: Elfenspiel, Poema sinfonico ♦ H. Alfvén: Rapsodia svedese n. 1 op. 19 «Midsommar Vaka» ♦ C. Sinding: Suite in la min. op. 10 per vl. e pf. ♦ B. Crussell: Quartetto in do min. op. 4 per clar. e archi ♦ J. Sibelius: La figlia di Pohja, Fantasia sinfonica op. 49 ♦ J. S. Svendsen: Romanza in sol magg. op. 26 per vl. e orch.
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 e n. 2 op. 55 dalle musiche di scena ♦ J. Halvorsen: Variazioni in sol min. per vl. e v.la sulla passacaglia di Haendel
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo — Discoteca storica, con Maurizio Tiberi — Il '500 vocale in Italia, con Roberto Iovino (III)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
E. Elgar: Serenata in mi min. op. 20 per archi (Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Cox) ♦ G. B. Viotti: Concerto n. 24 in si min. per vl. e orch. (Sol. A. Rohn - English Chamber Orchestra dir. C. Mackerras) ♦ J. Brahms: Trio in la min. op. 114 per clar., vc. e pf. (K. Leister, clar.; O. Borwitzky, vc.; T. Vesary, pf.) ♦ M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orch. (Orchestra de Paris dir. H. von Karajan)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
L. Spohr: Nonetto in fa magg. op. 31 (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ M. de Falla: Noches en los Jardines de España, impressioni sinfoniche per pf. e orch. (Sol. J. Achucarro - London Symphony Orch. dir. E. Mata) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. (Wiener Philharmoniker Orch. dir. K. Böhm)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21,10** **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay
Regia di Maria Grazia Cavagnino. 17ª trasmiss.
- 22,15** **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **La passeggiata** di Robert Walser
Lettura di Gianni Esposito
- 22,30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rastereonotte**

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,44-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli
9ª puntata
Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Manuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash.**
- 12,03** Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Delia Gualtieri e Diego Pepe con la sua orchestra
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzoffa, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Bellitalia
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Quartetto con parole**
di Bruno Cagli. 4° tempo (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Audiobox Desertum**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgo
- 20** **L'egoista**
Commedia in quattro atti di Carlo Bertolazzi
Con Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin
Regia di Giorgio Strehler (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,46 circa):
GR 1 flash
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Parliamo di giochi elettronici**
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Anna Pozzi De Sanctis
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di G. Valeri, J. Sibelius, J. Benda, H. Wolf, R. Sainz de la Maza
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prelumio
P. I. Ciaikovski: La tempesta. Fantasia op. 18 (National Symphony Orchestra di Washington D. C. dir. A. Dorati)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Tosi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
J. Sibelius: La tempesta, suites nn. 1 e 2 dalle musiche di scena op. 109 ♦ H. Berlioz: Romeo e Juliette. Sinfonia drammatica op. 17: scena d'amore ♦ S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
R. Zandonai: Giulietta e Romeo. Intermezzo dall'opera ♦ P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia ♦ O. Nicolai: Le allegre comari di Windsor, ouverture dall'opera
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Fedele D'Amico — Libri novità, con Renato Bossa — Piano Time, con Pietro Acquafredda — Il '500 vocale in Italia, con Roberto Iovino (IV)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE** **C'era una volta**
Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «I cigni selvatici»
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa magg. (Münchener Bach Orchester dir. K. Richter) ♦ C. Debussy: Sonata in re min. per vc. e pf. (A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf.) ♦ W. A. Mozart: «Exsultate, jubilate» K. 165, motetto (L. Popp, sopr.; L. Pearso, org. English Chamber Orchestra dir. G. Fischer) ♦ A. Roussel: Petite Suite op. 39 per orch. (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
R. Schumann: Il Carnevale di Vienna op. 26 per pf. (Sol. A. Benedetti-Michelangeli) ♦ K. Szymanowski: Concerto n. 1 op. 35 per vl. e orch. (Sol. W. Wilkomirski - Orch. Sinfonica Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in re min. op. 76 n. 2 (Quartetto Esterhazy)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvano Rizzo: Mondo antico
- 21,10** **Il mondo della luna**
Opera in tre atti di Carlo Goldoni
Musica di Giovanni Paisiello
Buonafede: P. Pedani; Clarice: A. Martino; Eclittico: L. Kozma; Flaminia: E. Vincenzi; Ernesto: M. Borriello; Cecco: L. Monreale
Direttore Massimo Pradella
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Coro dell'Associazione A. Scarlatti di Napoli
Maestro del Coro Gennaro D'Onofrio
- 23** **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con R. Raspani
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
 Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe
GR 2 Appuntamento flash
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Manrico Midana, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al gradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sailing - Del Newman, Summertime - Gang, Wish you were here - Pink Floyd, Pop jazz - Intra - Don't be that way - Conniff, Dio come ti amo - Modugno, Closings - Schlaks, Blue spanish eyes - Nicolosi, After midnight - Mendes e Brasil 77 Fly moonfly - Cipriani, Nina sei voi dormite - Villa, Favola di primavera - Baldan Bembo, Yes indeed - Charles, You never told me - Unione Musicisti di Roma, Chi fermerà la musica - Pooh, My way of life - Kaempfert, Le soleil - Bardot

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock - Riondino, Quando la luna - S. Rosso, Chissà - Sodani, Signorina - Toquinho, E Gino risponde - Vanoni, Paoli, Il cielo - Zero, Io ho te - Rettore, Lilly - Venditti, Margherita - Coccianta, Linda - Pooh, L'angelo azzurro - Balsamo, Solo tu - Matia Bazar, Come te non c'è nessuno - Pavone, Bimba mia - Napolitano, Alle porte del sole - Caselli, Quell'attimo in più - Camaleonti

10/MUSICA DALL'OCCIDENTE: You light up my life (Tu accendi la mia vita) - Tara's theme (Viva col vento) - Everybody needs love (Attimo per attimo) - Ultimo tango a Parigi - Bye bye baby (Gli uomini preferiscono le bionde) - Anonimo veneziano - Wives and lovers (Mogli e amanti) - Bilis - Let's knock knees (Allegro divorzi) - Shadow of your smile (La stella di sabbia) - Pillow talk (Il letto raccontati) - Loss of love (Il graso) - Je t'aime moi non plus - Love is only love (Hello Dolly) - This is my song (La contessa di Hong Kong) - I'll never be jealous again (Il gioco del pigiamale) - Alfie

11/CANTAUTORI: Don't be a hero - Capaldi, Monna Lisa - Graziani, Heart of gold - N. Young, Napule è - Daniele, Sailor - Fortis, The answer's at the end - Harrison, Una sera d'estate - Zenobi, Aspettando Godot - Lolli, I vecchi - Baglioni, Black and blue - Vannelli, Me n'namoro de te - Califano, Futura - Dalla, Morning sun - C. King

12/ROCK & POP: Per un'ora d'amore - Matia Bazar, Disen-gage - Frapp, Strada - Leo Nero, Indigo - P. Gabriel, Riding on a railroad - Taylor, Feelin' alright - Traffic, Streets of fire - Springsteen, Chasin' the crown - Elton John, Friend cola - Hendrix, Ding dong - Harrison, Tu cosa fai stasera - Baldan Bembo, Smorza'elights - Arbore, Semplice - Togni, Il banchetto - Premiata Foneria Marconi, Life for the taking - Mo-ney

13/JAZZ VARIETÀ: He's my guy - Vaughan, Brown skin girl - Rollins, All the things you are - Don Joseph, Burnin' the iceberg - Roll Morton, Blues for sale - Fatha, Hines, Blues backstage - Basie, Blues for New Orleans - Ellington, Bass folk song - Herman, Affair in Havana - Gordon, Baby won't you please come home - Ain't misbehavin' - Armstrong, Ask me now - Thelonus Monk

14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Fremaux, Bimba non temer, «La casa delle tre ragazze» - Pavese Sorbara, You are devastating - «Robert» - Douglas, Upon a ship at sea, «Candido» - Freed, Embraceable you, «The girl crazy» - Fitzgerald, Blues, «Clo Clo» - Rightetti, Every time we say goodbye, «Seven lively arts» - Coro «The Pennsylvanians», Imagine, «Babes in arms» - Bayne, Milk and honey - Fisher, Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco» - Rightetti, Benelli, Tangolita, «Ballo al Savoy» - B. Martelli, I'll never fall in love again, «Promises, promises» - Bassey, Si cambia, «Anche i bancari hanno un'anima» - Brameri, Tedesco, Aria di Giuliano, «Mazurka blu» - Artoli, Quadriglia, «Il pipistrello» - Boskowsky

15/PARATA DI STELLE: Charmaine - Calvi, Lonely boy - Paul Anka, All the way - Sinatra, Carousel valzer - Stanley Black, Dreaming - Barry White, Che cosa c'è - Vanoni, Perdoname - Roussos, Voglio ridere - Ventura, People - Streisand, Don't be cruel - Presley, Our love - Summer, Soft touch - Harrison, Living together - Bee Gees, Native new yorker - Phillips, Tu e solamente tu - Aznavour, È la malinconia - Califano, Drift away - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO: Stick it out - Dolce, Chi mi manca sei tu - Damiani, Maraja - El Pasador, Huff, In it so - Easton, Streetlife serenader - Joel, Runner - Sheila, Vorrei darti - Vanoni, L'ultima canzone - Villa, E va bene ti voglio - Mina, If I loved you - Blackinsell, Orch. Seven seas symphony - Bee Gees, Once in a while - R. Kelly, Losers in love - Rufus and Chaka Khan, Whole lot of me - Franklin, You weren't in love with me - Field, Tu che fai rimani - Goich, Un'isola - Alice, The last to know - Dopie Iris and Cruisers, Dora e Agnese - Ortolani, Cinzia, Ashes - Pereira, So glad I have

FILODIFFUSIONE

you - N. Costa, Una canzone - Mina, Somewhere down the road - Manilow, Body and soul - Simon, Remember me - Marshall, Da poco tempo che - Cutugno, Stella nascente - Pazzia, Beato me - Gargiulo, Roma Roma Roma - A. Amici, What's in a kiss - O'Sullivan, Luisa Acquaviva - Ortolani, Orch.

18/DISCO/TECA: Jump to it - Franklin, It's nasty - Grand Master Flash and Furious Five, Dance fever - Guthrie, Treat the youths right - Cliff, Love will turn you around - K. Rogers, Nipple to the bottle - Jones, Soldi - Zero, Stay I need your love - Matrix, Solamente noi - Lanzetti, Jungle fever - Kinkina, Know there's something going on - Frida, My darling - Rainbow Team, Sad man - J. Ross, Your love is always new - Mills, Stelle - Martini, Piccoli tradimenti - Fogli, I'm me - D. Ross, All the love in the world - Warwick, Cutting corners - Secret Service, Masterpiece - Gazebo, Can't take my eyes off you (Part II) - Boys Town Gang, Hard to say I'm sorry - Chicago, I wanna dance - Katmandu, The look of love - ABC, Chinatown - Jackson, Dozo don - Pigbag, On the money - Sugarhill Gang, Rough dance - Stamera, Lightfootin - Sister Sledge

20/CONCERTO: Recital - Charles Bassey, Fantasia di motivi - Conniff, Count Basie and His Orch. - Fantasia di motivi - Armstrong, Recital - Sinatra, Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Ouverture - Conti, Miami 2017 (Seen the lights go out on Broadway) - Joel, Buttercorn lady - Mangione, Walk on by - Mina, Poliedro - The Zimbo Trio, Don't be shy tonight - Santa Esmeralda, Espero por voce - Regina, Tramonto sulla laguna - Rondò Venezia, L'important c'est la rose - Bécud, New York, New York - Minelli, On green Dolphin Street - Jimmy Heath, Misty - Joe Pass, Rondò espressivo - L. A. Four, Shaft II - Hayes, This must be love - Collins, Get up and do something - Ashford and Simpson, Tempa pro Luis - De Valencia, O circo che-goro samba - Ben, Sensitive and delicate - Schlaks

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. F. Ghedini: Musica notturna per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogni, C. Monteverdi: La pastorella mia spietata, Madrigale a 3 voci - Complesso vocale e strumentale «Nuovo Concerto Italiano» dir. C. Gallico, J. Brahms: Scherzo dalla Sonata per violino e pianoforte - L. Kogan, vl.; N. Walter, pf. F. Geminiani: Sonata in mi minore, per oboe, fagotto e cembalo - M. Piguet, oboe; W. Stiffler, fag.; M. Gmunder, clavic.; A. Rubinstein: Romanza in mi bemolle maggiore op. 44 n. 1 - Pl. L. Pennario, G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone, G. B. Martini: Sarabanda in sol minore - Clav. R. Veyron-Lacroix, A. Stradella: Sonata in re maggiore, per tromba e doppio coro d'orchestra - Tr. E. Tarr - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. J.-F. Paillard

7/INTERLUDIO: R. Schumann: Sonata in sol minore op. 22 - Pl. M. Argentin, L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20, per archi e fiati - Strumentisti del «Fme Arts Quartet» e del «Woodwind New York Quintet» - H. Siegel, ch.; L. Sorkin, vl.; J. Ilmer, vla.; G. Sorkin, vc.; D. Glazer, cl.; J. Burrows, cr.; A. Weisberg, fag.

8/CONCERTO DI APERTURA: N. Rimsky-Korsakov: Antar, Suite sinfonica op. 9 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet, H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 3, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Ortiz - New Philharmonia Orchestra dir. V. Ashkenazy, C. Gounod: Balletto dell'opera Faust atto V «Nuit de Walpurga» - Orch. New Philharmonia dir. L. Bernstein

9,20/ANTHONY HOLBORNE: Cinque Danze - Compl. David Munrow Recorder Consort

9,30/FILOMUSICA: J. Nepomuk-Hummel: Concerto, per tromba e orchestra - Sol. M. Cuvit - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet, M. Giuliani: Gran Sonata Eroica in la maggiore op. postuma 150 - Chit. P. Romero, W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore, per archi e fiati K. 29 - A. Fietz, vl.; G. Breitenbach, vla.; N. Hubner, vc.; J. Krump, cb.; J. Valeba e W. Tombeck, cr.; E. Pamperl, fag. S. Prokofiev: Pieno e il lupo, Fiaba sinfonica per fanciulli op. 67 - Narratore E. De Filippo - Orch. Nazionale di Parigi dir. L. Maazel

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DUO PIANISTICO INGRID HAEBLER - LUDWIG HOFFMANN - W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore, per pianoforte a quattro mani K. 357, SOPRANO SHEILA ARMSTRONG - H. Berlioz: Zaide da «Ma ville, ma belle ville» - L'ile inconnue, da «Nuit d'été» op. 7 - «London Symphony Orchestra» dir. C. Davis, QUARTETTO DI TOKIO: B. Bartók: Quartetto n. 2, per archi, DIRETTORE KIRILL KONDRAT

SHIN: V. Kalinnikov: Sinfonia n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. Filarm. di Mosca

12,30/CORALI DI LIPSIA: J. S. Bach: Corali dall'autografo di Lipsia: Fantasia super «Komm, Heiliger Geist» (BWV 651) - «Komm, Heiliger Geist» (BWV 652) - «An Wasserflüssen Babylon» (BWV 653) - «Schmücke dich o liebe Seele» (BWV 654) - Trio super «Herr Jesu Christ, dich zu uns Wende» (BWV 655) - Org. H. Walcha

13,05/KARL BÖHM INTERPRETA WAGNER: PAGINE SINFONICHE DALLA TETRALOGIA: R. Wagner: La Walkiria: Cavalcata degli Walkiri - Incantesimo del fuoco - Preludio dall'atto II - Il crepuscolo degli Dei: L'alba - Viaggio di Sigfrido sul Reno - Preludio dell'atto II - Marcia funebre - Sigfrido: Preludio atto III - Interludio - L'oro del Reno: Discesa di Wotan presso i Nibelungi - Tempesta - Ingresso degli dei nel Walhalla - Orch. del Festival di Bayreuth

14/DA «LO SCHIAVO DI SUA MOGLIE» DI PROVENZALE: F. Provenza: «Che sperti o mio core», Aria di Timante - Ten A. Mischano - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossini - «Lasciatemi morire» - «Quante di queste donne» - Sopr. B. Rizzoli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

14,15/COMPOSITORI DEL '900: FRANCIS POULENC (PARIGI, 1889-1963): Les animaux modèles, Suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre - Suite française d'après Claude Gervaise (XVI secolo) - Pl. Lya de Barberis - Gloria, per soprano, coro e orchestra - Sopr. J. Blegen - Orch. Filarm. di New York e «Westminster Choir» dir. L. Bernstein

15,15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: D. Cimarosa: 5 Sonate - Clav. R. Veyron-Lacroix, G. M. Rutini: Sonata in forma di Rondò, dal «12 Divertimenti» op. 18 - M. Selti: Dongelini, arpa - E. Magnetti, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA
15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ACCORD ACC 140022: A. Banchieri: La pazzia senile, Ragiona menti vaghi e dilettevoli a 3, a 6 voci miste - Società Cameristica di Lugano (3200'), DA CAMERA MAGNA SM 93711 - F. Chopin: Trio con pianoforte op. 8 in sol minore - W. Grobbholz, vl.; W. Thomas, vc.; W. Kassebaum, pf. (29100') COLOSSEUM SM 514 - M. Reger: Concerto in la maggiore op. 101, per violino e orchestra - Vl. Y. Shikawa - Orch. Sinf. di Norimberga dir. E. Kloss (55300')

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. F. Fasch: Concerto in re maggiore, per tromba, due oboi, archi e continuo - Tr. J. Wilbrham - Orch. «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Mariner (6300'), W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498, per clarinetto, viola e pianoforte - «Kegelstatt» Trio - Strumentisti del «Meios Ensemble» (2105') - G. Verdi: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni (1144') J. Rodrigo: Concerto Serenata, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Marzendorfer (2308') - F. Liszt: Tasso, Poema sinfonico n. 2 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink (2105')

19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 61 - Vl. I. Oistrakh - Wiener Symphoniker Orchestra dir. D. Oistrakh - 12 Contraddanze, per orchestra - Orch. Mozart di Vienna dir. W. Boskowsky

20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» - Dir. K. Böhm (2508') - J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn (In occasione del 1942) - Dir. W. Fürtwaengler (2058') - B. Bartók: Concerto, per orchestra - Dir. H. von Karajan (3334')

21,30/CONCERTO DA CAMERA: Arciduca Rodolfo d'Austria: Serenata in si bemolle maggiore, per clarinetto, viola, fagotto e chitarra - D. Klöcker, clar.; J. Kussmaul, vla.; K. O. Hartmann, fag.; R. Hock, chit. P. I. Ciaikovski: Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 50 - Trio Wilkomirsky, B. Martini: Sonata, per flauto, violino e pianoforte - Z. Bruch, derhans, fl.; M. Vitak, vl.; J. Hala, pf.

23,24/A NOTTE ALTA: J. Stamitz: Sinfonia in sol maggiore - «Die Mannheimer», L. Boccherini: Trio n. 1 in mi bemolle maggiore op. 38 W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 371 - F. Liszt: Soirées de Vienne n. 6, A. Glazunov: Pas de caractère, op. 68 dal balletto «Raymonde», J. Brahms: Dalla Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte - I. Movimento: Allegro amabile - A. Adam: Gisele, Suite dal balletto, J. Sibelius: Musette

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve
- 9 Nantas Salvalaggio conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 10ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini** presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Delia Gualtieri e Diego Pepe con la sua orchestra
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Mario Pezzolla
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Schede - Medicina: Il fumo**
a cura di Francesca De Vita
Consulenza di Leonardo Santi
In studio Anna Benassi. 1ª puntata
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
Borghesi in salotto - Librodiscoteca - Vi piace il balletto?
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore» di Livio Cerri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sera: Felix Mendelssohn-Bartholdy**
Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport** presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Audiobox Lucus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Possible music» di Tomangelo Cappelli
- 20 La gerla** di Hervé Bazin. Traduzione di Michelina Cristofari. Regia di Dante Raiteri
- 20,30 Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Ivernizio
Programma di Isa Crescenzi realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Direttore Alexander Rahbari
Pianista Bruno Leonardo Gelber
Sergei Rachmaninov: Concerto n. 3 op. 30 per pianoforte e orchestra ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Interviste e commenti
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
Bollettino della neve
- 8,48 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemery, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Lorianio Gionfanti. 7ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi** conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di H. Wolf, G. B. Granata, W. A. Mozart, B. Bartók, T. Albinoni
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
Musiche di C. Monteverdi, O. Vecchi, G. da Venosa, G. Gabrieli
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Tosi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di G. Allegri, A. Banchieri, A. Wilhaert, L. Grossi, B. Marcello, M. Cazzati, G. Carrissimi, G. B. Martini
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di D. Scarlatti, S. Mercadante, M. Clementi, G. Rossini, V. Bellini, L. Dallapiccola
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Fedele D'Amico — Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti: La violinista Tang Yun interpreta il concerto in re magg. op. 61 di Beethoven (NCOS Symphony Orchestra dir. M. Gravenon) — Il 500 vocale in Italia, con Roberto Iovino (V)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Vellotti. Nel corso del programma: Musiche di G. Bizet, J. Hoffmann, F. Chopin, G. Enesco
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Marcello Panni
Sopr. Alide Maria Salvetta; msopri. Colette Alliot-Lugaz, Ana Higuera; ten. Manuel Cid; bs. Jesus Sanz Remiro
E. Satie: Socrate, dramma sinfonico per soli e orch. (dai Dialoghi di Platone) ♦ M. de Falla: El Retablo de Maese Pedro, adattamento musicale e scenico da un episodio del «Don Chisciotte». Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Salvatore Spera: Religione
- 21,10 VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario internazionale di musica contemporanea. Presentazione di Enzo Restagno
H. Pousseur: Crosses of crossed colors (1970) per voce femminile, due pff. e sei fonti sonore (M. Lindsay, sopr.; S. Lattes e G. Scotese, pff.; M. Ben-Omar, S. Daniele e A. Bosio, fonti sonore; Dir. V. Parisi) ♦ H. Pousseur - P. A. Monk: Troisième vue sur les jardins interdits (1976) per quintetto di fiati (Nuova Consonanza di Milano)
(Registr. effett. il 6 agosto a Palazzo Ricci)
- 21,55 Spazio Tre Opinione**
- 22,25 Johannes Brahms:** Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi
- 23 Il jazz.** Presenta Francesco Forti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Radionotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19.25 Stereosera
19.45 Superstereouno
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.03 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84 (Vedi Radiouno)
22.50 Stereodomeni con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20.30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
 con Stefano Bonagura, Manrico Midana, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 L'Italia in trasformazione: Italia europea. Programma di P. De Angelis
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Parità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Spear softly love - Mantovani. Greta - Mariano. Fox delle gigolette - A. Martelli. Viens ce soir - Mauriat. Too young - Melachino. You can be happy - Celentano. Somewhere in the hills - Mendes. Charleston - Mueller. Natale con Cristina - Ortolani. Rain and tears - Papetti. Chanson de hier - Posit. Parlez-moi d'amour - Pourcel. Salvami - Rettore. Reaction - Prado. It is your turn - Riddle. La plaja - Righetti. La paloma - Stolz. Remember that I love you - Aldrich. Ti dirò parole - Anselmo. Quando m'innamoro - Al drich. Tom Blake stomp - Anselmo

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nella mente casa mia - Miro. Ragazzo di strada - Cubeddu. Cemento armato - Le Orme. Chi t'adorava se ne va - Morandi. Ho fatto l'amore con te - Lear. Mi solletica l'idea - L. Goggi. Come sei bella - Pupo. Calma ragazzo - Donaggio. Tingimi di blu - Huff. Altri tempi - Fogli. Non dimenticar le mie parole - Fidenco. Tu sei l'unica donna per me - Sorrenti. Un'ora al giorno - Cannone. Questo fare a meno di te - Colombini. Balliamo - Bongusto. È domenica mattina - Caselli. Tu solo tu - Osborne. Zingaro - Tozzi. Sentimento - Dik Dik. Singapore - Nuovi Angeli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Elise (Les parapluies de Cherbourg). Lili Marlene - Retiens la nuit (Le pargine). Welcome (Tommy). Candlelight waltz (Il ponte di Waterloo). The house of the rising sun (Stardust). Hurry sundown (E venne la notte). Coffin and grave digger (Pupe calde e mafia nera). More (Saludos amigos). Scènes fiction double feature (The rocky horror picture). Gift from the sea (Papillon). To love and be loved (Qualcuno verrà). Days of wine and roses - The zandvoort race (Grand Prix). Debora (Amori miei)

11/CANTAUTORI: Mo - Di Capri. A kind of love - Morris. Girtondo - Branduardi. Blesser a beez - Hollywood Hollywood - Vecchioni. Stelle - Martini. Venezia - Guccini. Anima latina - Battisti. Alba - Sorrenti. Signorina - Graziani. The bells - Reed. Notte rosa - Tozzi. Barcarola - Dalla. Adriano - Lauzi

12/ROCK & POP: Fantasia di motivi - Smith. Without you - Asia. Mi parlavi di te - Mimesis. Dieta - Squallor. Londra - Chiochio. Piccola luce - Locasciulli. Donna automatica - Isadora. Hollywood Hollywood - Vecchioni. Imagine - Crawford. Keeps me wondering why - Miller. Fly and collision of comasola - Dream. Michellina - Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ: Sweet Georgia Brown - Milan College Jazz Society. Baby won't you please come home - Hines. Autumn in New York - Fitzgerald. Armstrong. Dixie rue caumartin - Hampton. Clifford's axe - C. Brown. Toledo - Rosolino. Ask me now - Monk. Bemsha swing - Rollins. Back water blues - Washington. Arrozo con pollo - Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le campane di Corneville» - Bonnyge. Beauty school dropout, «Grease» - Avalon. Due ombre lunghe, «Emmett» - Paoli. It's might as well be spring, «State fair» - Whiting. Make someone happy, «Do re mi» - Faith. Passa l'aprile, «La casa innamorata» - Righetti-Artoli. Don't the best I can, «G. I. blues» - Presley. I'm not in all in love, «Il gioco del pigiama» - Day. Dorfkindler walzer, «Sara» - Hagedsted. Conduisez-moi vers celui qui j'adore, «Robinson Crusoe» - Sutherland. How can you tell an american, «Knicker bocker holiday» - Betti. Joey, Joey, Joey, «The most happy fellow» - Sullivan-Weede. Johnson Long-Paulée - Lund-Kaldemberger. Gypsy love, «Fortune teller» - Blackinsell. Fantasia, «Fior d'Hawaii» - Massimini. Galaxia rock, «In bocca all'UFO» - Rascel. Can't help lovin the man, «Show boat» - Bassey. Dolce vivere, «La gioia» - Blasi

15/PARATA DI STELLE: Woman in love - Streisand. Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel. Grand hotel - Pravo. Vecchio frack - Modugno. Soleado - Pourcel. Got to get too into my life - Fitzgerald. You're so vain - Minnelli. Alexander Platz - Milva. A hundred times a day - Humperdinck. My love - Mina. Cryin' every day - Bee Gees. Marinaio - Morandi. Music and lights - Imagination. Take a heart - Cobbe Dianne. Paperlate - Genesis. Blue eyes - Elton John. Notte rosa - U. Tozzi

16/FACILE ASCOLTO: Eye in the sky - Parsons Project. Siebzehn jahr - Falco. Masterpiece - Gazebo. Feelings - Albert. This time - Rettore. Disco project (Medley) - Pink Project. Per i tuoi occhi - Berté. L'amore viene e va - Milk & Coffee. J'aime - Posit. Antis - Cipriani. Words - F.R. David. Big fun - Kool & The Gang. I wanna make it up to you - Franklin. Worse than Detroit - Plant. Abbiamo tutti un blues da piangere - Penigee. Antile - Carnicchia. Senza famiglia - Bubola. Anima -

FILODIFFUSIONE

Ron. Toro torero - Cattaneo. Wives & lovers - Bacharach. Golden ribbons - Loggins & Messina. Love story - Lai. Born thru indifference - Cocker. Innamorata - Cugini di Campagna. Amare - Vergnaghi

18/DISCO TECA: That's no way to treat my love - Central Line. Playing to win - Shalamar. Sweet dream - Air Supply. Rebel on the run - Selection. Centerfold - The J. Geils Band. Tell me do you want my love - Imagination. Sweet nothing - Diana Ross. Wanderlust - McCartney. Legal boys - Elton John. My heart is not as young as used to be - Crawford. Sonny Stewart. Survival - America. So much trouble in the world - Bob Marley & The Wailers. Play play - Rita Marley. Mystic man - Tosh. Hello Africa - Grant. Due stelle nere - De Crescenzo. Uh mamma - Cavallo. Sotto o' sole - Daniele. Soffice bossa - Playsound. Brazil o Brazil - Two Man Sound. Fantasia di motivi (Rock pie) - Bobby Solo. Sweet little sixteen - Rock Machine. Fantasy - Aldo Nova. The other woman - Parker jr. & Raydio. No reply at all - Genesis. Dance - Rolling Stones. Fantasia di motivi (Boogie shoes) - KC & Sunshine Band

20/CONCERTO: Blues up and down - Griffin-Gordon. Baby it's cold outside - Armstrong. Bye bye blackbird - Eldridge-Peterson. O velho e a flor - Toquinho e Vinícius. Ruega por nosotros - Los Paraguayos. Recital - Ben. The lament of Aughrim - The McPeake Family. Bottle up and go - Cook Seeger. Recital - Equipe 84. Brel. Une valse - Piaf. Begin the beguine - Shaw

22-23/10/MUSICA NELLA SERA: Ai no corrido - Quincy Jones. Vacanze romane - Matia Bazar. Amico è - Baldan Bembo e Caselli. La mia nemica amatissima - Morandi. Omaggio a Vinícius (Fant. di motivi) (Meu velho amigo - Samba em preludio) - Baden Powell. Mi ritmo llego - Rodriguez. Camina cruzados - Gilberto. Down for double - Buddy Rich. Solid - Dorham. Bunny - Hodges. Cabaret - Minnelli. Love letters in the sand - Boone. Clopin clopant - Larcange. Swedish rhapsody - Chackfield. Yours - Warwick. Used to be - Charlene e Wonder. L'estate - D'Angelo. Pack my Jack - Cale. Aloha-oe - Delgado. Acquarello - Toquinho. A timidez me devora - Creuza

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Galluppi: Andantino e Allegro. C. W. Gluck: Sinfonia in fa maggiore. F. Canale: La Balzana. Canzona. F. Poulenc: La morte e il boscaiolo, da «Les animaux modèles». Z. Kodaly: Meditazione. M. Ponce: Valzer, per chitarra. S. Prokofiev: Un giorno d'estate, Suite infantile op. 65, per piccola orchestra

7/INTERLUDIO: D. Milhaud: Aubade. I. Strawinsky: Le baiser de la 9^{ème}. Balletto

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sonata in fa minore, per due pianoforti op. 34b. Sol. I. e A. Kontarsky. S. Prokofiev: Sonata in re maggiore, per violino solo op. 115. Sol. R. Holmes. B. Bartók: 12 Mikrokosmos dal V Libro. Clav. H. Dreyfus

9,05/MATTEO DA PERUGIA: COMPOSIZIONI PROFANE: Cinque Composizioni Profane su testo francese

9,30/FILOMUSICA: L. Mozart: Musikalische Schlittenfahrt «La slitta». L. Boccherini: Sonata in si bemolle maggiore n. 7, per violoncello e basso continuo. I. Pleyel: Quartetto in re maggiore. M. Clementi: 12 Valzer, per pianoforte con aggiunta di tamburino e triangolo op. 38. I. Albeniz: Sei Composizioni vocali (Su testi italiani). A. Varlamoff (1801-1848): Melodia. A. Pedrollo (1878-1964): Concertino in re minore, per oboe e archi

11/IL QUARTETTO: J. Brahms: Quartetto in do minore op. 51 n. 1, per archi

11,30/INTAVOLATURE: G. M. Radino (XVI secolo): «Il primo libro d'intavolature dei balli d'arpicordo» (1952) - Clav. M. de Roberts

11,55/PER ORGANO E ORCHESTRA: F. Paër (1771-1839): Concerto in re maggiore, per organo e orchestra

12,30/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI ILDEBRANDO PIZZETTI: D'ANNUNZIO, PAPINI, PETRARCA, LEOPARDI, SALVATORE DI GIACOMO: «Cade la sera» (1942-43, dall'«Alcyone» di D'Annunzio) - «Il pastore» (1908, D'Annunzio) - «La passeggiata» (1915, Papini) - «Oscurò il cielo» (1932-33, Leopardi, da Saffo) - Tre Sonetti del Petrarca - «Angelica» (1916-18, Salvatore Di Giacomo) - «In questa notte oscura» (1944, Manlio Dazzi) - Due Composizioni, per coro e sei voci sole su testi di Saffo (1961, versione italiana di Manara Valgimigli)

13,25/RAPSODIE: S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema

russo, per due pianoforti. A. Dvorak: Rapsodia slava in re maggiore op. 45 n. 1

14/IL PRIMO SCHÖNBERG: A. Schönberg: «Otto Lieder» op. 6, per voce e pianoforte (1903-05) - «Friede auf Erden» op. 13, per coro (1907, Mayer) - Due Lieder op. 14, per voce e pianoforte (1907) - «Dans Buch der hängenden Garten» op. 15, per una voce acuta e pianoforte su quindici poesie di Stephen George (1908-09)

15,05/SU MOTIVI DELLA «CARMEN»: F. Busoni: Sonatina n. 6 «Super Carmen» - Pt. B. Canino. P. de Sarasate: Fantasia su motivi dell'opera Carmen, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LOUIS FREMAUX, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA PAUL TÖRTELIER: G. Bizet: Sinfonia n. 2 in do maggiore «Roma». Suite dal Concerto n. 3 - Orch. Sinf. «City of Birmingham» (31-34) - C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali. Fantasia zoologica, per piccola orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo (22-20) - E. Lalo: Concerto in re minore, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. «City of Birmingham» (27-34) - P. Dukas: La Peri. Balletto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo (18-45)

L'HISTOIRE DU SOLDAT DI STRAWINSKY: Suite, per tre strumenti - P. Serkin, pf.; I. Kavalian, vl.; R. Stoltzmann, clar. (14-26)

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Holbome: Suite di danze - Quintetto di Ottini di Parigi (5-26) - A. Ariosti: Sonata n. 5, per viola d'amore e basso continuo - G. Weiss, v.l. d'amore; J. Wolf, vc.; T. Klein, cemb. - «Saarbrucker Kammermusikkreis» (7-04) - A. Stradella: Pietà, Signore, Aria - I. Arkhipova, msopr.; O. Yanchenko, org. (9-04) - M. Clementi: Concerto in do maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. «Prague New Chamber» dir. A. Zedda (22-44) - A. Borodin: Quintetto in do minore, per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna (20-33) - G. Gershwin: An american in Paris - Orch. «New York Philharmonic» dir. M. Tilson Thomas (18-33)

19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 «Geister» - Trio Beaux Arts - Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Symphonie Orchester Bayerischen Rundfunks dir. L. Bernstein

20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: «Samiramide». Bel raggio lusinghier. Cavatina - Msopr. T. Berganza - London Symphony Orchestra dir. A. Gibson. G. Donizetti: «Roberto Devereux». L'amor suo mi fé beata. B. Silis & B. Wolff, sopr.; K. MacDonald, ten.; G. Howell & Don Garrad, bsi. - Orch. «Royal Philharmonic» e Gioia «Ambrosian Opera» dir. C. MacKerras. G. Verdi: Otello. Gli nella notte densa. Duetto - L. Price, sopr.; P. Domingo, ten. - London Symphony Orchestra dir. N. Santi

20,25/GLI STRUMENTI: IL CORNO: W. A. Mozart: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 447 - Sol. B. Tackwell - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte - G. Barboteu, cr.; G. Joy, pf. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra op. 11 - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

21,10/FRANCESCO VERACINI: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 12, per violino, violoncello e basso continuo - P. Toso, vl.; G. Campana, vc.; E. Farina, clav.

21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Gabrieli: Sento un rumor, alla battaglia - Org. G. Agostini - Ensemble Edward Tarr dir. A. Sacchetti. J. S. Bach: Singet den Herrn ein neues Lied. Motetto - Dir. A. Sacchetti. C. Monteverdi: Gloria, a 8 voci e basso continuo - G. Agostini, org.; A. Mosca, violone - Dir. A. Sacchetti

21,45/PIRATTO D'AUTORE: MILI BALAKIREV (GORKI) 1837-PIETROBURGO 1910: Islamey. Fantasia orientale (versione di Alfredo Casella) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Chmura - Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Pt. M. Ponti - Orch. Sinf. Westphalia Recklinghausen dir. S. Landau - Russia, Poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'URSS dir. A. Gauk

23-24/A NOTTE ALTA: F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (I Movimento: Allegro moderato. A. Dvorak: Dalla Suite in la maggiore op. 98 «America suite» (II Movimento: Moderato (Alla polacca). C. Cui: Causerie op. 40 n. 6, per pianoforte. B. Britten: Choral dances, da Gioriana. N. Paganini: Variazioni sopra un'aria del Mosé di Rossini. H. Wolf: Dal Quartetto in re maggiore. Finale: Molto vivace. C. Esplà: Antano, per chitarra. D. Sciostakovic: Dalla Sinfonia n. 5 in re minore op. 47: II Movimento: Allegretto

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7, 15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55** **Asterisco musicale**
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato radiofonico di Silvano Ambrogi
1ª puntata
Regia di Riccardo Caggiano
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20** **Master.** Speciale «rock village» con Rupert
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Vita musicale al computer**
Un programma di Pietro Grossi
Regia di Elisabetta Barsantini
- 14,40** **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Le voci nel cassetto» di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replica)
2. «ZED, avventure terrestri di un terrestre galattico», di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pavallo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Mosaico musicale**
- 20** **Black-out** (Replica)
- 20,40** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera a Muggia**
di Riccardo Caggiano
- 22,28** **Teatrino: Il calcio sui maccheroni**
Originale radiofonico di Silvano Ambrogi
Regia di Gustavo Palazzo
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Associazione Italiana Amici di Raoul Follereau: «Il vagabondo della carità»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Helzapoppin - Radiodue '84**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. 7ª puntata. Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro: Lo schiaffo**
Due tempi di André Roussin
Traduzione di Raoul Soderini
con Gastone Moschin, Adriana Innocenti, Massimo De Rossi, Giustino Durano, Nino Dal Fabbro, Renato Cominetti, Sandro Dori, Renzo Palmer, Lia Zoppelli, Cinzia Bruno
Regia di Marco Parodi
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
GR 2 Notizie
- 19,05** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Da sabato a sabato (I parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 21** **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-84
Concerto diretto da Massimo Pradella
Violinista Christiane Edinger
Franz Schubert-Anton Webern: Sei Danze tedesche D 820 ♦ Arnold Schoenberg: Concerto op. 36 per violino e orchestra ♦ Fausto Razzi: Musica n. 9 per orchestra ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Da sabato a sabato (II parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di C. Jannequin, R. Schumann, L. de Caix D'Hervelois, P. I. Ciaikovski, T. Morley
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Paolo Arca
Musiche di C. M. von Weber, F. Schubert
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Tosi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di G. Mahler, F. Mendelssohn-Bartholdy
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di C. Totti
Il dollaro e la crisi del mercato finanziario internazionale, di Franco Cavallari
1ª trasmissione. In studio Mario Arcelli
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di R. Schumann, A. Bruckner
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Discoblu, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Gio Marinuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17** **da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini
Nel corso del programma: S. Rachmaninov: La Rocca, fantasia sinfonica op. 7 (Orch. Sinfonica dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ A. Rolla: Duetto n. 3 in do magg. per vl. e v.a. (S. Accardo, vl.; L. A. Bianchi, v.a.) ♦ L. van Beethoven: «Ah, perfido!», scena e aria op. 65 (Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard) ♦ E. Satie: La belle excentrique, fantaisie sérieuse per pf. a 4 mani (Soli F. Poulenc e J. Février) ♦ A. Gabrieli: Aria della battaglia per sonar d'istrumenti a fiato (Strumentisti de «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J.-C. Malgoire)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte).** F. Schubert: Quintetto in do magg. op. 163 per archi (Quartetto Filarmonico di Vienna) ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 12 in re min. op. 112 («1917», La Rivoluzione d'Ottobre) (Orch. Sinfonica della Radiotelevisione Bulgara dir. R. Raychev)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle scienze**
Luciano Caglioti: Ricerche biologiche
- 21,10** **Kasseler Musiktage 1983**
F. Schubert: Marcia eroica in si minore op. 27 n. 1 per pianoforte a 4 mani — Marcia eroica in re maggiore op. 27 n. 3 per pianoforte a quattro mani — Geist der Liebe D. 747 per due tenori, due bassi e pianoforte — Frühlingsgesang D. 740 per due tenori, due bassi e pianoforte — Rondò in re maggiore D. 608 per pianoforte a quattro mani — Gesang der Geister über den Wassern D. 714 per quattro tenori, quattro bassi e archi (H. Deutsch e L. Hokanson, pf.; H. Hopfner, R. van Husen, K. Ishii e Z. Vandersteene, ten.; R. Holl, R. van der Meer, D. Mentha e S. Rehm, bs.; G. Kummer e W. Hoischen, v.le; H. Reuter e W. Geiss, vc.; W. Schroeder, cb.). (Reg. eff. il 2 ottobre dalla Radio di Francoforte)
- 21,55** **Fatti, documenti, persone**
Quando le Sinagoghe erano di legno
L'ebraismo dell'Europa Orientale di David Meghni e Alessandro Cecchi Paone. Interventi di Roberto Finzi, Michele Colucci, Riccardo Picchio con: Agla Marsili, Enrico Di Troia
Realizzazione di Alessandro Cecchi Paone
- 23** **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistreonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon compagni
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Start
19,25 Stereosera con T. De Tommasi
19,45 Superstereouno
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22-23,59 Stereosoft con T. De Tommasi
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 - Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20,22 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Manrico Midana, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Lo spettacolo a voi. Programma di A. Nediani
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Italian street song. Me lachirno. Tre settimane da raccontare. Bongusto. Tell me in a whisper - Mendes. Cumana. Mueller. Settima alba. Ortolani. Ricordo di Lilia. Papetti. Svegliati. Rettore. Annelise. Piccioni. Arc-en-ciel. Posit. Le papous. Pourcel. Tommy. Prado. Se mi vuoi bene vieni via con me. Reverberi. Lisboa. Riddle. Riddle. Tatati. Righetti. Viaggio di un poeta. Sciascia. Bella senz'anima. Servus. Zwei Herzen in 3/4 takt. Stolz. None but the lonely heart. Aldrich. Lost horizon. Bacharach.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Autostrada. Baldan. Bembò. Tu per me. F. Simone. Fammì ridere un po'. Oxa. Primadonna. Nannini. Teenager. Decibel. Fire and rain. (Fuoco e pioggia). Profeti. Silvia. Franco IV e Franco I. Occhi di ragazza. Morandi. Mezzanotte. Anelli. Amore nei ricordi. Bottega dell'Arte. Canzone. G. Ferri. Delirio. F. Fortunato. Un, due, tre. Dani. E via. Pareti. Arrivederci a Bahia. Al Ba no e Romina. Mala femmina. Leali. Aleph. Fabi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Beryl's tune (Il Dio serpente). Pasture of plenty (Questa terra è la mia terra). Theme from (Taxi driver). 007 (007 Dalla Russia con amore). Pastoral. (Fantasia). Do you know where you're going to (Mahogany). The process of Nuremberg (Vincitori e vinti). Invited (L'ebreo fascista). Dogs in the yard (Fame). Tango della gelosia - Cavatina from all barbiere di Siviglia (Barry Lyndon). Angel face (Una pistola per Ringo). Keyboard harmony (10). Suddenly (Xanadu). Echoes in my mind (Il guerriero della notte). What is this love (You can do a lot with seven women).

11/CANTAUTORI: Telefonami tra vent'anni. Dalla. A te che dormi. Sorrenti. Brother. Cliff. Nisida. Bennato. Stelle. Martini. Alonzo. Jarreau. Scusa caro amico. Davoli. Bisanzio. Guccini. Più su. Zero. Ballo in fa diesis minore. Branduardi. Allegramente. Bruni. Ragazze dell'est. Baglioni. Anch'io ti ricorderò. Endrigo.

12/ROCK & POP: Nightingale. Eagles. I'm easy. Carradine. Michel. Loli. Chic. Conato. Se andava via. Ron. Quante brave persone. Edoardo. Bennato. Energia. Battiato. Must have been crazy. Chicago. Three legs. McCartney and Linda. American Pie. McLean. Old photograph. Capaldi. Soldiers. Taylor. Three I'm at the border of the marsh from okeneoke. Tangerine Dream.

13/JAZZ VARIETA: Noami. Sax Machine. A chair in the sky. Mitchell. Fantasia di motivi. Fitzgerald. Salt peanuts. Pointer Sisters. Half Nelson. Bill Smith. Almighty god. El. lington. A kiss to build a dream on. Armstrong. Bounce blues. Webster. These foolish things. Tatum. Ain't nobody's business. Milton. Witherspoon.

14/OPERETTA F COMEDIE MUSICAL: Ouverture, «Il paese del sorriso». Lambrecht. Valzer delle rose. «La reginetta delle rose». Reale. Girl that I marry. «Annie get your gun». Sinatra. It's the strangest thing. «The act». Minnelli. Ehi amico. «Bravon». D'Angelo. Duetto del girotondo. «La principessa dei dollari». Barbero. Valzer. «Al Cavallino Bianco». Ramos. Sing for your supper. «The boy from Syracuse». Ostervald. Nelson-Harris. Che cos'è un bacio. «Cyranos». Modugno. Spaak. Duetto degli sponsali. «La duchessa del Bal Tabarin». Pavese. Sorbara. Fascinating rhythm. «Lady be good». Fitzgerald. Tropical nights. Bali ha'i. «South pacific». Minnelli e Coro. Marcia parigina. «Eva». Artoli e Coro. Potpourri. «Le perichole». Fiedler. Stamattina prendo moglie. «My fair lady». Carotenuto.

15/PARATA DI STELLE: Fame. Cara. Marva. Pravo. Hurricane. Dylan. Tiger bay. Mina. Fool me again. Larson. La luce dell'Est. Battisti. Be who you are. Bee Gees. Margherita. Cocciant. L'artista. Carlos. Hey Joe. Patti Smith. Ma come fanno i marinai. Dalla. De Gregori.

16/FACILE ASCOLTARE: Atmosfera. G. Russo. Stop look listen. Austin. Celebrity lane. Field. Vita senza vita. Jairo. Al terzo piano. Musiani. Ebb tide. Tom Jones. Tie a yellow... Martin. Got to get into my life. Chacksfield. Orch. The long and winding road. Moore. Search on. Franklin. Not a day goes by. C. Simon. I love you. Gray. Run to me. A. Martelli. Orch. Sleepy shores. Pearson. Return. Dolce. Ricorderai ricorderai. Damiani. L'estate vola via. Cutugno. 1890. Kuzminac. Tutti vanno via. Vannoni. It's only make believe. Sheila. Mister mouse. Passengers. Goin' out of my head. Sinatra. Don't fall in love with me. Manilow. Go away little boy. N. Costa. Whisky facile. Buscaglione. Butta la chiave. Van Wood. Quale appuntamento. Giorgi. Notte senza luna.

FILODIFFUSIONE

C. Russo. I love you like I never loved before. O'Banion. All my love's laughter. Art Garfunkel. Summer highland falls. Joel. A man and a woman. Mathieu. Esperame en el cielo. Mina. Fais attention a mon amour. Sanson. I can help. Swan. The one that you love. Air Supply. Goa. Lotta.

18/DISCOCECA: I love N. Y. Metropolis. Mister luck. Number One Ensemble. Jam on the groove. MacDonald. Love strong. Reeves. Sono solo canzonette. Edoardo. Benna. Autumn changes. Summer. Marketing. Tinet. Now. Bristol. Cut up. Metro. Slow disco dancing. Lax. Can't stop the music. Last. Fantasia. Motiv. Easy Going. Learning the game. S. Esmeralda. Then you came. Reeves. Sad samba. Grover. Washington. African love song. Gepy & Gepy. The rite of king geynared. Costandinos. Living thing. E. L. O. Pop pop shoo wha. Erotic Drum Band. A little more love. Newton John.

20/CONCERTO: Where or when. Garner. Occhi neri. J. Smith. Aurora (Part II). Ponty. Disparada. Rodrigues. Os deus afros. Parecida. Tenha pena de mim. Mario Augusto. Orchestra. Limon limonero. Pizzi. Recital. Modugno. Canti folkloristici nord americani. Seeger. Recital. Halliday. Fantasia di motivi. J. Last. Orch. The way you look tonight. Dolphy.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Go-no-go. Don Ellis. Blue rondò a la turk. Jarreau. Vibrabrifer. Burton. Four brothers. Manhattan Transfer. Fantasia di motivi. Gismonti. Aquelas coisas todas. Mendes. Saudade do Brazil. A. C. Jobim e Orch. Finale (C'era una volta il West). Morricone. Violentango. Piazzolla e Compl. Seul sur son étoile. Bécud. The son is you. Getz. Just in time. Shank Cooper. Summer song. Legrand. Per i tuoi occhi. Berté. Violino performance. Premiata Foneria Marconi. Tutta n'ata storia. Daniele. Canzone d'amore. Banco. Fantasia di motivi. K. Stelanelz. Valley of the dolls. Morode.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: O. Respighi: Le fontane di Roma. Poema sinfonico. Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. G. Martucci: Scherzo op. 53 n. 1. P. Di. Vannucci. Treves. G. F. Haendel: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo. Ob. P. Pierlot. Orch. da Camera. Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard. J. P. Sweelinck: Fantasia n. 4. Org. L. Thiri. G. Frescobaldi: Due Canzoni: La superba - La bellero fonte. J. Davidoff, v.l.a da gamba: La Noue. Davenport e Shelley. Gruskin. H. E. Smith. clay. J. J. Mourat: Symphonie de chasse. Orch. da Camera Jean François Paillard dir. J. F. Paillard.

7/INTERLUDIO: G. Mahler. Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore. Incostruzione di Deryck Cooke. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Inbal.

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Sinfonia in sol maggiore n. 8 op. 88. Philharmonia Orchestra dir. A. Davis. P. De Sarasate: Fantasia su motivi dell'opera Carmen di Bizet op. 25. V. I. Perlman. Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster. J. Rodrigo: Concerto Serenata, per arpa e orchestra. Sol. N. Zabaleta. Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. E. Marzendorfer.

9,10/PER FISARMONICA: W. Byrd: Due Composizioni: Pavana. Fantasy. C. Merulo: Toccata primi toni. F. Landino: Balata. Fisarmonica S. Gesualdo.

9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18. Quartetto Beethoven. U. Giordano: Serenata malinconica. Ten. B. Gigli. P. I. Ciaikovski: Meditazione, per violino e orchestra op. 42 n. 1. Sol. I. Stern. National Symphony Orchestra dir. M. Rostropovich. M. Reger: Aus meinem Tagebuch op. 82 libro 4. Pf. R. Laugs. A. Bruckner: Intermezzo in re minore, per quintetto d'archi. Quintetto Philharmonia Vienna. O. Respighi: Fontane di Roma. Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy.

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: R. Strauss: «Una vita d'eroe». Poema sinfonico op. 40. Vl. A. Mosetti. Dir. L. Segerstam. F. Liszt: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1 per pianoforte e orchestra. Pf. L. Berman. Dir. P. Maag.

12/CAMERISTICA IN MILHAUD: D. Milhaud: «Le cheminée du Roi René» op. 205, per flauto, clarinetto, corno e fagotto. «Dorian Woodwinds Quintet». Suite, per violino, clarinetto e pianoforte. P. Zukermann, vl.; G. de Peyer, clar.; C. Seth, pf.

12,30/1 MUSICISTI DELLA RINASCITA: GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1892-1965): Musica notturna, per orchestra. Orch. «C. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogni. «Cantico del sole» su testo di S. Francesco d'Assisi. Orch. Sinf.

e Coro di Roma della Rai dir. P. Wolny. M° del Coro N. Antonelli. «Architetture». Concerto per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo.

13,15/IL SOLISTA: RUDOLF SERKIN: L. van Beethoven: Sonata in la maggiore n. 28 per pianoforte op. 101. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 449. Columbia Symphony Orchestra dir. A. Schneider.

14/FORME MUSICALI DEL '400: G. Dufay: «C'est bien raison». Ballata. Compl. vocale e strumentale «Syntagma Musicum» dir. K. Otten. J. Obrecht: Fantasia sopra «Salve Regina». Org. S. Hildebrand. B. Tromboncino: «Io son l'uccello che non può volare». Controtro. G. Burgess. Compl. strumentale «Musica Reservata» dir. J. Beckett. H. Isaac: «J'ay pris amour». Canzone strumentale. Sancti Spiritus assit nobis gratia. Motetto. Concertus Musicus Wien. «Wiener Sängerknaben». «Chorus Viennensis» dir. N. Harnoncourt. G. Binchois: «Seul esgarée de tout joyeux plaisir». Rondeau. J. Chammoun sopr.; M. Lamy, lira da braccio; J. Lamy, v.l.a da gamba. J. Gotz. Due Danze basse (Dances du moyens age). Org. L. Rogg. «Ensemble Ricerche».

14,30/ANTONIN DVORAK: DIECI LEGGENDE: «Dieci leggende» op. 59. Orch. Filarm. di Londra dir. R. Leppard.

15,15/Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 33 n. 4. «Aeolian String Quartet».

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTONIO DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 1 in re maggiore (1241) - Sinfonia n. 2 in do maggiore (1902) - Sinfonia n. 3 in sol maggiore (1640) - Sinfonia n. 4 in re maggiore (11328) - Sinfonia n. 5 in la maggiore (1628) - Orch. «Philharmonia Hungarica».

► LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: Ballata in re minore op. 15, per violino e pianoforte. J. Suk, vl.; A. Holeccek, pf. (58'11") - Der kleine Acker op. 32 n. 5 (ida 13 Duetti Moravici. E. Lear, sopr.; T. Stewart, bar.; E. Werba, pf. (10'7") - Dumka op. 35. Pf. R. Kvapil (8'12") - Trio in si bemolle maggiore op. 21, per violino, violoncello e pianoforte. Trio Beaux Arts (29'30").

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Kuhlau: Ouverture da William Shakespeare op. 74 dalle musiche di scena per il lavoro di Boye. Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye-Knudsen (9'43"). G. Tartini: Sonata in sol minore op. 1 n. 10, per violino e continuo «Didone abbandonata». A. Lysy, vl.; F. Saenz, cemb. (14'13"). F. Kreisler: Sissy, Fantasia (revisione di A. Paulik). Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Paulik (7'50"). N. Paganini: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 2, per due violini, viola e violoncello. S. Accardo e S. Gazeau, vl.; A. Ghedin, v.l.a; R. Filippini, vc. (23'06"). P. I. Ciaikovski: Concerto Fantasia in sol maggiore op. 56, per pianoforte e orchestra. Sol. W. Haas. Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal (28'49").

► 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata in do maggiore n. 21, per pianoforte op. 53 «Waldstein». Pf. W. Kempff - Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan.

► 20/GUGLIELMO TELL: Melodramma tragico in 4 atti su libretto di Stefano de Jony e Ippolito Bis. Musica di Gioacchino Rossini. Guglielmo Tell: P. Glossop; Arnoldo: L. Ottolini; Gualtiero: P. Clabassi; Maltchital: F. Ventriglia; Jemmi: R. Mattioli; Edvige: A. di Stasio; Un pescatore: A. Pinno; Leutoldo: R. Viorio; Gessler: P. Montarsolo; Matilde: M. Pobbe; Rodolfo: V. Pandano; Un cacciatore: Z. Titta. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. D'Angelo. M° del Coro N. Antonelli.

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Dall'opera «Alcina», Ouverture e Balletto. Orch. da Camera dell'Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. J. S. Bach: Bourrée, per chitarra. Chit. B. Battisti D'Amario. W. A. Mozart: Dal Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622. Il Movimento: Adagio. Sol. M. Robert. Orch. da Camera di Cleveland dir. G. Szell. C. G. da Venosa: Felice primavera e Danza le ninfe, Madrigali. Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephraim. E. Half: Dal Concerto, per chitarra e orchestra. Finale: Villanella tamberina. Sol. N. Yepes. Orch. Sinf. della Radio TV Spagnola dir. O. Alonso. E. Granados: Reverie, Improvisazione. Pf. E. Granados. L. van Beethoven: Dalla Sonata n. 5 in fa op. 24, per violino e pianoforte «Primavera»; Scherzo e Finale. J. Szegedi, vl.; C. Arrau, pf. Martin: Pavana color del tempo. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna.

DOMENICA 19

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
LA L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
LA L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-24 Musica in collegamento IV e V canale FD. 7,55 - 11 - 17 e 19,50 Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

MERCOLEDÌ 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit J. Hendel. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Aus der Vergangenheit - Die Erhebung Tirols im Jahre 1809. 3. Folge: «Hofers Regiment und das bittere Ende. Die Bauernregierung in der Hofburg. Die Niederschlagung der Erhebung und die Dreiteilung des Landes». 17,05 Jugendwelle. 18 Westermelodie. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte. Tirols von Prof. Josef Gelmi. «Der Bauernführer und Sozialrevolutionär Michael Gaismaier und die Kirche». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. J. Brahms: Scherzo c-moll aus der F-A-E Sonate für Violine und Klavier; Scherzo für Klavier es-moll, op. 4; Trio für Violine, Horn und Klavier Es-Dur, op. 40. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljača. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,15) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Iz noči življenja se poraja - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Revijska Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu 27. novembra lani. (13,40) Glasbene raznolikosti. 14,10 Roman v nadaljevanjih: I. Pregelj: «Plebanus Joannes». Dramatizacija: Z. Tavčar, izvedba: Radijski oder, režija: J. Babič. II. del. (14,35) Country-Club. (15) Diskorama. 16 «Majhna sem bila...» (ponovitev). (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: pianist A. Valdina. 18 Okostnjak v omari. Pripravi Pavi Merku ter Ivan Verč. 19,30 Glasbene podobe: Jam Session. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. «Titanic» - Untergang eines unsinkbaren Dampfers. Hörspieldfolge in 13 Teilen von Hans Werner Knobloch. 7. Folge. 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität» oder Regionen im Widerstand. 20,15 Das Sonntagskonzert. 1. Teil: Salzburger Festspiele 1983 - 2. Solistenkonzert. J. Brahms: Sonate für Klavier und Violine Nr. 2 in A-Dur, op. 100. Sonate für Klavier und Violine Nr. 1 in G-Dur, op. 78. Sonate für Violine und Klavier in d-moll, op. 108. 2. Teil: F. Mendelssohn-Bartholdy: Streichquartett in Es-dur, op. 44 Nr. 3. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Zaljubilo se je Sonca». Napisala M. Kitek. Izvedba: Radijski oder. 11 Melodie od včeraj in danes - za jutri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba brez meja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Aus der Vergangenheit - Die Erhebung Tirols im Jahre 1809. 3. Folge: «Hofers Regiment und das bittere Ende. Die Bauernregierung in der Hofburg. Die Niederschlagung der Erhebung und die Dreiteilung des Landes». 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. K. Brüggenmann: «Das Land der tausend Seen und sein Komponist: J. Sibelius. 17,05 Jazz Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Die Rustegia» - Lustspiel und drei Akten von C. Goldoni. Mit: F. W. Lieske, K. H. Köhn, H. Stöckl, L. Überbacher, S. Magnago, I. Brand, G. Bauer, K. H. Böhm, T. Schneider. 22,10-22,13 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljača. 8,10 ALMANAH: Trim za vsakogar. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Zdravniški nasveti - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «To je pa laž!» Pripravi Vera Poljšak. (14,30) Pop-Magazin. 16 Na goriškem valu. (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: «Coro stabile musicale» di Concepciona v Argentini, ki ga vodi F. Maragno, na 22. mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 Cetrtkovna srečanja: Dosje Koprivišče. Pripravi Boža Skoberne in Lida Turk. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 20

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliche Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von P. Örtner. 10,40 Westermelodie. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Turnen im Klassenraum. 4. Folge. 17,05 Die Rai Top Disco. 18 Konzertauschnitte. 18,50 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von S. Wieland. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Solange wir noch da sind» - Ein Original-Hörspiel zum Thema «Altenheim» von R. Lewandowski. 21 Begegnung mit der Oper. G. Verdi: «Don Carlos» Grosser Querschnitt in italienischer Sprache. Ambrosian Opera Chorus (Einstud.: J. McCarthy). Orchester des Königlichen Opernhaus Covent Garden, London. Dirigent: C. M. Giulini. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljača. 8,10 ALMANAH: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Skamperle. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,15) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Slovenski umetniki na Montmartu. Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Gospodarska problematika. 14,10 Roman v nadaljevanjih: I. Pregelj: «Plebanus Joannes». Dramatizacija: V. Delih: Z. Tavčar, izvedba: Radijski oder, režija: J. Babič. Prvi del. (14,35) Jugoslovanska diskoteka. 15 «Kotrkam na nebesna vrata...» Pripravi S. Pertot. (15,30) Evergreeni. 16 Prigode navadnega vojaka. (16,15) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: zbor «Consortium musicum», ki ga vodi M. Cuderman, v Kulturnem domu v Trstu. 18 Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediški dolin. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen - Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Mittagkonzert. 16,30 Für jungen Hörer. Josef Guggenmos: «Warum der Zaunkönig mitten im Winter singt». «Warum der Stier wild wird, wenn er rot sieht». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. B. Traven: «Die Grossindustrie». 18,20 Last's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. 18,50 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Örtner. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljača. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Sestanek ob 12h. Pripravi Vida Košta in Marjčka Ofizija. Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Dogodki in problemi. 14,10 Roman v nadaljevanjih: I. Pregelj: «Plebanus Joannes». Dramatizacija: Z. Tavčar, izvedba: Radijski oder, režija: J. Babič. 3. del. (14,35) Od ekrana do ekrana. 16 Trim za vsakogar (ponovitev). (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: kontrabasistka R. Ribarska in pianistka M. Flis-Simatović v Gallusovi dvorani v Trstu. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Turnen im Klassenraum. 4. Folge. 10,05 Am runden Tisch. 11 Auf leichter Welle. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Achim Bröger: «Drei Bruno Geschichten: Bruno will Artist werden - Bruno als Tellerwäscher - Bruno und das Denkmal. 17,05 Fred's Music-Show. 18 Für Kammermusikfreunde. Ausf.: Teilnehmer des 35. Internationalen Pianistenwettbewerbes «Ferruccio Busoni» 1983 - L. van Beethoven: Sonate Nr. 15 D-Dur op. 28 - J. S. Bach: 2. Chorale. F. Liszt: «La Leggerza» - S. Prokofiev: Etude Tableaux, op. 39 Nr. 6. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz, eine Sendung von A. Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljača. 8,10 ALMANAH: Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. Pripravi Minka Pahor. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 Oddaja za otroški vrt. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja: P. I. Čajkovski: Evgenij Onegin (2. in 3. dejanje). 11,35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) A. Goljevšek: Mit in slovenska ljudska pesem - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah. 14,10 «Naš pravični telefon» Pripravi in vodi Maja Lapornik. 15 Mladi mladim. Pripravi Robert Cuk. 16 Od Milj do Devina. (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba. 18 Odpusti grehi: iz zbirke «Tisoč in ena noč». «Kako je služabnik naučil svojo gosposkarico ptičji jezik». Prevod: S. Rendia. Dramatizacija: J. Rode, režija: J. Babič. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Last's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-Alpha. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Paul Hofer. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von R. Tschrepp. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen. Reimnisch: «Vergiftet». 21 Musik butique mit A. Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljača. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 Javni koncerti Glasbene matice v Trstu: pianistka T. Košta, mezosopranistka E. Novšak Houška; komorni orkester Radiotelevizije Ljubljana vodi A. Nanut. A. Vivaldi: Concerto grosso v d-moll. W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester št. 14 v es duru. KV 449. A. Srebotnik št. Mati za glas in godale. B. Britten: Simple Symphony za godale, op. 4. Koncert je bil 10. oktobra 1982 v Kulturnem domu v Trstu. 11,15 Moški zbor «A. Paglavca» iz Podgorci vodi M. Ciglič. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) «Glas od Rezijske» Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Zakajek in Vseved». Piše Zlata Jurin. 14,30 Naš dobri stari radjo. 17,10 Mi in glasba: violinist Z. Topolski, pianist C. Dugan. 18 Komorna igra: G. B. Shaw: «Serenade». Dramatizacija: S. Skok, izvedba: Radijski oder. 18,45 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

DOMENICA 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: I compositori che vissero gli anni santi, un programma di G. Angeloni. 20,20 Jahrespreisausschreiben: Bedeutung der Papstreisen. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les martyrs de la Terre. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Anniversari 1983 in sordina, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giampuzzi - Gli Atti degli Apostoli, del P. F. Batuzzi. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les entités de la prière. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispánicas de A. L. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise universelle. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo, di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: 7 giorni con il Papa. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Sur la chaire de St. Pierre. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de Juan Pablo

II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Coro St. Anne's Church Choir Atteridgeville (Pretoria) diretto da Isaac Bodiba. Musiche religiose e popolari del Sud Africa. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La famiglia oggi», testimonianze raccolte da C. De Biase. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Liturgie et musique. 21,50 The Priest Today. 22,10 Temas Ecueménicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENERDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Speciale Anno Santo: personaggi e avvenimenti tra la storia e la cronaca». 20,20 Prima. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eglise et radio libre. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario musicale, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La liturgia di domani - Rileggiamo il Vangelo. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dieu ou l'argent? 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udiencia generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

LIPPARINI HA SPONSORIZZATO UNA SPEDIZIONE



Dal 24 dicembre 1982 al 5 marzo 1983 una spedizione formata da due automezzi pilotati da due equipaggi, uno italiano ed uno tedesco, ha attraversato l'Africa da Alessandria d'Egitto a Città del Capo, percorrendo in 70 giorni oltre 23.000 km di strade e di piste.

I due automezzi, due Hanomag AL 28 a 4 ruote motrici, acquistati in Baviera, erano stati accuratamente preparati per il «raid», camperizzati curando particolarmente l'isolamento termico e dotati di numerosi serbatoi supplementari di acqua e di gasolio per assicurare una eccezionale autonomia.

La spedizione è stata studiata, organizzata e condotta dall'italiano Antonio Nesti, alla sua quarta esperienza africana, già protagonista di raid, oltre che in Africa, in Asia e nelle Americhe.

L'itinerario seguito dalla spedizione nell'attraversamento del continente africano si è snodato attraverso le piste e le strade di Egitto, Sudan, Zaire, Zambia, Rhodesia, Botswana e Sud Africa.

Il tratto più difficoltoso, che ha messo a dura prova equipaggi e automezzi, è stato il passaggio dall'Egitto al Sudan, seguendo piste carovaniere che attraversano il deserto ad ovest del Lago Nasser, verso la frontiera libica, il cui transito è proibito agli stranieri: ben 2500 km dall'oasi egiziana di El Kharga fino a Khartoum da farsi in completa autonomia di acqua, viveri e carburante, con medie chilometriche giornaliere molto basse.

La spedizione era sponsorizzata dalla Lipparini Arredamenti srl di Crespellano (Bologna), azienda leader in Italia nella produzione di letti in ottone.



UN'ORA BASTA E AVANZA

di TULLIO KEZICH

Nelle critiche cinematografiche americane la parola che da qualche tempo ricorre di più è «overlong» (troppo lungo). Su *Time* (16 gennaio) Richard Corliss ha dedicato una pagina a rispondere alla domanda: «Perché i film sembrano così lunghi?». Ma sembrano o sono?

Osserva Corliss: «Dei cinquanta nominati nell'ultima decade per l'Oscar al miglior film, ventotto duravano più di due ore e cinque arrivavano almeno a tre. Le prospettive di quest'an-

film, avreste potuto vedere tutti i dieci film nominati per l'Oscar nel 1937 e vi sarebbe rimasto tempo per un documentario e un paio di cartoons di Topolino».

La tendenza ad allungare il brodo si delinea subito dopo la guerra (Richard Corliss annota che i «nominati» del '46 avevano una durata media di 144 minuti, circa mezz'ora di più ciascuno rispetto alla cinquina dell'anno precedente).

Da allora i tempi hanno continuato a dilatarsi anche perché i

aspetti del fenomeno. Film lunghissimi articolati addirittura in centinaia di puntate come le «novelas» brasiliane. Film a fisarmonica, come quelli abusivamente diluiti dagli inserti pubblicitari: si comincia alle otto e mezzo e si può finire oltre mezzanotte. Film senza fisso metraggio: quelli realizzati in vista sia dello sfruttamento cinematografico sia televisivo, ora presentati nella versione «special» ora riproposti nella loro integrità.

È evidente che nella pratica dell'ultimo decennio i registi hanno perso di vista l'impegno di ritmare il racconto secondo una regola di necessità assoluta e i produttori sono passati dal partito del taglio (non dobbiamo annoiare il pubblico) a quello della conservazione (più minuti di «television time», più quattrini che entrano).

Se una volta un personaggio si alzava dal letto e subito dopo lo ritrovavi al suo tavolo in ufficio, adesso lo vedi che si fa la barba, si veste, esce, compera il giornale, sale in macchina, mette in moto, attraversa la città, parcheggia, fa due passi a piedi, entra nel palazzo, saluta il portiere, prende l'ascensore e via dettagliando.

In un vecchio articolo su *Cinema* (10 giugno '40) John Ford confessò a Lo Duca dopo la prima di *Ombre rosse* a New York («non un metro di più concesso a un effetto felice», come nota l'intervistatore): «Ho dovuto sfuggire molte tentazioni. Non ch'io sia incline alle storie laboriose sullo stile di Pagnol; anzi il mio ideale è saper contenere ogni storia in 1500 metri».

Come dire che «in un'oretta scarsa si può raccontare qualsiasi cosa»: bisognerebbe scriverlo su un cartello e affiggerlo in tutte le moviole. A cura della costituenda associazione «nemici della noia».



Al Pacino nei panni di Scarface il remake del noto film realizzato nel 1932 dal regista Howard Hawks, di cui erano protagonisti Paul Muni, George Raft e Ann Dvorak

no sembrano confermare la tendenza: *The Right Stuff* (3 ore e 11 minuti) è certo di venir nominato come miglior film e *Scarface* (2 ore e 50 minuti, quasi il doppio del classico film gangster su cui è fedelmente ricalcato) ha notevoli probabilità.

Ma il critico aggiunge che ci sono anche film molto più lunghi, da *Fanny & Alexander* di Bergman (le cui tre ore e passa diventano oltre cinque nella versione tv) e lo sterminato *Berlin Alexanderplatz* di R. W. Fassbinder (15 ore e 21 minuti): «Nel tempo necessario per vedere solo questi due

registri hanno preso la mano ai produttori ed è prevalsa la tendenza europea a trascurare il ritmo per quelli che l'articolo di *Time* definisce «momenti privilegiati»: «Tramonti al rallentatore, lunghe passeggiate in strade desolate, immagini oniriche del protagonista in stato di inerzia». Corliss cita Seneca ricordando che l'arte a volte è più lunga della vita.

In realtà anche sul problema della durata dei film il colpo di grazia l'ha dato l'uso e abuso della televisione.

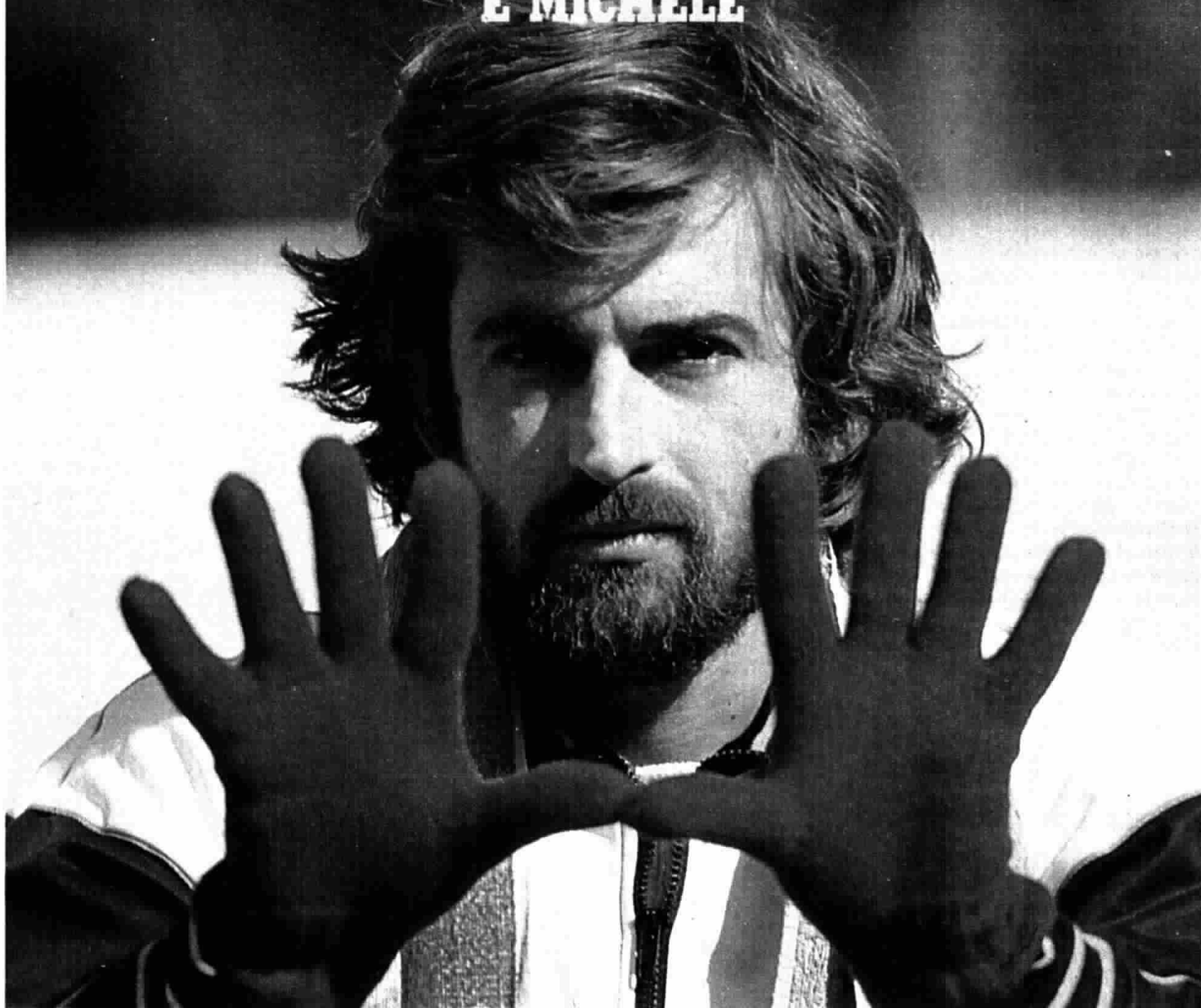
Passando da un canale all'altro è facile rintracciare innumerevoli

NANNI MORETTI parla del suo quarto film

IO BIANCA

E MICHELE

CINEMA



di STEFANIA BARILE

Mi dispiace per chi lo vuole morto: Michele ve lo dovete tenere ancora per un po' di tempo. Pensavo che con quest'ultimo film avrei chiuso definitivamente questa mia fase autobiografica. Invece...». Nanni Moretti è sdraiato su una sedia a dondolo al centro della sua cameretta da ragazzo nella casa dei genitori al quartiere Trionfale di Roma: «Questa qui è la vera protagonista dei miei film: da *Io sono un autarchico* a *Ecce Bombo* e *Sogni d'oro* li ho

inventati tutti qui, intorno a questo letto».

Appoggiate un po' ovunque, le coppe che ha vinto giocando a pallanuoto: «Gioco in serie C e, ti assicuro, ne ho vinte più con lo sport che con il cinema». Tra una parola e l'altra lunghissime pause: «È vero, nelle interviste penso molto prima di parlare. Nella vita è diverso: sono istintivo magari quando dovrei esser freddo e viceversa. Sempre fuori tempo». La faccia è quella di un eterno studente liceale che non sa cosa farà da grande: «E invece è l'unica cosa che ho ben deciso. Anche se c'è chi dice "il ci-

nema è morto", per fortuna sbaglia e io continuerò a fare il regista. Anzi vorrei lavorare di più, con più ritmo. Anche se è meglio che non decida niente prima. Sono rimasto quello studente che i compiti del giorno li fa all'alba, perché il pomeriggio ha rimandato, rimandato...».

A trent'anni Nanni Moretti si ripresenta con il suo quarto film, *Bianca*, dopo l'insuccesso di *Sogni d'oro*. «Sì, è stato un film che non è andato bene. Ora sono emozionatissimo, sarà perché sono invecchiato. E poi questo è un film particolare, "a zone": prende strade diverse, una volta emer- ►

IO, BIANCA E.../segue

gono certi ambienti, situazioni, poi le direzioni cambiano, vengono messi a fuoco altri personaggi... è una storia d'amore: a innamorarsi sono due giovani professori che vivono in una scuola un po' cialtrona, troppo moderna, con policar, videogame e bar nella sala dei professori, con tutte le iniziative di una scuola aggiornata... ecco la scuola è un'altra "zona": è il mio punto fisso. In ogni mio film c'è un professore. Sarà perché i miei genitori e mio fratello insegnano. Un'altra "zona" è l'inchiesta. I protagonisti sono coinvolti in un vero "giallo" perché fanno i dritti... ma niente sangue o effettacci. Non voglio e non so fare un film così. La suspense gliel'ho data perché m'interessava il gioco a incastri con un momento che acquista importanza, poi la perde, poi la ritrova...».

All'inizio hai affermato che Michele non morirà.

«Certo anche questa volta un'altra "zona" sono io. Con le mie nevrosi, le mie malattie, la mia solitudine... per la prima volta Michele va a vivere da solo... come me che da un anno vivo solo, ho una casa a Monteverde Vecchio: ne hanno parlato tutti. Anche Michele abita là. Nel primo film viveva con un bambino, nel secondo con i genitori, nel terzo con la madre. Ora, da solo, è ossessionato dalle coppie: una fissazione che gli viene proprio dalla solitudine. Nel film ci sono cop-

Nanni Moretti con Laura Morante in una scena di Bianca. Sotto, il regista è con Marco Colli che ha firmato la regia dello special che Raitre ha dedicato a Moretti



saprei nemmeno immaginare una scena in un'altra città... non scrivo mai la trama nei press-book che danno le produzioni, perché privilegierei un aspetto per il critico, che poi, saccheggiando quanto ho scritto, indirizza lo spettatore. No, io voglio spronare gli altri a lavorare

pie che spuntano ovunque... anch'io ho tanti amici e non li vivo in gruppo ma singolarmente, in una vita di coppia... questa volta Michele è più drammatico, più approfondito, moralista, addirittura manicheo».

Come Nanni Moretti forse?

«È più esasperato di me, perché nel cinema si esaspera tutto... io sono un tipo con molti difetti portati senza fierezza. Insoddisfatto ma privilegiato rispetto agli altri coetanei perché faccio un lavoro che m'interessa. Anzi perché lavoro mentre gli altri no».

Michele è un sessantottino che scopre il riflusso?

«Non si vede la crisi e non si vede la fine della militanza politica. Probabilmente c'è nel clima: ci sono temi od ossessioni che qualche anno fa io-Michele non avrei vissuto... ma un regista secondo me non può parlare del film e dei suoi personaggi perché alla fine non ne sa niente. Il risultato appare spesso diverso rispetto alle intenzioni. Mi sono accorto di alcune mie costanti solo dopo, a film ultimato: la scuola, come ho detto prima, o la stazione (c'è sempre una stazione con qualcuno che parte e non sono mai io), o il pranzo (perché per me, nella mia famiglia, è sempre stato un momento importante), Roma (non

un'oretta, visto che io su un film ci lavoro due anni. È una prova di fiducia: credo nello sforzo di lavoro dei critici. Perciò i miei film glieli lascio vedere senza preconcetti».

E Nanni Moretti spettatore...

«Ha vinto il premio De Sade-Von Masoch dal '71 ad oggi. Dico che preferisco leggere un libro e finisco sempre col vedere un film, bello o brutto che sia. Fino a poco tempo fa dicevo che la crisi del cinema era dovuta solo ai brutti film. Ora devo dire che le cause sono molte, come le televisioni che danno troppi film, tutti martoriati dalla pubblicità o altre scritte che passano sotto. E poi le sale che sono rimaste, come al tempo del boom, troppo grandi. Così diventano enormi le spese per gestirle e un film, se non fa subito buoni incassi (per coprire quelle spese), viene tolto dalla circolazione al primo week-end».

Moretti, ma non sono un po' pochi quattro film?

«Ripeto, vorrei lavorare di più. Ho due progetti... per la tv avevo scritto due anni fa proposte di raccontini, però preferisco non fare previsioni, i compiti li ho sempre fatti all'alba. Anche i copioni li preparo sul set».

STEFANIA BARILE

Foto MARIA PIA GIARRÉ

RAITRE
IO 23 ORE 20.30

RISO IN BIANCO

A Nanni Moretti è dedicato un programma tv intitolato *Riso in bianco* che Raitre trasmette in due puntate. «Per capirne il senso», spiega il regista Marco Colli, «basta leggere il sottotitolo: "Nanni Moretti atleta di se stesso". Infatti lo abbiamo ripreso, tra uno spezzone e l'altro dei suoi film, in piscina, mentre fa footing e tennis per allenarsi alle fatiche del set. Il set è appunto quello di *Bianca*, il suo ultimo film. Moretti si è sottoposto di buon grado al gioco perché l'attività sportiva fa parte della sua vita. Egli ha anche un partner con cui dialogare», dice ancora Colli, «un misterioso personaggio che si vede di spalle, fuma il sigaro e simboleggia il cinema americano. L'ho fatto doppiare da Rinaldi, la voce di tanti attori famosi». Marco Colli, 33 anni, attore oltre che regista, ha tra l'altro sceneggiato *Gioco d'azzardo*, il film di Cinzia Turrina. La prima parte di *Riso in bianco* va in onda giovedì 23.

QUESTA VOCE

NON MI E' NUOVA

RAIUNO
SA 25 ORE 18.40

GIGI VIGLIANI, IMITATORE

di RENATO GIRELLO

Cominciò tutto in un bar, durante una solenne sbronza suggerita da una delusione d'amore: come per incanto, Gigi Viglioglia cominciò a parlare imitando alla perfezione Grillo e Verdone. Ma era un inizio incerto e Viglioglia, passata la sbornia, continuò il suo lavoro di ispettore delle vendite di una ditta di Pesaro, città dove vive. Qualcosa però gli diceva che doveva insistere. Così i personaggi del suo repertorio sono diventati in breve tempo una novantina. E batti e ribatti, ecco finalmente la prima audizione: ad ascoltarlo c'è Adolfo Lippi,

regista delle puntate del sabato di *Forte fortissimo tv top*. Viglioglia (che nel frattempo s'è scelto il nome d'arte di Vigliani) piace e viene scritturato per la prima puntata della trasmissione che va in diretta dallo Studio 2 della Rai di Torino. Il programma, un contenitore di diversi generi di spettacolo, va in onda anche dal martedì al venerdì ma è al sabato che, fra i cantanti e il dibattito con giornalisti ed esperti, c'è una possibilità di spazio per le imitazioni ed allora Vigliani viene confermato sino alla fine della trasmissione.

Ventitré anni, nato a Roma, alto, robusto, con un viso che ispira simpatia, Vigliani si è già conquistato un suo pubblico fra il personale di

studio che si vanta di avere un fiuto particolare per le future stelle. Non per niente a Torino sono «nati» i nuovi comici come Troisi e Verdone e sono proprio loro i cavalli di battaglia di Vigliani, e poi anche Beppe Grillo, Lino Banfi, Aldo Fabrizi e moltissimi cantanti.

Imitare una voce, un personaggio, dice, gli viene naturale, solo Sordi e Arbore hanno richiesto un po' più di applicazione. L'unico insuccesso che confessa è con Francesco De Gregori. Contemporaneamente a *Forte fortissimo*, Vigliani ha già in programma due apparizioni nelle dirette da Buscadori, previste per l'inizio di marzo, sempre con la regia di Lippi ma su Raidue. L'unico suo difetto, peraltro scusabile considerato che l'impegno televisivo è recente, sta nei testi.

Se li scrive da solo ma, dice Adolfo Lippi, «deve migliorarli, renderli più graffianti, incisivi».

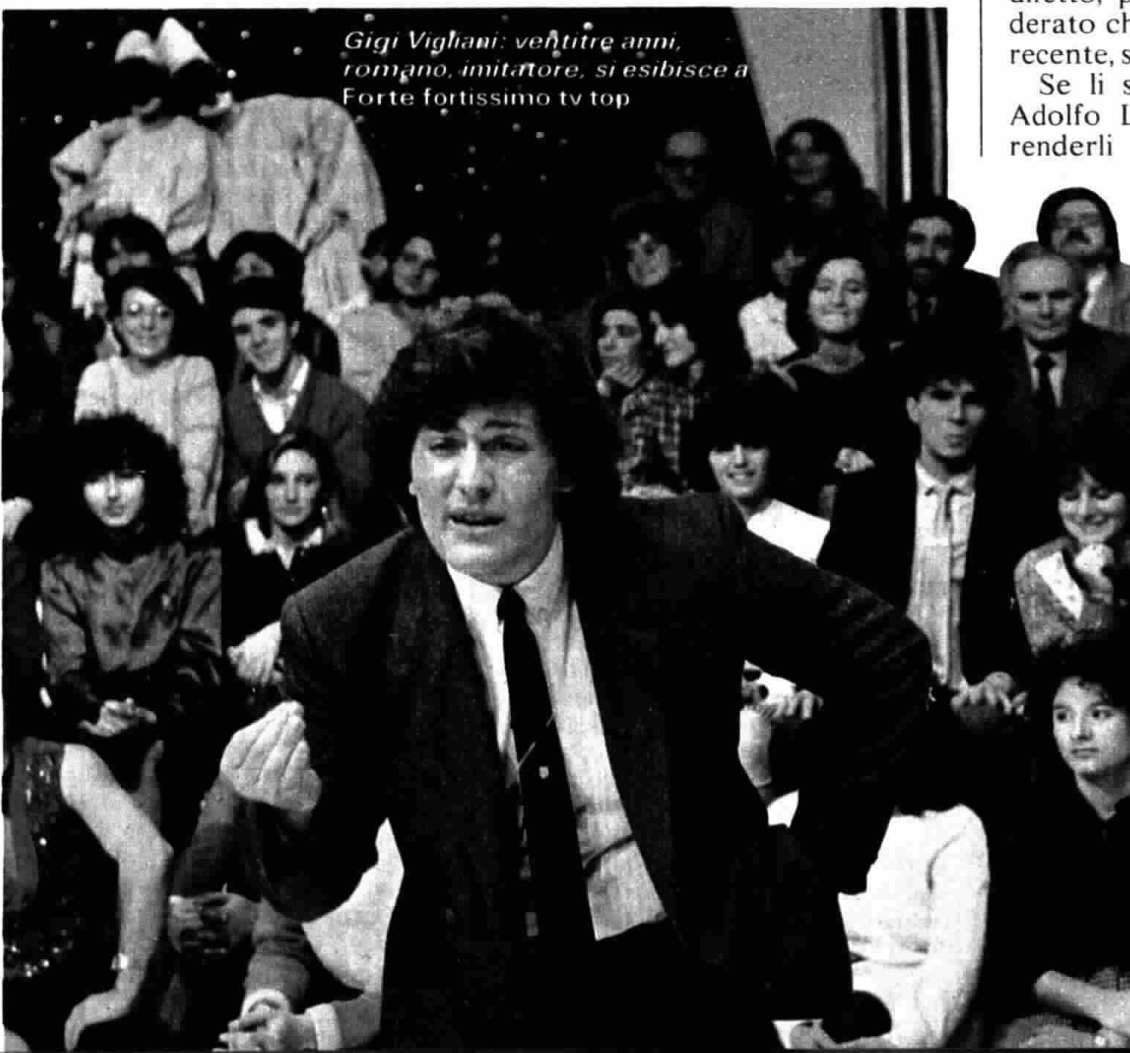
Vigliani lo ha capito al volo e si è rivolto agli autori di *Forte fortissimo tv top*. Assicura che gli stanno preparando la base per uno spettacolo sui trent'anni della televisione in cui dovrebbe imitare tutti i beniamini del pubblico televisivo.

Se gli riesce quest'operazione il successo è a portata di mano. Vuoi vedere che hanno ragione allo Studio 2 e che da Torino sta per nascere una nuova stella?

Sabani, Rosi, Papa attenzione! Nella corsa al trono lasciato vacante da Alighiero Noschese si sta inserendo un nuovo pretendente. ●

Foto FOTOTECNICA

Gigi Vigliani: ventitré anni, romano, imitatore, si esibisce a Forte fortissimo tv top



IL RITORNO DEL MUSICAL

ITALIANI
CON LE ALI

di ITALO MOSCATI

Anche gli italiani metteranno le ali? Anche gli italiani avranno il loro Gene Kelly e il loro Fred Astaire che, come dicono illustri studiosi dei significati più nascosti dello spettacolo, interpretavano il bisogno dell'uomo medio americano di cavalcare la realtà a colpi di tip tap e di scoprire intime energie battendo i piedi? Staremo a vedere. Intanto occorre registrare un fenomeno corroborato da diversi fatti accaduti tutti insieme in questi ultimi anni. Torna o compare, sui nostri palcoscenici, la voglia di fare del musical imitando o trasformando secondo il nostro talento il modello americano e di rifarsi all'avanspettacolo o alla rivista, generi più vicini al gusto italico.

Sono due tendenze parallele che s'intrecciano. Esempi, tanto per chiarire subito. Da una parte, il Teatro dell'Elfo di Milano continua nella sua brillante ricerca sul musical, dopo aver rielaborato lo Shakespeare di *Un sogno di una notte d'estate* (diventato anche film) e aver riproposto un ardito rifacimento di un prodotto tipico statunitense, quell'*Helzapoppin* che è un indimenticabile film con i fratelli Marx. Da un altro lato, il Teatro della Tosse di Genova ha inserito nel suo cartellone *Za-bum '84*, ovvero un tentativo — più interessante come progetto che come risultato — di rilanciare i fasti della vecchia rivista *Za-bum* di Mario Mattoli che ebbe una grande fortuna negli anni Venti e proseguirà fino al Quaranta.

Mario Mattoli è forse un nome che non dirà molto ai giovani o ai giovanissimi, ma è stato un personaggio chiave per capire quanto è accaduto di meglio nel teatro d'intelligente trattenimento e anche nel cinema. Mattoli, infatti, è stato il regista di molti film di Totò e di Macario. Cominciò, dopo aver buttato alle ortiche la sua toga d'avvocato, con la rivista nella Milano degli anni Venti. La sua trovata fu quella di saldare la tradizione del varietà e del bal-tabarin, ovviamente riadattati ai gusti nuovi, con la partecipazione di più vasta esperienza scenica.

Ed ecco Milly, il mitico Memo Benassi, mattatore per eccellenza, Ca-

millo Pilotto, Carlo Ninchi, Emma Gramatica, Andreina Pagnani e, sopra tutti, lo straordinario Vittorio De Sica, fantasista, attore, regista (dalla rivista al capolavoro del cinema *Ladri di biciclette*).

Za-bum ebbe un revival nel 1945, quindi subito dopo la seconda guerra mondiale; vi si dedicarono nomi come Olga Villi, Carlo Campanini (spalla per anni poi di Walter Chiari), Andrea Checchi e, primo tra gli altri, il portentoso sempreverde Alberto Sordi. Il Teatro della Tosse si è messo umilmente nel solco di quegli spettacoli entrati nelle enciclopedie e nella storia. Il regista Tonino Conte, che lavora abitualmente con uno dei nostri più estrosi pittori e scenografi (Emanuele Luzzati), ha radunato una squadra di promesse o qualcosa di più. Bustric, un mago che ama farsi chiamare professore, recupera con distaccata ironia il repertorio comico di una volta e aggiunge le sue invenzioni. La coppia dei Clown Ingenui — Ferruccio Cainero e Giovanni De Lucia, un ex commerciante e un ex funzionario di partito — hanno dato fondo ai loro giochi e alle loro canzoncine che sembrano costruite apposta per parodiare affettuosamente le

Sergio Bini (il mago Bustric) con le ballerine di *Za-bum '84*, lo spettacolo in scena al Teatro della Tosse di Genova che vuole rilanciare i fasti della fortunata rivista di Mario Mattoli in voga negli anni Venti



predilezioni dal sorriso facile, un po' tenero. La Banda Osiris, il cui nome rimanda a un omaggio alla Wandissima della discesa dalle scale e di *Sentimental*, scherza con le note e con le gags, mentre un gruppetto di fanciulle (compresa una filippina) sgambettano come si deve per ravvivare con un tocco sexy le luci del varietà.

Za-bum '84 può essere considerato un episodio che testimonia il desiderio di ritrovare lo spettacolo fatto col pubblico, lontano dal piccolo o dal grande schermo, con il contatto diretto tra scena e platea, scongelando cioè un rapporto o troppo abitudinario o troppo addomesticato. Ci si potrà aspettare un altro De Sica, un altro Sordi, un'altra Milly? È chiedere troppo.

Sarebbe abbastanza che si ripristinasse il piacere innocente di raccon-

C'E' SEMPRE UN INTERVALLO NELLA VITA DI UNA DONNA...

Elisa, alta, bruna, viso ovale illuminato da due immensi occhi castano-dorato, appartiene a quel nuovo tipo di donna dotata di combattività razionale quindi controllata e sicura. Una donna che conosce bene se stessa, che sa scegliere a fondo il suo modo di essere, i suoi vestiti, il suo trucco e tutto quanto la accompagna nei diversi momenti della giornata come manifestazione di una personalità spiccata ed affascinante.

Ornella, capelli lunghi e biondi, occhi verdi da gatta, è una di quelle donne che non hanno mai nulla di sbagliato addosso, dalle scarpe alle forcine...

Segretaria di direzione, attenta al particolare, sa far cadere le sue scelte su acquisti saggi, non destinati a tramontare nel giro di una stagione. Si veste senza eccessi, con capi classici, sobri, dai colori morbidi, che porta con sicura, disinvolta eleganza.

Emma, piccola di statura, tanti fittissimi riccioli castani, occhi neri, è stravagante con un pizzico di romantica follia. Lei mescola stili e colori con la stessa facilità, gusto ed entusiasmo che mette nel dipingere ceramiche, vetri, stoffe nel retro del suo piccolo laboratorio nel centro storico della città.

E se le parli, non puoi fare a meno di startene lì, disarmato, davanti a quel suo sorriso ingenuo, fiducioso e comunicativo.

Anna, naso alla francese, occhi cangianti a seconda se c'è il sole o menò, viso mobilissimo, quanto mai "approssimativa" nei lavori casalinghi, è invece "responsabile", seria, impegnata nella sua professione che, per lei, è una missione vera e propria: l'insegnamento. Sono certa che se non ci fosse la scuola, beh, lei riuscirebbe sicuramente ad inventarla!

Quattro donne, diverse fra loro, con problemi differenti e che richiedono soluzioni varie. Quattro donne che, però, hanno scelto lo stesso modo, lo stesso prodotto per risolvere il problema, comune a quasi tutte le donne, delle piccole perdite fra un ciclo e l'altro. Quattro donne

che, come tante altre, me compresa, usano Intervallo della Lines. Cioè il proteggi-mutandina ideale per un sacco di motivi.

Intanto, è piccolo, sicuro e super-morbido! Infatti, lo indossi e, grazie anche all'adesivo lungo, diventa subito una "cosa sola" con la mutandina. E così, mentre tu ti dimentichi di averlo indossato, Intervallo protegge perfettamente la tua biancheria perché è impermeabile da un lato. E, oltre a essere morbido, ti dà anche quella meravigliosa sensazione di freschezza che ti fa sentire a posto per tutto il giorno, sempre all'altezza di ogni situazione, dovunque tu ti trovi: in casa, in ufficio, in viaggio, ad un ricevimento, a una festa, ad una partita di tennis... Ed è proprio questa sicurezza, questo benessere che provi che faranno sì che indossare Intervallo della Lines diventi per te una buona, piacevole abitudine... Provalo e ci guadagnerai... sì, in disinvoltura e anche in femminilità!



tare favole per adulti con quel senso della rappresentazione e quella fatica di guadagnarsi le simpatie e gli applausi che facevano della rivista un territorio continuo di esperimenti, oltre che di generale divertimento. Non si tratta, infatti, di restaurare un passato o di forzare, come per il musical, verso l'importazione; si tratta, invece, di accumulare fatti spettacolari che piacciono ai giovani e sono in sintonia con la musica, il movimento, la danza.

Dopo che nelle cantine romane, votate alla seriosità dell'avanguardia, è venuto il turno di *Cinque piccoli musical* di Arturo Annechino e Jiga Melik, garbato e graffiante; e dopo che Giancarlo Sepe assapora di nuovo il successo con la sua *Accademia Achermann*, vivacissima, le proposte non mancano, ultima è *Fantasticks* ancora del Teatro dell'Elfo. Accanto a Marilyn Monroe e a Elvis Presley, il giovane teatro italiano riscopre dunque Sordi, De Sica e non dimentica — anzi — i maestri Gene Kelly e Fred Astaire, monumenti irrequieti al tip tap, ovvero alla cronaca o alla storia scandita con tacco e punta. Sotto a chi tocca!

RAIUNO
MA 21 ORE 22.20

LA CALATA

QUANDO HOLLYWOOD SCOPRI' CINECITTA'

di FRANCESCO BORTOLINI
e CLAUDIO MASENZA

Hollywood 1949. Ingrid Bergman scrive a Roberto Rossellini: vuol lasciare la macchina-cinema americana per fare con lui una nuova esperienza di lavoro. Sarà una storia d'amore e di cinema. Comincia proprio con la Bergman il dialogo fitto fra gli attori americani e il cinema italiano che, con la caduta del fascismo, aveva buttato dalla finestra i telefoni bianchi e scoperto la realtà: una stagione brevissima ed intensa, la stagione di *Roma città aperta*, di *Ladri di biciclette*, di *La terra trema*. Un cinema nuovo che guarda alla vita con occhi limpidi, molti sentimenti; un cinema che conquista di prepotenza un peso di stima, fuori però del mercato.

A partire dagli anni Cinquanta i registi italiani cominciano a pensare ai personaggi dei loro film con volti americani. Il fenomeno nasce dal desiderio, consapevole o no, di allargare l'orizzonte del nostro cinema; è un fenomeno favorito dal vizio capitale del cinema italiano: il doppiaggio.

Ed ecco che, complice il doppiaggio, comincia la processione dei volti stranieri a Cinecittà. E se Farley Granger diventa il tedesco che parla un forbito italiano con la voce di Enrico Maria Salerno in *Senso* di Visconti, si potrebbe immaginare *La strada* senza la presenza così italiana di Anthony Quinn e di Richard Basehart? Niente di più padano di Steve Cochran, l'operaio del *Grido* di Antonioni; ma, in tempi più recenti, il principe di Salinas del *Gattopardo* potrebbe avere una faccia diversa da quella di Burt Lancaster? In questi casi la presenza di un volto, di un corpo americano dentro la pellicola italiana ha portato forza ed incisività.

Ma se è facile trovare esempi



DOLCE CINEMA

Francesco Bortolini e Claudio Masenza sono andati negli Stati Uniti a caccia di stelle. Ne è nato *Dolce cinema*, un programma in tre parti in onda su Raiuno a partire da martedì 21 febbraio. In *Dolce cinema* trenta attori americani parlano del cinema italiano e dell'Italia. Per alcuni un'esperienza straordinaria: Farley Granger, Marisa Berenson e Jennifer O' Neill raccontano il loro rapporto di lavoro con Luchino Visconti; Ernest Borgnine parla delle riprese de *Il giudizio universale* di Vittorio De Sica; sempre legati a Napoli, i ricordi di Rod Steiger, l'indimenticato protagonista di *Le mani sulla città*, di Francesco Rosi. Per altri un'esperienza meno gratificante come è capitato a Carroll Baker e Barbara Steele.

Storie, tante storie. Storie di cinema, ma anche ricordi legati alla vita politica e sociale del nostro Paese: i paparazzi, la droga, il degrado del patrimonio artistico. E ancora: l'elogio del vino, del sole, della pastasciutta... Sì, in *Dolce cinema* ci sono anche i luoghi comuni sul nostro Paese, ma sono luoghi comuni detti dalle labbra di Van Johnson, Stewart Granger, Joan Fontaine, Kirk Douglas...



DEGLI DEI

A CACCIA DI PRESTIGIO E DI DENARO



Nelle foto, da sinistra: Ingrid Bergman con il marito Roberto Rossellini e i figli, Barbara Steele e Steve Reeves; qui di fianco, Kirk Douglas: sono fra i numerosi attori stranieri che negli anni '50 e '60 scelsero di lavorare in Italia

positivi per illustrare questa specie di «caduta degli dei» (dalla Hollywood patria-mito del cinema, alla casereccia Cinecittà), sarebbe altrettanto facile mettere insieme esempi di uso gratuito delle star di lingua inglese nella produzione italiana.

Per registi e produttori nostrani quindi il desiderio, magari velleitario e provinciale, di travestire da prodotti planetari i film italiani. Per gli americani invece la spinta verso l'Italia ha ragioni diverse: la più nobile è poter fare un cinema differente, un cinema che, sopra la massa informe del prodotto medio, ha sempre manifestato punte che hanno scatenato l'interesse americano, a causa di quella sorta di complesso per tutto quello che sa di Europa; si pensi ai miti di De Sica, Visconti e Fellini, e alla ubriacatura, questa sì sbalorditiva, per la Wertmüller. La ragione meno nobile che spingeva gli attori americani a traversare l'Oceano era la facilità di trovare una scrittura in Italia ogni volta che a Los Angeles la produ-

zione subiva un fermo. Un film di serie B e un bel viaggio nel sole, negli spaghetti e nella pizza era pur sempre meglio che stare sui bordi della piscina di casa ad aspettare molto annoiati la chiamata dei grandi studios. Questa corsa all'occupazione riguarda soprattutto gli attori americani che hanno recitato nei film d'Ercole e dintorni e, più tardi, nella sterminata serie degli spaghetti-western, alla amatriciana, alla carbonara e, più spesso, alla putanesca.

Dunque la presenza di star di lingua inglese o ha portato a risultati irrilevanti (raramente a un danno) oppure ha arricchito il cinema italiano. Il fenomeno però non ha ottenuto lo scopo che si prefiggeva, quello di allargare il

mercato. I film italiani della Bergman, con l'attrice svedese che parla il suo bell'italiano, hanno provocato un vero e proprio rigetto di pubblico e critica in America; solo oggi, a tanti anni di distanza, c'è un recupero di quei film, ma è un recupero che riguarda più gli assidui frequentatori di sale cinematografiche che il grande pubblico. Il pubblico americano, grande divoratore di grande cinema, ha infatti una ipersensibilità per la «colonna» dei film, una grande attenzione al sonoro, ai movimenti labiali e un vero culto per la presa diretta.

Un rifiuto ancora più forte ha manifestato l'America nei confronti dei film italiani a cast internazionale adattati e ancor più malamente doppiati per il mercato di lingua inglese. Forse la stagione dei film costruiti su un cast babelico è finita. Lo starebbe a dimostrare l'enorme successo internazionale di autori così provinciali — in senso buono naturalmente — quali i Taviani od Olmi. ●

Foto CHIARA SAMUGHEO



ERI Edizioni RAI

FABBRI EDITORI

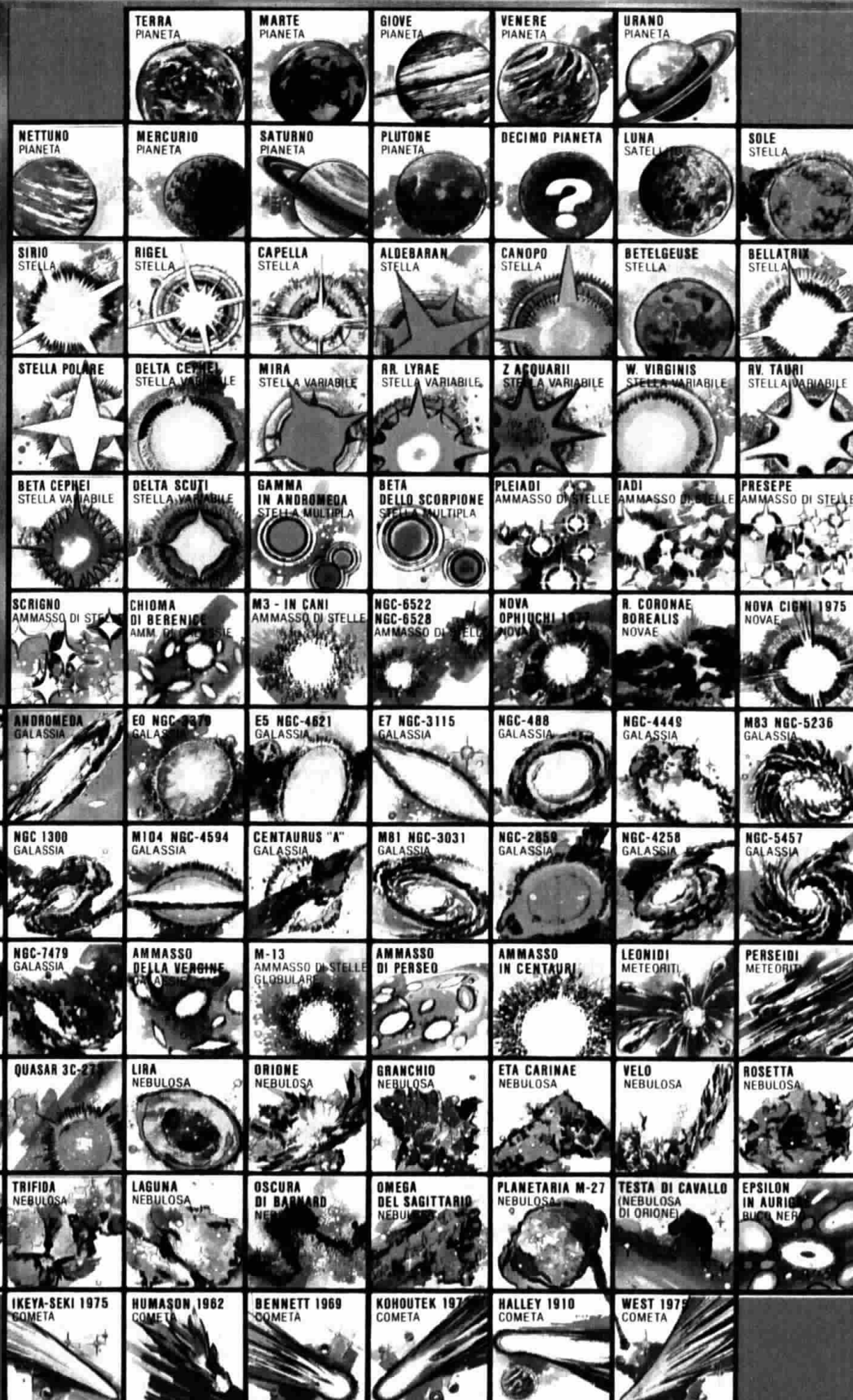
in collaborazione con

italia sera

RAIUNO ore 19

**ESTRATTI
NELLE SETTIMANE
PRECEDENTI**

**ESTRATTI
NELL'ULTIMA
SETTIMANA**



Alitalia

DISCOINVERNO

ECCO I PIU' VOTATI MA LA GARA CONTINUA

RAITRE
da LU a VE ORE 18,25

di SERENA IANNICELLI

Arrivano numerosissime le cartoline del Referendum Discoinverno '84 indetto dal *Radiocorriere tv* e dall'AID (Associazione Italiana Disk-Jockey) per scegliere la canzone e il digei preferiti (possono essere votati anche i conduttori dei tre programmi musicali di Raistereouno, Raistereodue, Raistereonotte). Le «vetrine» della manifestazione sono poi ospitate nello «Spazio Italia» messo a disposizione dall'*Orecchio*. Per partecipare basta riempire la scheda pubblicata in questa pagina e spedirla a: «Referendum Discoinverno '84, *Radiocorriere tv* - Casella postale 9068 - 00100 Roma».

IL GIOCO DELLE STELLE

Ecce riprodotto qui accanto il cartellone completo del «Gioco delle stelle», la fantastica tombola cosmica che va in onda ogni settimana nel corso di *Italia sera*. Durante la trasmissione viene infatti sorteggiato il nome di un corpo celeste (pianeta, stella, galassia, ecc.), che può essere ritrovato tra quelli della vostra cartellina, cartellina che i nostri lettori troveranno «spilata» al centro del giornale. Hanno diritto ad un premio sicuro tutti coloro che realizzano un terno (pubblicazioni astronomiche), una cinquina (mappe stellari) e l'ambita tombola (T-shirt esclusive) e inoltre potranno partecipare all'estrazione di altri premi. Il cartellone riporta la situazione dopo le estrazioni del 6, 7, 8 e 9 febbraio. Tutte le regole del «Gioco delle stelle» sono stampate sulla cartella che ogni settimana trovate al centro del giornale. ●



MICHAEL
SEMBELLO

Il nostro giornale ha messo in palio otto viaggi-soggiorno all'estero per due persone, della durata di una settimana, grazie al patrocinio della Pubblica di Roma.

Per il disk-jockey più votato, oltre ad un premio speciale del *Radiocorriere tv*, l'AID ha messo in palio il «Pick up» d'oro, opera del maestro orafo di Pistoia Venneri.

In attesa dei risultati finali possiamo intanto anticipare una prima classifica degli artisti e delle canzoni più votati: Herbie Hancock con *Rock it*, Lionel Richie con *All night long*, Michael Sembello con *It is over*, Frank Stallone con *Far from over*, Paul Young e *Wherever I lay my hat*. Qui di seguito diamo anche l'elenco degli artisti partecipanti alla seconda «manche» del Discoinverno '84: Gary Low con *For ever tonight and all my life*, Mike Francis con *Survivor*, Sterling Saint-Jacques e *Comin' into love*, Ryan Paris con *Fall in love*, la B.B.Band e *Simple song*, i Savage con *Don't cry tonight*, i Gaznevada e *Special agent man*, Hi-Fi Bross e *The line*, Den Harrow con *A taste of love*, Rose con *Magic carillon* e Band Aid con *A tour in Italy*.

Foto MENCARINI

● I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: «Referendum Discoinverno '84 - *Radiocorriere tv* - Casella postale 9068 - 00100 Roma».



VOTA IL TUO DISK-JOCKEY

referendum organizzato
dal Radiocorriere TV
e dall'AID



Il mio Disk-Jockey preferito è
la mia canzone preferita è

NOME _____ COGNOME _____

INDIRIZZO _____

UNA TRILOGIA CHE SCOTTA

TEATRO

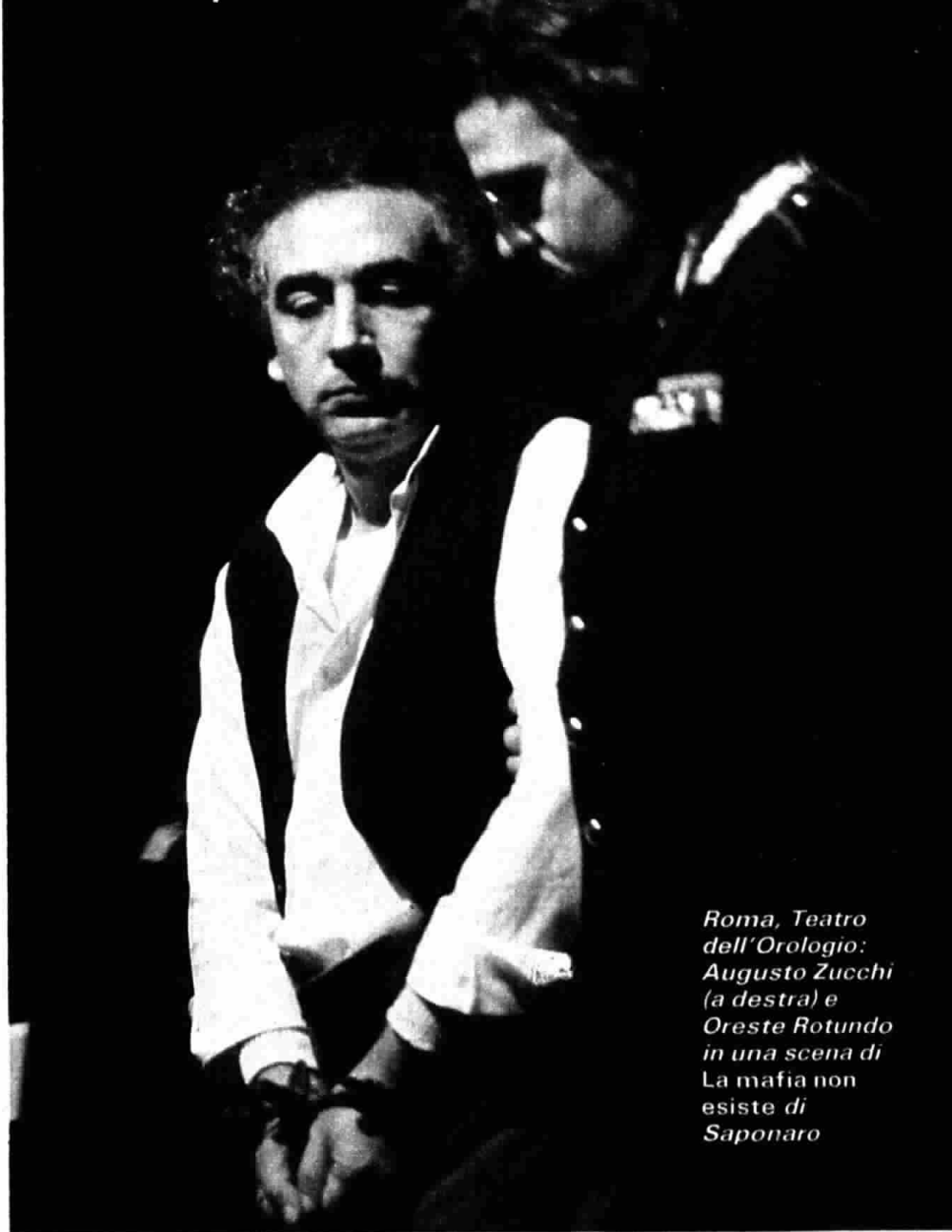
di TERESA BUONGIORNO

Una pedana ovale di legno chiaro. Su questo palcoscenico nudo, col pubblico tutt'intorno, si giocano tre momenti diversi del nostro presente al Teatro dell'Orologio, ex carbonaia della vecchia Roma riscattata da Mario Moretti a spazio per la nuova drammaturgia e per un'attualità che morda un pubblico distratto da tanta evasione consumistica, per riportarlo a pensare a se stesso e al mondo in cui gli è toccato in sorte di vivere. I tre aspetti scottanti del nostro presente, nel mirino, sono mafia, camorra, terrorismo: una trilogia «della violenza contro lo Stato, dentro lo Stato» che porta le firme di Nicola Saponaro, Italo Moscati e Mario Moretti.

Solo il lavoro di Moretti non è una novità: si tratta di *Terroristi*, che andò in scena, qui all'Orologio, in concomitanza col processo Moro, nel marzo '82, e che ha avuto quell'anno il Premio IDI per il miglior testo e la miglior regia. «L'ho scritto nel 1980, quando l'eversione terroristica era ancora una realtà operante», racconta Moretti. «Quando è andato in scena, nel teatralizzare la dissoluzione di un nucleo armato, si poneva come testimonianza indiretta di un fenomeno di cui in qualche modo anticipava l'epilogo. Riproporlo oggi equivale a comporre il quadro in un dramma a più facce, in un trittico d'intervento sul reale e sul contemporaneo». E Augusto Zucchi, regista della trilogia oltre che protagonista in scena, dice che «proprio il risultato positivo dell'esperienza dei *Terroristi* ci ha incoraggiato a insistere, perché se è vero che una delle funzioni del teatro è anche quella di conservare una certa tradizione (e in questi giorni alla Sala Umberto di Roma c'è anche lo Shakespeare della *Comme-*

NEL MIRINO

MAFIA, CAMORRA E TERRORISMO



Roma, Teatro dell'Orologio: Augusto Zucchi (a destra) e Oreste Rotundo in una scena di *La mafia non esiste* di Saponaro

dia degli errori con la sua regia e la traduzione-adattamento di Italo Moscati), a me interessa anche uno spettacolo che affronti quei temi in cui il pubblico si può identificare immediatamente. Oggi sono talmente violenti e forti i problemi in cui ci sentiamo coinvolti che spesso la considerazione di altre cose che ci sono più lontane ci disorienta».

È già in scena dalla fine di gen-

naio *La mafia non esiste* di Saponaro, con Zucchi nei panni difficili di Carlo Alberto Dalla Chiesa ai tempi in cui era un giovane capitano dei carabinieri al primo impatto con la Sicilia, alle prese col caso Rizzotto, il sindacalista ammazzato dalla mafia a Corleone nel 1948. «Scrivere sulla mafia è sempre un rischio», dice l'autore, «prima di tutto c'è il rischio di non dire nulla che già non si sappia, o si sospetti,

o si cerchi di sapere sulla scorta di indizi labili e confusi. Poi c'è il rischio di rimanere dentro le notizie con un testo che in pochi giorni diventa datato rispetto all'incalzare della cronaca. E poi la fantasia dello scrittore... Ma c'è una possibilità di scrivere senza sentirsi in retroguardia e in una condizione di inutilità. Si può scegliere un episodio ben definito, nel tempo e nello spazio, si può reinventarlo e animarlo con la carica di rabbia e d'impotenza che uno scrittore sente nei confronti di un fenomeno come la mafia».

Il terzo spettacolo, *L'arcitaliano* di Italo Moscati, è più colorato, più fantasioso: «A me non interessa il teatro documento», dice Moscati, «ho voluto solo ritrovare il piacere di raccontare per commedia, basandomi sulle esperienze e le letture, per decantare questo materiale e dire la mia con gli strumenti del teatro e della parola». Se lo spunto l'ha dato Cutolo, il personaggio non è ricalcato su di lui: «L'idea è questa: questo signore chiamato Limbo, l'arcitaliano, è praticamente padrone di una prigione. È stato condannato, decide di stare in carcere. Potrebbe trovare il modo, tramite i suoi difensori, d'ottenere gli arresti domiciliari o il confino. Invece resta volontariamente in prigione, si sacrifica per così dire, e fa del carcere una piccola comune. Ma non diciamo il finale, perché è a sorpresa e perché è anche molto provocatorio». Racconta di essersi lasciato coinvolgere da Zucchi per il ricordo della sua regia dei *Terroristi*: «Sembrava un certo cinema bianco e nero degli anni Cinquanta».

Questa volta Zucchi sottolinea la scelta scenografica, la pista centrale praticamente spoglia: «Tutto è lasciato al movimento e alla recitazione degli attori, e questo è già una linea, un segno». Ma è anche una sfida. Al primo appuntamento Zucchi e gli altri sono stati all'altezza: aspri, asciutti, intensi, soprattutto credibili. Gli altri sono Franco Chillemi, Francesco Di Federico, Concita Vasques, Barbara Nay, Salvatore Giancardi, Gianni Garofalo, Oreste Rotundo, Luciano Francisci. Quest'ultimo a far da coro e orchestra con una incredibile fisarmonica, passando dal polifonico al popolare, dall'opera dei pupi allo scacciapensieri. ●

Foto FIORENZA SARTORI

Per lui, solo tenerezza

Ho scoperto che i primi giorni di vita, i primi mesi sono determinanti in un bimbo per la formazione del suo carattere: fin dall'inizio suoni, odori, sensazioni si traducono in piacere o dolore, in sicurezza o senso di abbandono. L'ho scoperto non perché ho letto che è scientificamente dimostrato, ma perché, semplicemente, sto imparando ad amare il mio bambino! Mille volte al giorno ci lanciamo piccoli messaggi, già così ricchi di sfumature, di emozioni. Per esempio lui sente quando, più stanca del solito, sono un po' tesa, lontana. Allora piange apparentemente senza motivo, inconsolabile. E i suoi sorrisi? Corrispondono ai miei sorrisi, alla mia tenerezza. In fondo l'amore rende così semplice imparare a conoscersi. Anche fisicamente ho scoperto presto le sue piccole debolezze, la sua fragilità. Il mio piccolino, per esempio, pur essendo sanissimo ha la pelle molto delicata, sensibilissima. Si arrossa facilmente e prude a contatto con le fibre che pizzicano un poco, anche se naturali. Certo, all'inizio lo vestivo con il camicino di cotone sulla pelle e naturalmente, la maglietta di lana fuori. Oggi, ho scoperto che posso sostituire questi due capi tradizionali con un solo perfetto comodissimo indumento: la maglietta lana-cotone della Magnolia, dentro purissimo cotone, fuori pura lana vergine. La Magnolia, che ha tanta esperienza nell'abbigliamento per i neonati, l'ha studiata proprio per i bambini con la pelle sensibile come il mio, e sono tanti. Adottandola ho risolto in un sol colpo questo piccolo problema. Com'è fatta? È fantastica: dentro è cotone purissimo al 100%, fuori è pura lana vergine al 100%. Così la pelle ha su di sé tutta la delicatezza e la freschezza del cotone, ma nello stesso tempo è protetta dal sano calore della lana.

Ma quello che trovo ancor più fantastico è che Magnolia è riuscita a crearla particolarmente bella, straordinariamente elastica. Così aderisce bene senza stringere, è facile e comoda da indossare, morbida e piacevole al tatto. Non so come sia stato possibile con due fibre naturali dalle caratteristiche così diverse!

Evidentemente è tessuta in modo speciale ed esclusivo, perché anche lavandola molte volte rimane sempre perfetta.

Comunque sia, con la maglietta lana-cotone della Magnolia la dolcissima pelle del mio pulcino è... una pelle felice, da bimbo protetto, da bimbo amato. Per lui è come una carezza, anche se a fargliela, questa volta, è Magnolia!

Magnolia

maglie "di sotto" per teneri pulcini



TUTTO IL MONDO RICORDA IL DUCA

di S. G. BIAMONTE

È il decimo anniversario della scomparsa di Duke Ellington (la data precisa ricorre il 24 maggio) e ci sono molte iniziative per commemorarlo sia come uno dei protagonisti della storia del jazz, sia come il compositore più significativo che gli Stati Uniti abbiano avuto.

È partita per l'Europa la compagnia della commedia musicale *Sophisticated Ladies* che ha fatto furore nelle ultime due stagioni a Broadway e che è basata su alcune canzoni di Duke. *Sophisticated Lady: 16 Ellington Classics* è intitolato invece un eccellente album della CBS-Epic con la copertina che sembra un manifesto degli anni ruggeri. La compilazione è di Henri Renaud e segue un criterio apparentemente stravagante (le varie incisioni appartengono a epoche diverse), ma in realtà assai giudizioso. La sequenza dei pezzi copre un arco di ventiquattro anni — la registrazione più «antica», quella di *Caravan*, risale al 1936, la più «moderna» è un *Mood Indigo* del 1960 — e dimo-

stra la coerenza stilistica di quella straordinaria orchestra che Duke, con una punta di gigioneria, definiva il suo strumento.

I famosi solisti, che fecero toccare al libro-paga dell'orchestra vertici ineguagliati, ci sono tutti: Cat Anderson, Ray Nance, Clark Terry, Lawrence Brown, Juan Tizol, Johnny Hodges, Russell Procope, Paul Gonsalves, Harry Carney, Ben Webster, ecc. In *Solitude*, cantato da Ivie Anderson (l'altra cantante che si ascolta nell'album è Rosemary Clooney), c'è anche Jimmy Blanton che passò come una ventata nella vicenda ellingtoniana e nella storia del jazz, cambiando radicalmente le cose nel ruolo del contrabbasso.

Un gruppo di riedizioni particolarmente raccomandabili è apparso poi nella collana «Jazz è bello» della Fonit-Cetra: *The Golden Duke*, che raccoglie incisioni del '46 e del '50, il *Secondo Concerto sacro*, la *Latin American Suite* e la serie degli album dal vivo con le registrazioni degli splendidi concerti che l'Orchestra di Duke Ellington tenne alla Carnegie Hall di New York nel '43, nel '44, nel '46 e nel '47.

In Italia però l'iniziativa più cospicua per ricordare Duke è certamente quella presa da Radiouno: Adriano Mazzeletti gli dedica la programmazione di jazz di tutto l'anno, una trasmissione ogni giorno, dalle 17,30 alle 18, tranne il sabato e la domenica. In tutto saranno 260 puntate per 130 ore complessive di musica, notizie e curiosità spesso inedite, ricordi e aneddoti sui suoi collaboratori di numerosi anni d'attività, a cominciare



DIECI ANNI FA MORIVA IL GRANDE ELLINGTON

dai più vicini, il figlio Mercer (che oggi dirige un'orchestra in memoria del padre) e lo scomparso pianista-arrangiatore-compositore Billy Strayhorn.

Mazzoletti s'è fatto affiancare da esperti di fama per realizzare i diversi capitoli in cui è suddiviso il ciclo Ellington: Domenico Chiodo, per esempio, si occupa del periodo giovanile di Duke. Livio Cerri della sua attività di arrangiatore. André Clergeat dei temi ellingtoniani eseguiti da altri musicisti. Vittorio Castelli dei grandi solisti dell'orchestra. Billy Banks delle «rimembranze» (interviste a jazzisti che hanno lavorato con Ellington), e via dicendo.

Nel '73, un anno prima della morte (era nato nel 1899), il «Duke» aveva pubblicato un'autobiografia e l'aveva intitolata significativamente *Music is my Mistress* (La musica è la mia signora).

VITA E OPERE

Da una quindicina d'anni Mercer Ellington, il sessantaquattrenne figlio di Duke, pensava di mettere in scena una commedia musicale sull'opera e la vita di suo padre. Ma quando alla fine *Sophisticated Ladies* è andato in scena, a Washington, non è stato precisamente un successo, ma una catastrofe. Gli artisti se la presero con il regista, Donald McKaye, che fece le valigie. Mercer si è rivolto allora a Michel Smuin, direttore del San Francisco Ballet, lo stesso che ha curato la coreografia di celebri

film di Coppola, come *Outsiders* e *Rumble Fish*. Del cast iniziale Smuin ha conservato soltanto Gregg Burge, il famoso newyorkese del tip-tap. Accanto a lui una grande voce: Dee Dee Bridgewater. Lo spettacolo approda a Parigi agli inizi di gennaio. La critica applaude la Bridgewater e la Hubert, prima ballerina, e riconosce a Gregg Burge dieci minuti di sogno. L'orchestra è all'altezza della situazione, la musica di Duke è

perfettamente rispettata. Ma si deplora, tra l'altro, lo scarso rispetto delle date. Poiché la commedia si ambienta al Cotton Club, dove Duke si esibì dal '27 al '32 e dal '37 al '38, la cronologia degli stili avrebbe potuto dare una trama a uno spettacolo che trama non ha.

T.B.



I PRIMI DIECI

- (1) **1** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (2) **2** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (5) **3** Grazie perché - Morandi-Stewart (RCA)
- (3) **4** Flashdance - Irene Cara (Polygram)
- (4) **5** Cosa sei - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (6) **6** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (7) **7** Karma chameleon - Culture Club (Virgin)
- (10) **8** Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)
- (9) **9** Paris latino - Bandolero (Virgin)
- (8) **10** A me mi torna in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Radio Ga Ga - Queen (EMI)
- (n) **12** Crime of passion - M. Oldfield (Virgin)
- (13) **13** Non tango dinero - Righeira (CGD)
- (12) **14** Sei contento papà - Corrado e Carletto (Durium)
- (15) **15** Fatalità - Raffaella Carrà (Hispanavox)
- (11) **16** John e Solfami - C. D'Avena (Five)
- (18) **17** My love won't let you down - Nathalie (RCA)
- (14) **18** Ceralacca - Heather Parisi (Polygram)
- (16) **19** Sulla terra io e lei - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (17) **20** Ole ole - No Controles (Fonit Cetra)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Voulez vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (2) **2** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (3) **3** A come amore - Richard Clayderman (RCA)
- (4) **4** Bimbo mix - Vari (Baby Records)
- (6) **5** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (5) **6** Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI)
- (7) **7** Strike - Vari (Discotto)
- (9) **8** I grandi successi di Baglioni - C. Baglioni (RCA)
- (8) **9** Flashdance - Colonna sonora (Polygram)
- (15) **10** Classico romantico - James Last (Polygram)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (12) **12** Flying mix 4 - Vari (Gong)
- (13) **13** No parlez - Paul Young (CBS)
- (14) **14** I ragazzi del juke box - Vari (RCA)
- (n) **15** Le volte che A. Celentano - Adriano Celentano (CGD)
- (11) **16** Staying alive - Colonna sonora (Polygram)
- (16) **17** Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- (17) **18** Beatles - Beatles (EMI)
- (n) **19** Mix tour - Vari (Discotto)
- (18) **20** Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,05

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- 2 Believer - Chic (WEA)
- 3 In the heart - Kool & The Gang (Delite)
- 4 90125 - Yes (WEA)
- 5 Scenario - Ai di Meola (CBS)
- 6 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 7 Touch - Eurythmics (RCA)
- 8 The power and the glory - Jimmy Cliff (CBS)
- 9 What a feeling - Irene Cara (CBS)
- 10 Mixage 2 - Artisti vari (Baby Records)



Molto atteso questo 33 giri dei **Queen** (Freddie Mercury voce, Brian Ray chitarra, John Deacon basso, Roger Taylor batteria), gruppo rock inglese ormai da una decina d'anni sulla breccia che a Sanremo (per la prima volta si è esibito in playback) ha

riscolto un grande successo, destando l'attenzione anche di un pubblico più anziano. *Radio Ga Ga* trionfa già nella Hit Parade dei 45 giri ma tutto l'LP è di ottima qualità. In questo lavoro (titolo: *Works*) il sound è curatissimo e si respira spesso aria di buon rock.

D'altro genere il 33 giri (titolo: *High rise*) di **Nicholas Ashford e Valerie Simpson**, due singer di colore con voci splendide e buone canzoni d'atmosfera. Nel disco da segnalare soprattutto *Experience (love had no face)*.



Ultimo LP della settimana quello di **Captain Sensible**. Inglese, fuoriuscito dai Damned (gruppetto che non è mai riuscito ad avere il minimo successo) lo ricorderete tutti in *Wot*, divertente motivetto che per settimane abbiamo sentito canticchiare a destra e a sinistra. Eccolo, adesso, in *The power of love*, lavoro che la CBS, sua casa discografica, descrive come disco «della maturità». Non esageriamo. Comunque le musiche sono divertenti e c'è anche un certo maggiore «impegno». Segnaliamo *Royal rave up* e *Glad its all over*. (Pierguido Cavallina)



A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

45

- 1 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 2 Let's all dance - A Band of Jocks (Full Time)
- 3 No controles - Ole Ole (Fonit Cetra)
- 4 Say it isn't so - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 5 Where is a man - Eartha Kitt (CGD)
- 6 Let the music play - Shannon (Polygram)
- 7 Queen of witches - Kano (Full Time)
- 8 Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)
- 9 Hey you - Rock steady crew (Virgin)
- 10 Owner of a lonely heart - Yes (Wea)
- 11 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 12 Survivor - Mike Francis (Concorde)
- 13 New song - Howard Jones (WEA)
- 14 Why me - Irene Cara (CBS)
- 15 Special agent man - Gaznevada (Italian Record)
- 16 The record keeps spinning - Indeeep (CGD)
- 17 Shame - Stephany (Full Time)
- 18 Straight ahead - Kool & The Gang (Delite)
- 19 Far from over - Frank Stallone (Polygram)
- 20 Fall in love - Ryan Paris (Disco Magic)
- 21 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)
- 22 Holiday - Madonna (RCA)
- 23 99 luftballons - Nena (CBS)
- 24 Party animal - James Ingram (WEA)
- 25 Easy love - Vicky Benson (CGD)
- 26 A tour in Italy - Band-Aid (Italian Record)
- 27 Comin into love - Sterling St. Jacques (Papillon)
- 28 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 29 Super good - Clubhouse (Many)
- 30 Forever tonight and all my life - Gary Low (Cat Records)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 I ragazzi della 56ª Strada (Ricordi)
- 4 Mary Poppins (Messaggerie Musicali)
- 5 Bolero (Cinevox)
- 6 Octopussy (CBS)

PASTICCINI PERUGINA

I dolci pieni di dolcezza.



PASTICCINI PERUGINA



Per i tuoi dolci pensieri.

A SCUOLA DI MAGIA CON SILVAN

Tre carte raffiguranti i simboli E.S.P. (percezione extrasensoriale) - le onde, la stella e il cerchio - vengono estratte da una busta (foto 1). Le tre carte vanno deposte sul piano del tavolo e una persona del pubblico viene chiamata a collaborare.

E.S.P.



1



2



3

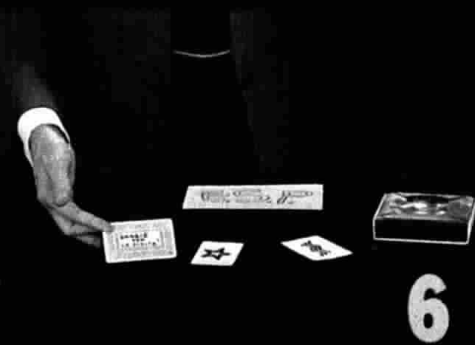
Attenzione: la persona può scegliere liberamente una carta. Ecco, ha scelto quella al centro: la stella (foto 2). Mi concentro un attimo: non poteva essere che quella (foto 3). All'interno della busta c'è una carta perfettamente identica! (foto 4).



4



5



6



7

IL TRUCCO

Prima di iniziare l'esperimento, avrete messo un'altra carta-stella nella busta. Sul retro della carta-

onda avrete incollato un'etichetta con la scritta: grazie della scelta; e sotto il posacenere la carta-onda (foto 5). Se lo spettatore sceglie il cerchio, basterà capovolgere la carta che lo

raffigura (foto 6). Se il simbolo prescelto sono le onde, basterà sollevare il posacenere (foto 7). (Nelle foto, Silvan è con l'attore Enzo Monteduro).

Foto: LUCIANO AMENDOLA

MUSICA LEGGERA

Pino con nuovi ritmi e colori

Allo Studio Bagaria di Formia Pino Daniele inizia a registrare in questi giorni il suo prossimo elpe che uscirà alla fine di aprile. Nulla si sa del titolo né dei pezzi (l'artista napoletano li sta ancora scegliendo) ma si conosce almeno una prima novità di questo disco: Tony Esposito, superimpegnato con la sua tournée, ha lasciato il posto nel gruppo ad Agostino Marangolo. Confermati sono Alphonso Johnson, Joe Amoruso alle ta-



stiere e Rino Zurzolo al basso. Il resto dei musicisti (americani) è ancora sotto silenzio. Pare che ritmi e colori di questo album siano nuovi e tutti da scoprire. La distribuzione sarà europea ma è anche prevista per gli Stati Uniti e il Canada. E anche la tournée di Pino Daniele è prevista «alla grande», con puntate a Mosca, Cuba e Nord America. La produzione è di Willy David e dello stesso Pino Daniele.

Swing all'italiana

Interessante operazione Fonit Cetra (titolo: *A tempo di swing*, due LP) che ripropone in edizione originale i motivi che presero piede subito dopo la guerra. Rabagliati, il trio Lescano, Natalino Otto, Fred Buscaglione e molti altri cantanti ancora che presero al volo quel «new wave» made in USA che aveva invaso il nostro Paese traducendolo, con un tocco tutto italiano, nelle musiche che caratterizzarono un lungo periodo che negli anni '50 si trasformò poi nello stile melodico all'italiana.

Alto gradimento per Sanremo-stereo

Battuti tutti gli indici di ascolto per il rotocalco parlato (effettuato in collaborazione con il nostro giornale) «Tu mi senti» di Raistereo uno in diretta dal Festival. Nella foto in basso, da sinistra, Elio Molinari, Carlo Principini, i giornalisti del Radiocorriere tv, Paola Boncompagni e Federico Biagione.

Tv: che succede a Fiumicino?



Dal 1° marzo fino a tutto luglio, negli studi Rai di Torino, Raiuno gira la prima produzione «seriale» di telefilm completamente italiani: *Fiumicino international airport*. L'esperimento è affidato a due registi, Paolo Poeti ed Enzo Tarquini e a sei attori: Adolfo Celi (capo scalo nella foto), Orazio Orlando (commissario), Gianni Garko (capitano della Finanza), Pamela Villosi (dottoressa del pronto soccorso), Dalila Di Lazzaro (hostess degli Aeroporti di Roma), Roberta Paladini (hostess dell'Alitalia), più tre attrici ancora da scegliere.

Pupi Avati racconta Mozart

Pupi Avati, accantonato per ora il progetto di raccontare le storie dei ragazzi di *Gita scolastica*, si è trasferito a Bologna per girare un film (coprodotto dalla Duea con la Rai e l'Istituto Luce) sul giovane Mozart e in particolare sul breve ma decisivo periodo che trascorse in questa città. Protagonisti tre giovanissimi, per ora sconosciuti, insieme a Lino Capolicchio, Ida Di Benedetto e agli immancabili Cavina e Delle Piane.

Il cartellone dell'ARCI

Una rassegna del cinema australiano a Roma, una su quello svedese a Modena e, in varie città italiane, un «omaggio a Totò» che raggiungerà anche New York e San Paolo del Brasile. E inoltre una mostra itinerante dei disegni di Andrea Pazienza, una serie di interventi in

vari campi (musica, informatica, caccia, pesca, ambiente, ecc.).

Questi alcuni momenti della prossima attività dell'ARCI che i dirigenti nazionali hanno illustrato in un incontro stampa a Roma. Durante questa conferenza stampa è stata annunciata anche la convocazione di una conferenza nazionale dello spettacolo (da tenersi in marzo a Venezia).



Capire l'arte di Raffaello

Raffaello, uomo e artista, in un volume del Gruppo Editoriale Fabbri. L'autore è Enzo Carli, studioso tra i più raffinati dell'arte italiana dal Medioevo al Rinascimento. Una guida, che si apre alla comprensione di un pubblico vasto, per struttura e linguaggio.

IBRI



American comedy

Libro e tv

De Crescenzo con la sua *Filosofia greca* va a *Domenica in...* di Uccelli di rovo va in onda lo sceneggiato, Ken Follett presenta via satellite *Sulle ali delle aquile...* Sarà un caso, ma i tre titoli (secondo *Tuttolibri*) sono i più venduti nel 1983.

Alle radici della «commedia americana», che tanta fortuna ha avuto soprattutto sul grande schermo. L'editore Sellerio ha ripubblicato recentemente due esempi di narrativa «minore» ancor oggi godibilissimi: *I signori preferiscono le bionde* e *Ma... i signori sposano le brune* di Anita Loos.

B
A
Z
A

DANZA



Sua maestà la regina

La serie televisiva *Magia della danza*, che va in onda ogni mercoledì su Raidue, ripropone non soltanto i problemi e i protagonisti del teatro di danza del nostro tempo, illustrati da inserti spesso rari e folgoranti, ma anche una straordinaria creatura umana: Dame Margot Fonteyn. Una regina e non soltanto della danza. Una regina divinamente e perdutoamente britannica: fatta di eleganza, di senso della misura, di «humour» garbato e tuttavia audace, di pratica costante dell'«understatement» come sistema di vita. Una pratica che marca il suo modo di porgere — e di danzare — e che finisce con l'essere più convincente ed efficace del sistema (tipico di noi latini) di battere la gran cassa delle proprie opinioni, in maniera viscerale ed estrema. La serie — realizzata per la BBC dalla regista Patricia Foy,

Margot
Fonteyn e
Rudolf
Nureyev

specialista di danza in televisione — mette in luce anche lo straordinario rapporto che esiste tra la Fonteyn e il suo principale interlocutore, Rudolf Nureyev. Tra loro c'è un sodalizio che non si basa soltanto su un rapporto di lavoro, davvero dialettico: i lunghi anni in cui il giovane Nureyev le regalava il meglio della sua cultura ballettistica sovietica, di marca Kirov di Leningrado, e la più matura Fonteyn gli restituiva la sua classe e la sua eleganza fluida, così tipicamente inglesi. Tra loro, ben visibile, c'è una fiducia reciproca totale, un rispetto profondo e una meravigliosa, irresistibile allegria. (Vittoria Ottolenghi).

L'Italia in bocca

Gli spinaci siamo soliti gustarli come contorno, specie nel Centro-sud, oppure nel classico ripieno con la ricotta. È invece abbastanza insolito il loro uso nelle salse, bianche e rosse che siano. La presenza di questo ingrediente conferisce delicatezza insolita a salse e minestre. La proposta di usare gli spinaci in una salsa per un primo piatto ci viene da un bravissimo cuoco emiliano, con questi «Maltagliati alla Rino» di facilissima esecuzione.

In una larga teglia poniamo abbondanti spinaci ben lavati e tagliati «à Julienne» e del buon speck tirolese ben stagionato, tagliato prima a fette e poi anch'esso «à Julienne». Questi ingredienti vanno messi a crudo; accendiamo il fuoco: gli spinaci «perderanno» acqua e così li cuoceremo insieme allo speck. Quando lo speck si scioglie, saranno cotti anche gli spinaci.

A parte avremo lessato dei maltagliati casarecci di sfoglia emiliana, un po' più spessa del solito e ottenuta con dodici uova intere per ogni chilogrammo di farina; in mancanza di sfoglia fresca si può usare della pasta secca industriale ma non avremo lo stesso splendido risultato. Quando la pasta è quasi lessa al punto voluto la versiamo nella teglia e vi aggiungiamo un bicchiere di crema di latte, amalgamando bene il tutto e servendolo in piatti caldi.

La proposta è di Rino Azali del ristorante «Al Tartufo» di Salsomaggiore (PR) viale Marconi 36, tel. (0524) 72296. (Gigi De Santis).



S
PORT

In programma anche...

Molti avvenimenti sportivi vengono ripresi ogni settimana in tv, e rimandiamo quindi alle pagine dei programmi. Ma il calendario prevede anche:

Atletica leggera: Varese, campionato di società di corsa campestre (domenica 19).

Automobilismo: Rally della Costa Brava (Spagna), campionato europeo (18 e 19).

Pugilato: Lignano Sabbiadoro, Sotgia-De Rosa, titolo italiano leggeri (martedì 21).

Judo: Trofeo Ceracchini a Roma (18).

Nuoto: Meeting di Carnevale a Viareggio (18 e 19).

Pallanuoto: Palermo, torneo internazionale (17/19).

Sci Nordico: Campionati italiani di biathlon a Serina, Bergamo (dal 22 al 26).

Tuffi: Coppa «3M» a Genova (18 e 19).



A
UTO

«Granturismo» per tutti

Il marchio Peugeot è sempre stato sinonimo di un serio e solido conservatorismo automobilistico in fatto di tecnica e di estetica. Tuttavia anche la Peugeot è ora costretta ad arrendersi alle tendenze del momento e fra queste c'è il frequente ricorso, per berline di serie, alla suggestiva sigla «GT», che sta per «granturismo». E così la seria, solida e grande (è lunga 458 cm e pesa quasi 14 quintali) Peugeot 505 viene presentata in versione «GT» sia Diesel (GTD), sia benzina (GTI). Identica per i due modelli, la carrozzeria è stata leggermente ritoccata con l'aggiunta di uno spoiler posteriore, mentre sono state adottate ruote in lega leggera e pneumatici a sezione larga. Anche la meccanica «generale» è stata modificata, soprattutto con l'irrigidimento della sospensione a quattro ruote

indipendenti. Per la 505 Diesel la cilindrata del motore sovralimentato con turbocompressore è stata aumentata a 2500 cmc con una potenza di 90 CV, una delle più elevate fra le «turbo» a gasolio sul nostro mercato. La velocità massima è di 170 kmh e il tempo di accelerazione da 0 a 100 kmh è di 14 secondi.

Tenendo conto del peso, e quindi della sicurezza e del confort, inclusa la buona insonorizzazione dell'abitacolo, sono prestazioni ragguardevoli per una vettura a gasolio che può contare su una percorrenza media di 13 km per litro. Per la 505 GTI, motore a benzina di due litri, 110 CV, alimentazione a iniezione, cambio a 5 marce, quattro freni a disco e una velocità massima di 175 kmh con un tempo inferiore a 11 secondi per passare da 0 a 100 kmh. Ed ecco i prezzi in Italia: 21.699.000 lire la 505 GTD, 19.984.000 la GTI a benzina, iva inclusa naturalmente. (Athos Evangelisti).

B

A

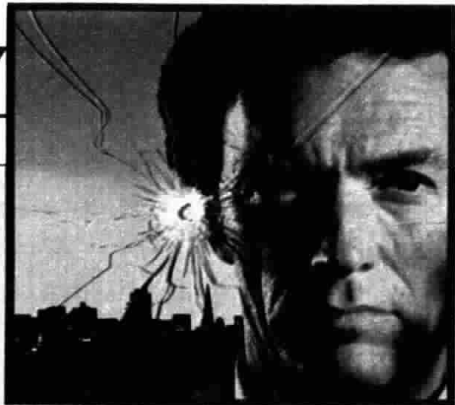
Z

R

CINEMA

Per Eastwood incassi record

Clint Eastwood è tornato agli splendori della superstar, grazie al suo ispettore Callaghan. Negli Stati Uniti il film è primo nelle classifiche per gli incassi ed Eastwood è l'attore più amato del momento secondo le ultime indagini di mercato. Il film è arrivato anche in Italia con il titolo *Coraggio... fatti ammazzare*. Il detective della



gista del suo Callaghan: succede così a Don Siegel, cineasta di non scarso talento, che aveva inventato l'ormai popolare personaggio in *Ispettore Callaghan: il caso Scorpion* è tuo!

squadra omicidi di San Francisco è allontanato dalla città per seguire gli indizi di un assassino in una piccola località: naturalmente alla sua maniera risolve ogni cosa. Clint Eastwood questa volta è anche regista del suo Callaghan: succede così a Don Siegel, cineasta di non scarso talento, che aveva inventato l'ormai popolare personaggio in *Ispettore Callaghan: il caso Scorpion* è tuo!

Dal serial allo schermo

Ai confini della realtà, prodotto da Steven Spielberg e John Landis che insieme a Joe Dante e George Miller hanno anche firmato ciascuno i quattro episodi, è un omaggio a Rod Serling, creatore di una notissima serie televisiva arrivata successivamente in Italia, negli anni Sessanta. In quella serie recitarono attori come Burgess Meredith, Robert Redford e Burt Reynolds. A firmarla vennero chiamati registi come Don Siegel e Richard Donner.

Jessica Lange in campagna

Jessica Lange e Sam Shepard, attore e commediografo quarantenne che ora vive con lei, sono i protagonisti di una produzione della Walt Disney, *Country*: storia di una coppia di agricoltori del Midwest durante la Grande Depressione. La Lange è produttrice, Shepard regista.

Angelina

Primo ruolo romantico per Michael Douglas. Il film che lo vedrà dolce e innamorato è *Angelina*, prodotto da lui stesso (come già è avvenuto per il celebre e pluridecorato dagli Oscar *Sindrome cinese*).

Tratta dal best-seller di Joan Wilder la storia ruota intorno agli amori di un gruppo di bellissime donne. Douglas è Jack Colton; la «sua donna» nella finzione è Kathleen Turner, esplosa come *Body Heat*.

Torna Liv

Liv Ullmann è protagonista di *The bay boy* (*Il ragazzo della baia*), diretto e scritto da Daniel Petrie. Accanto all'attrice norvegese, Joséphine Chaplin, nota finora, oltretutto come figlia minore di Charlot, come clown di un circo parigino.

Una Shéhérazade perfetta

Non c'è brano che più si presti alla prova delle capacità esecutive di un'orchestra e del gusto di un direttore di quello così raffinato di combinazioni strumentali, variato di colori e ritmi, vitale e ricco di sensualità mediterranea ed esotismo, rappresentato nella letteratura musicale dell'Ottocento da *Shéhérazade* di Korsakov.

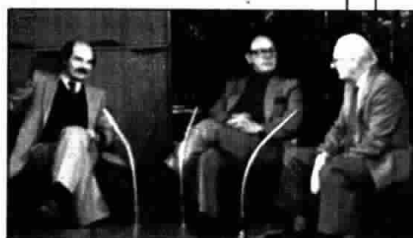
Questo splendido pezzo di musica, straboccante di fantasia e invenzione, è stato servito da Muti e dalla Philadelphia Orchestra (EMI, digitale) in modo che pare surclassare ogni precedente, non soltanto per la resa sonora che solo il digitale può restituire, ma anche per la capacità dei singoli strumentisti nei pezzi solistici e per la scrupolosa direzione di Riccardo Muti, dalla quale la sensualità coloristica della partitura si staglia in modo indimenticabile. (*Oli Visentini*).



LINEA VERDE

Anche la radio informa

Molti agricoltori ci scrivono lamentando che i mezzi di informazione, giornali radio e televisione, parlano poco di agricoltura. Qualche mese fa *Linea verde* ha interrogato «sulle loro responsabilità» i direttori di numerosi quotidiani e settimanali italiani nonché i direttori del TG 1 e del TG 2 Albino Longhi e Ugo Zatterin (nella foto con Federico Fazzuoli). Insieme a qualche autocritica sono giunte «accuse» agli agricoltori: 1) non comprano i giornali; 2) non «sono capaci» di fare notizia. Per i due TG sia Longhi sia Zatterin hanno sostenuto che il dovere di informare tutti su quanto avviene in agricoltura da loro è assolto completamente. Da una indagine in corso di elaborazione sull'informazione per l'agricoltura risulta che



gli agricoltori italiani conoscono poco le rubriche specializzate dei giornali radio. Rubriche invece che danno una panoramica dei problemi e delle iniziative del settore e che potenziate potrebbero svolgere quel ruolo informativo come fanno le altre radio europee.

Ricordiamole: GR 1: La nostra terra in onda la domenica mattina dalle 8,45 alle 9,06, di Luigi Peverini. GR 2: *Speciale GR 2 Agricoltura*, a cura di Antonio Tomassini, in onda il sabato dalle 16,37 alle 17,05. GR 3: *Tre-A*, a cura di Sergio De Marchis, domenica dalle 11,48. (*Federico Fazzuoli*)

Cenerentola di lusso

Lazar Berman, virtuoso della tastiera, torna a Roma il 18 febbraio per un concerto al Foro Italico con l'Orchestra Sinfonica della Rai. *Cenerentola* di Rossini fa trionfare ancora una volta la bontà al Teatro dell'Opera di Roma: Lucia Valentini Terrani veste i panni di Angelina, in un cast di altissimo livello che include Paolo Barbacini, Claudio Desderi, Enzo Dara, Simone Alaimo, Margherita Guglielmi e Laura Zanini. Sul podio è Gabriele Ferro. Rappresentazioni il 17, 19, 22, 25, 28/2; 1, 3, 6, 8/3. Per le ultime due recite i ruoli di Magnifico e di Ramiro verranno sostenuti rispettivamente da Aurio Tomicic e Yoshihisa Yamaji (recente scoperta nel firmamento tenorile giapponese). (*Vincenzo De Vivo*)

T

EATRO



Dove/Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli: *Falstaff* di Verdi (17, 19 e 21 febbraio).
Bologna - Comunale: *Simon Boccanegra* di Verdi (19 e 23).
Milano - Scala: *Tannhäuser* di Wagner (19 e 23).
 — Conservatorio (23-24): dirige Lovro von Matačić.
Napoli - S. Carlo: *Don Carlo* di Verdi (18 e 21).
Palermo - Politeama: *Andrea Chénier* (17, 19 e 24).
Reggio Emilia - Valli: *Salomè* di Strauss (19, 22).
Roma - Opera: *Cenerentola* di Rossini (17, 19 e 22).
 — Auditorium Foro Italico (18): dirige Umberto Benedetti Michelangeli.
 — Olimpico (22): concerto di F. Rossi e P. Masi.
Torino - Regio: *Fidelio* di Beethoven (19 e 21).
 — Auditorium (23 e 24): dirige Ali Rahbari.
Trieste - Verdi: *Giro di vite* di Britten (17, 19, 22 e 25).
Venezia - La Fenice: *Il Pipistrello* (19, 21 e 23).
 — Palazzo Labia (20): recital di George Monch e Massimiliano Damerini.



Nasce la «coop» dei grandi nomi

I professionisti: non è il titolo di un nuovo telefilm a puntate ma una cooperativa di teatranti. Raccoglie tutte stelle di prima grandezza come Vittorio Gassman (presidente), Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Monica Vitti (nella foto), Gian-

carlo Giannini, Johnny Dorelli o stelle emergenti del mondo dello spettacolo come Daniele Formica. In tutto trenta grossi nomi, per ora, per una presenza a Roma per l'84-'85. I loro spettacoli tuttavia non andranno in tournée per permettere ai «divi», impegnati in rotazione, di programmare come sempre (o quasi) la loro stagione.

Dove/Teatro

Bologna - Duse (21/26): *La gatta sul tetto che scotta*.
Cesena - Bonci (22): *The Fantasticks*.
Firenze - Variety (20/26): *Il vampiro di S. Pietroburgo*.
 — Niccolini (21/26): *Metti, una sera a cena*. — Verdi (fino al 26): *Pardon Monsieur Molière*.
Milano - Manzoni (dal 21): *Riccardo III*. — Lirico (dal 23 al 25 marzo): *Adelchi* con Carmelo Bene.
Napoli - Politeama (21/26): *Caligola* di Camus.
Pisa - Verdi (21/26): *Monsieur Ornifle* di Anouilh.
Reggio Emilia - Ariosto (20): *Joseph K. fu Prometeo* di Guido De Monticelli.
Roma - Teatro Tenda (fino all'11 marzo): *Don Giovanni* di Molière, con Lino Troisi e Diego Abatantuono.
 — Argentina (dal 21): *Il pianeta indecente* di Rosso.
 — S. Umberto (dal 21 febr. all'11 marzo): *Lo stratagemma dei bellimbusti*.
 — Arti (dal 23 al 1° aprile): *Un marito di Svevo*.
Torino - Carignano (21/26): *Nozze di sangue* di Lorca.
 — Adua (22 febr. - 4 marzo): *Nemico di classe*.
 — Alfieri (21/26): *Una donna tutta sbagliata* con Ombretta Colli, regia di Giorgio Gaber.
Venezia - Ridotto (fino al 19): *Negro contro cani* di B. M. Koites.

J

AZZ



Tutti i dischi

In un Oscar Mondadori, *Il jazz su disco*, un ampio ragguaglio sopra centinaia di long-playing scelti da Vittorio Castelli e Luca Cerchiari tra quelli reperibili più o meno facilmente in Italia. Due appendici sono dedicate al jazz europeo e a quello nostrano. L'introduzione è di Lino Patruno.

Concerti a Palermo

Il Brass Group di Palermo — direttore artistico Giorgio Gaslini — ha varato una stagione di concerti piuttosto ricca. Dopo Abbey Lincoln, Al Grey, Michel Petrucciani e Kenny Drew, tra marzo e aprile suoneranno per esempio gli Steps Ahead, Gary Burton, Arnett

Cobb, lo stesso Gaslini e altri. Degli Steps Ahead (nuovo «supergruppo» con Michael Brecker, Mike Mainieri, Eddie Gomez, Peter Erskine ed Elaine

Elias) è uscito intanto un eccellente 33 giri nell'ormai famosa serie Elektra-Musican della WEA. La stessa collana presenta *Sprint* del quintetto di Red Rodney e Ira Sullivan un vero e proprio pezzo da collezione: *New York Improvisation*, album di inediti del pianista Lennie Tristano (in trio con Peter Ind e Tom Weyburn), tratti dalla raccolta delle sue registrazioni private. (S. G. Biamonte).

Computers e bambini

Il bambino tecnologico: sotto questa insegna si sono riuniti a Castello Pasquini di Castiglioncello tutti i grandi di personaggi dell'informatica internazionale. Dal 23 al 26 febbraio discutono per analizzare il significato e i modi con cui l'informatica, i computers, i giochi elettronici, i videogames entrano nelle scuole e nelle case. Tra gli altri, ci saranno Piero Angela, Roberto Denti, Umberto Emiliani, Antonio Faeti, Mario Lodi, Bruno Munari, Bianca Pitzorno. E poi ancora Edoardo Sanguineti, Raffaele Simone, Francesco Tonucci e Aldo Visalberghi.



B Z A R T URISMO



Diapositive lampo

Dalla Polaroid arriva la diapositiva a colori a sviluppo immediato. La Polarochrome 35 mm, in rulli da 12 o 36 pose e adatta a tutti gli apparecchi formato «leica», si sviluppa in poco più di un minuto. Il processo avviene — non occorre camera oscura — dentro un'apposita sviluppatrice (da comprare a parte) grazie a una cartuccia di reagenti di cui è corredata ogni pellicola. La sensibilità è di 40 ASA, la taratura è quella per luce diurna.

Carnevale a Viareggio

Viareggio in versione invernale: molto diversa dalle immagini della Versilia tempestata di ombrelloni che siamo abituati a vedere in estate ma animatissima e quanto mai vitaiola per tutto il periodo del suo celebre Carnevale. La manifestazione è caratterizzata dalle sfilate di carri allegorici che si svolgono a più riprese nei giorni conclusivi del Carnevale e che si basano su gigantesche scenografie spesso ispirate a satira politica e di costume suggerita dall'attualità.

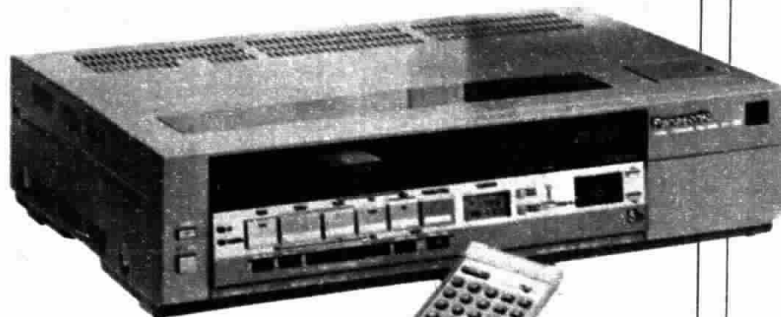
I motivi dei carri vengono inventati ogni anno da circa duecento artigiani, gelosissimi della loro tradizione, che vivono il momento di maggior gloria nel grande «corso mascherato» che incomincia il pomeriggio del martedì grasso e continua fino alle ore piccole. Quest'anno la data è fissata per il 6 marzo.

Altrettanto divertente è però il «Carnevale spontaneo» che nei giorni precedenti si svolge lungo il canale e sui ponti della Darsena. Una coloritissima baldoria, con leccornie gastronomiche come i «brigidini» e con la possibilità di acquistare a prezzi modici buoni-consumo per pranzi e cene pantagruelici.

Il «fuori stagione» è un buon momento per una visita alle pinete di Levante e di Ponente, solenni oasi di silenzio, e per una gita a Torre del Lago Puccini, dove il compositore scrisse *Tosca*, *Bohème*, *Madame Butterfly*. Per informazioni: Azienda di Soggiorno, tel. 0584/48.881. (Tarquinio Maiorino).



Il particolare d'un «carro» a Viareggio: fino al 6 marzo si svolgeranno i corsi mascherati



Videoregistratore a doppia velocità

Il Panasonic NV-788 rappresenta la punta di diamante dell'attuale produzione di videoregistratori da tavolo della nota azienda giapponese. Alla straordinaria versatilità questo apparecchio abbina l'interessante peculiarità della doppia velocità che consente, con una irrilevante perdita di qualità, di raggiungere un'autonomia di registrazione

di ben 8 ore. Ciò, oltre a fornire una maggiore economia d'esercizio, permette al più diffuso

standard VHS di contrastare il monopolio europeo in questo campo, azzerando uno dei principali cavalli di battaglia del sistema V 2000. L'NV-788 è un apparecchio di particolare affidabilità e funzionalità, in grado di soddisfare gli intenditori più esigenti. (P.F. Corso).

TOTOCALCIO

CONCORSO		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		FIGI	
26					
PARTITE DEL 19-2-1984					
N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 26		
1	Ascoli	Verona	X		
2	Genoa	Roma	I	2	
3	Lazio	Sampdoria	I	X	
4	Milan	Juventus	X	2	
5	Napoli	Inter	I	X	2
6	Pisa	Catania	I		
7	Torino	Avellino	I		
8	Udinese	Fiorentina	I	X	2
9	L.R. Vicenza	Bologna	X		
10	Spal	Reggiana	I	X	
11	V. Casarano	Bari	X		
12	Alessandria	Livorno	I		
13	Manitova	Piacenza	X		

LOTTO

Bari	77	88	20	61	67
Cagliari	9	45	61	17	7
Firenze	83	10	52	31	11
Genova	89	39	45	28	72
Milano	11	41	33	1	34
Napoli	86	77	64	6	38
Palermo	32	12	76	70	66
Roma	55	78	3	27	16
Torino	40	60	90	69	87
Venezia	88	46	55	2	3
Tutte	30	46	49	42	41
Terno del Radiocorriere tv	35	47	42		

Estrazione del 18-2-1984

TOTIP

totip

CONCORSO		1	2
N. 8		2	
DEL 19-2-1984		8	X
		4	1 X
		5	X
		8	1 X 2
TOTALE COLONNE		7	X
N. 144		8	2
L. 43,200		8	X 2
		10	1 X 2
		11	1 X
		12	X

B Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, GIUSEPPE GENNARO, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P.G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Datevi da fare per concludere quanto ristagna da troppo tempo. Risorsa providenziale scaturita da un suggerimento udito per puro caso. Giorni favorevoli: 24, 25.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Aiuti provvidenziali da parte di persone conosciute e influenti. Le alleanze vi sollevano dallo stato depressivo in cui vi trovate. Minaccia di siluramento. Giorni buoni: 19, 20, 21.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Inviti da considerare un vero passaporto per un avanzamento nel settore lavorativo. Frenate l'orgoglio e usate la diplomazia per non compromettere tutto. Giorni fausti: 24, 25.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

La matassa è intricata, quindi la saggezza è l'elemento indispensabile per uscirne fuori. Il vostro senso di responsabilità sarà messo a dura prova. Giorni ottimi: 21, 22, 23.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Settimana laboriosa e ricca di buoni risultati. Verrà proposta una nuova strada, il che vi lascerà alquanto perplessi. Decisione positiva. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Invito per svolgere una missione segreta, affascinante e delicata. È bene non esporsi per non dover pagare di persona. Studi e ricerche. Giorni ottimi: 19, 24, 25.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Notorietà in vista per un buon lavoro svolto nell'ambito della vostra attività. Amici di vecchia data faranno a gara per rendervi facile la vita. Giorni buoni: 20, 22, 24.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Ottimi progressi negli affari. Avrete il sicuro appoggio di due persone di sesso opposto. Le associazioni e i contratti non saranno minati da insidie. Giorni fausti: 21, 23, 25.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

L'influsso e i buoni fluidi di un saggio consigliere promettono guadagni superiori al previsto e molte gioie in famiglia. Dichiarazioni sentimentali. Giorni favorevoli: 22, 24.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

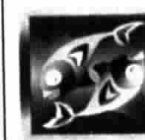
Sono in vista mutamenti nella sfera finanziaria. Una vincita al gioco potrebbe verificarsi. Incarico di fiducia che tuttavia non sarà bene accolto. Giorni fortunati: 23, 24, 25.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Con un'azione intelligente e ben condotta potrete mettere nel sacco chi in questi momenti ostacola sia il lavoro sia le iniziative personali. Giorni buoni: 19, 22.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Vi tratterete un piano organico, un programma ben preciso da svolgere, che vi procurerà la stima di quanti vi stanno a guardare. Giorni ottimi: 19, 24, 25.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nato il 30-11-1966 e le scrivo perché sono curioso di sapere se il mio futuro sarà ancora così sfortunato. Mi sposerò con la ragazza cui voglio bene? E gli amici come mi considerano? (Gaetano).

Anche se non mi hai indicato la tua ora di nascita, elemento importantissimo quando si è alle prese con una previsione astrologica, posso dirti che gli aspetti «astrali» di Venere e della Luna il giorno della tua nascita erano alquanto positivi, segno d'una buona espansione affettiva. I tuoi crucci dipendono soltanto dalla tua età e passeranno con lo scorrere degli anni. Hai un buon Giove, che ti procurerà tante opportunità, che tu dovrai però saper sfruttare.

★ Sono nata il 9-2-1969 tra le 17,30 e le 18. Mi sono iscritta all'istituto tecnico commerciale e vorrei sapere se la mia scelta è stata giusta. Inoltre vorrei sapere quale sarà la mia vita in generale. (A.M.O.-PN).

La scelta scolastica fatta è in armonia con le tue tendenze e quindi positiva, avrai un'esistenza con parecchi cambiamenti provocati per lo più da te, ci metterai qualche tempo pri-

ma di trovare il partner giusto, che potrà essere un nativo dello Scorpione, della Bilancia o dell'Ariete ed avere nel nome o nel cognome le lettere C. M. Q. R.

★ Ho avuto nel mese di maggio lo sfratto. Vorrei sapere se potrò sistemarmi con una nuova casa e se ci vorrà ancora tempo. Sono nata il 10-1-1925 alle 20. (Pia - Milano).

Il problema «casa» per molti mesi di questo 1984 sarà per lei veramente un problema. Poi, a partire da ottobre, le circostanze le saranno più favorevoli e sarà possibile cominciare ad intravedere una soluzione.

★ Mio figlio è nato il 14-3-1957 alle 6,05. Dopo la maturità classica ha cercato di farsi strada nel mondo dello spettacolo. Riuscirà ad affermarsi o è meglio che cambi strada? Desidererei sapere se sposerà la ragazza con cui è fidanzato da un anno e mezzo. (Una mamma).

Con molta franchezza credo che difficilmente il suo figliolo potrà affermarsi nel campo artistico, ha più probabilità di riuscire in occupazioni che hanno attinenza con Paesi stranieri ed è favorito in professioni che lo

possono mettere in relazione con le città di mare. È questo che si deduce dal tema di nascita del suo ragazzo. Potrebbe avere, inoltre, una buona vita professionale in occupazioni bancarie e del campo assicurativo. L'attuale ragazza non mi sembra molto adatta a lui.

★ Sono nata a Roma il 16-9-1956 alle ore 10. Come sarà per me il 1984? È vero che mi sposerò a settembre di quest'anno, come mi è stato predetto da una chiromante?; Avrò figli? (Emanuela - Roma).

Il 1984 è un anno discreto, nel quale avrai tante opportunità, anche di tipo sentimentale, ma non credo che sarà l'anno del matrimonio, evento per il quale dovrai attendere ancora un po'. Avrai una prole numerosa, in prevalenza maschile.

★ Sono nata il 29-4-1925 alle 10 e vorrei chiarire la mia situazione sentimentale, qualcosa sulla mia salute e se dovrò ancora lavorare a lungo per avere una sistemazione sicura. Il mio ascendente è il Cancro? (R.M.T. - Firenze).

Per quest'anno avrò dei problemi sentimentali, poi nel 1985 riuscirà a chiarire molte cose. Per

il lavoro le prospettive non sono cattive, avrà ancora poco da lottare, mentre nel campo della salute avrà a che fare con delle depressioni. Sì, l'ascendente è il Cancro.

★ Sono nata il 1° agosto 1968 e sono alla ricerca di un affetto sicuro. Non ho amici e non ho un ragazzo, perché i miei genitori mi proibiscono di uscire. L'unica consolazione è pensare che un giorno potrò trovare una persona che mi aiuterà ad uscire dall'ambiente familiare. Come vede il mio futuro? (Antonietta).

È vero, hai tanti problemi con mamma e papà (ed un aspetto tra il Sole e la Luna nel tuo tema di nascita ne è conferma), che pure pensano di fare il tuo bene cercando di tenerti al riparo, per quanto più possono, dai tanti problemi della vita. Non ti preoccupare, troverai anche tu un partner adatto a te, anche se non prestissimo, possibilmente nato nei segni del Leone, della Vergine o dello Scorpione. Nel nome e nel cognome potrà avere le lettere D.V.P.

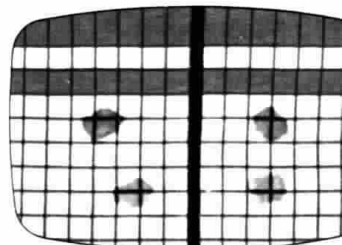
Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura



Prima
del lavaggio

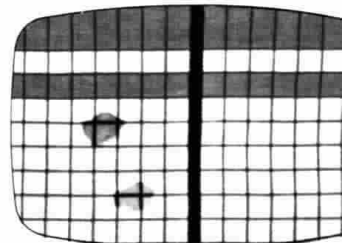
Lavata con
Ariel Lavatrice



Ecco la prova a 60°: abbiamo tagliato una tovaglia sporca con macchie ostinate di grasso ed olio.



Laviamone una metà con Ariel Lavatrice. Guardate come Ariel rimuove lo sporco ostinato a 60°.



Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a 60° temperatura non c'è più traccia di grasso ed olio. Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino con acqua bollente. E che colori!



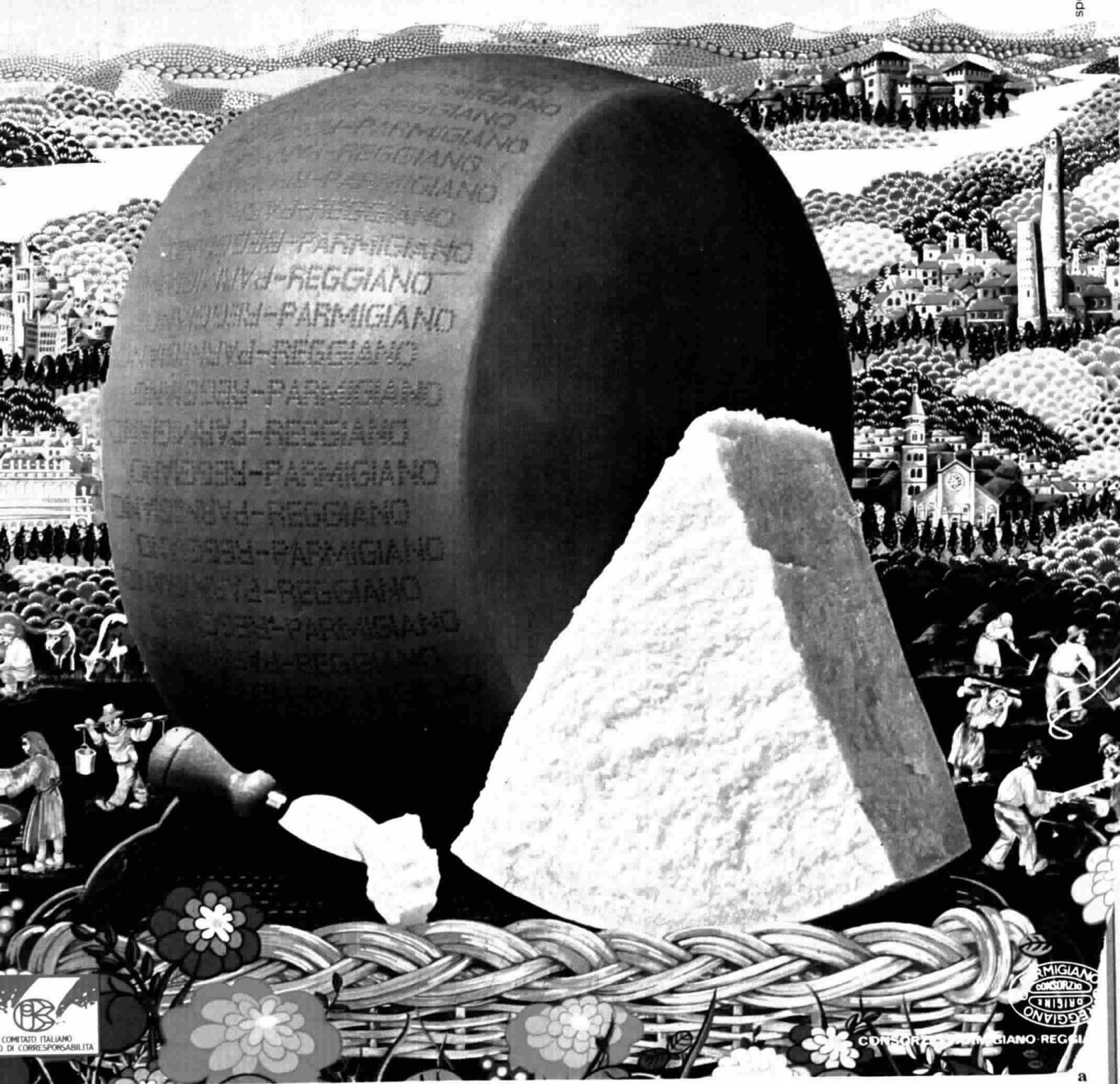
Ariel Lavatrice.
Fredda lo sporco, accarezza i colori.



PARMIGIANO-REGGIANO

genuinità garantita

sped. in abb. post / gr. 2°/70



Qui, in questa terra generosa che l'opera attenta e preziosa dell'uomo ha sempre rispettato,
dove le tradizioni si tramandano con amore e fedeltà,
dal latte più buono, dal fuoco e dall'arte antica del casaro nasce Parmigiano-Reggiano,
un formaggio unico al mondo.

a
ma-